

# Textos

Didáctica de la Lengua y de la Literatura



Número 94, octubre • noviembre • diciembre • 2021

## Editorial

- 5 La transferibilidad de las evidencias a la práctica educativa



## Monografía: Lengua del alumnado, lengua de la escuela

- 6 Lengua del alumnado, lengua de la escuela **Fabio Jurado Valencia, Carlos Lomas García**
- 11 Las lenguas en la escuela: Reconocimiento, distribución y concientización **Luisa Martín Rojo**
- 17 El jardín lingüístico del aula **Amparo Tusón Valls**
- 23 Una mirada al lenguaje desde los repertorios, registros y recursos de los hablantes  
**Virginia Zavala, Frances Kvietok**
- 30 Lenguas, migraciones y escuela **Julia Llopart Esbert**
- 36 La perspectiva sociocultural del aprendizaje de lenguas: redescubrir, intervenir  
e implicar al entorno lingüístico cercano **Xavier Planàs Serradell**
- 42 El desarrollo oral en el aula de preescolar **Grupo Semillando**



## Actualización y reflexión

- 46 Del uso y la mención a la conciencia de la lengua: Entre lo metalingüístico y lo metacognitivo  
**Alice Castaño Lora**



## Intercambio

- 53 Via *Litterae*: Aprendizaje-servicio en el área de literatura en secundaria **Roy Páramo de Llano**
- 59 La comprensión lectora desde el aprendizaje cooperativo: Generar una comprensión compartida del texto  
**Ana Fernández-Rufete Navarro**
- 65 Humor y creatividad verbal oral **Beatriz Peña Acuña**



## Educación basada en evidencias

- 69 Aprendizaje cooperativo y procesos de indagación colaborativa **Javier Onrubia Goñi, José Ramon Lago Martínez**
- 70 Practicar la reflexión metalingüística entre iguales con el chat de Teams **Aranzazu Bea Reyes**



## Ideas prácticas

### En contexto

- 72 Un programa de radio para desvelar noticias falsas **María Reverte Gracia, Victoria Abad Beltrán**



### Recursos para el aula

- 75 Spreaker, la comunicación oral en vivo **Alfredo Blanco Martínez**
- 78 Secuencia didáctica a partir de un cortometraje sin diálogo **Merce Collabriga Arbonés**



## Informaciones

- 83 Reseña: *Projectes per aprendre literatura: interpretació i creativitat a l'aula* **Jesús Ribosa Martínez**
- 84 Reseña: *Ser maestro cuando parece que nadie sabe para qué sirve* **Irene Solanich Sanglas**
- 86 Encuentros

