



El tío Juan Rita

De niño pastor a trovero

Raquel María Hernández Martínez (autora)

E. O. Calderín (ilustrador)



Raquel (autora) es Graduada en Educación Infantil por la Universidad Católica San Antonio de Murcia.

En la actualidad ejerce como maestra de Infantil, con la especialidad de Inglés en colegios de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Ha publicado diversos artículos relacionados con la educación en revistas digitales del ámbito educativo.

Eduardo (ilustrador) es Graduado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, con la especialización en Ilustración, Animación y Audiovisual.

Actualmente realiza el Máster de Animación de Personajes 3D para Cine y Videojuegos.

Publicaciones recientes de la Consejería de Educación y Cultura

www.educarm.es/publicaciones

- [Guía para el docente. Google Suite \(Meet, Sites y Classroom\). Guías para la enseñanza online: estrategias de enseñanza y evaluación](#) / Ramón Formoso Martínez
- [Guía para el docente de Formación Profesional. Guías para la enseñanza online: estrategias de enseñanza y evaluación](#) / Francisco José Hernández Pérez (coord.)
- [Los sueños. XIII Certamen Internacional de Relatos “En mi verso soy libre”](#)
- [Proyectos de diseño. Teoría y metodología del proyecto](#) / Armando Cano Redondo, Marina Gómez Carruthers, Juan Mercader Inglés y Pilar Salvador del Pozo
- [El Alma en el Limes \(Arte en el Aula\)](#) / Juan Francisco Jordán Montés
- [Una visión cercana de la Microscopía en el Laboratorio de Educación Secundaria](#) / Raquel Boronat Gil y José Pedro López Pérez

El tío Juan Rita
de niño pastor a trovero

Raquel María Hernández Martínez
(autora)

E. O. Calderín
(ilustrador)



Región de Murcia
Consejería de Educación y Cultura

Edita:

© Región de Murcia

Consejería de Educación y Cultura

Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística

www.educarm.es/publicaciones

Creative Commons License Deed

La obra está bajo una licencia Creative Commons License Deed. Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

Se permite la libertad de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones de reconocimiento de autores, no usándola con fines comerciales. Al reutilizarla o distribuirla han de quedar bien claros los términos de esta licencia.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

© Autor: Raquel María Hernández Martínez

© Ilustraciones: E. O. Calderín Hernández

I.S.B.N.: 978-84-09-26835-1

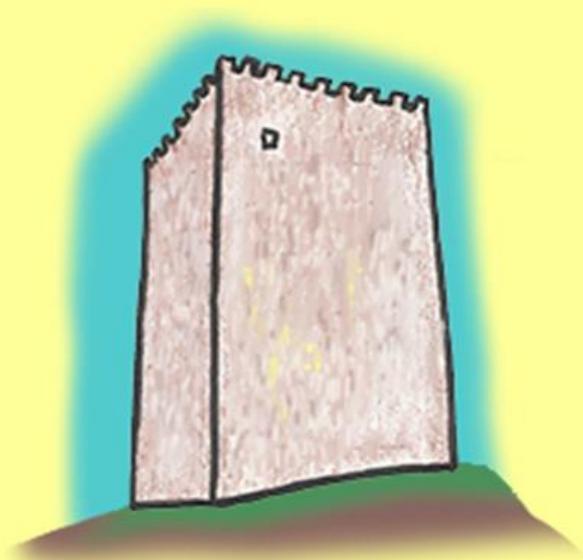
1ª Edición, enero 2021

Para Eduardo, Alberto y Sofía

Y a todos los niños de la
Región de Murcia.

Que la savia nueva pueda mantener
y conservar las tradiciones de
nuestra tierra.

Hace muuuuuuchos años, 108 ya, en un pequeño pueblo de la Región de Murcia, Aledo, nació un bebé rosado y regordete, al que pusieron por nombre Juan.

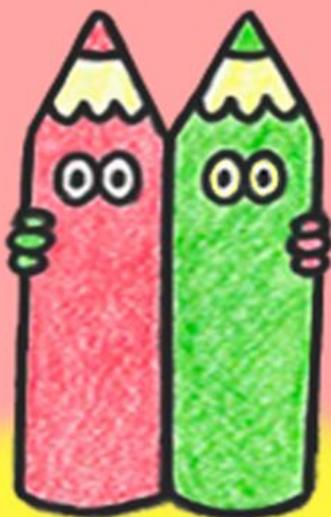


Su padre se llamaba Pedro y su madre María.

En 1917, Juan cumplió 5 años.

Siendo aún muy pequeñín, perdió a su papá.

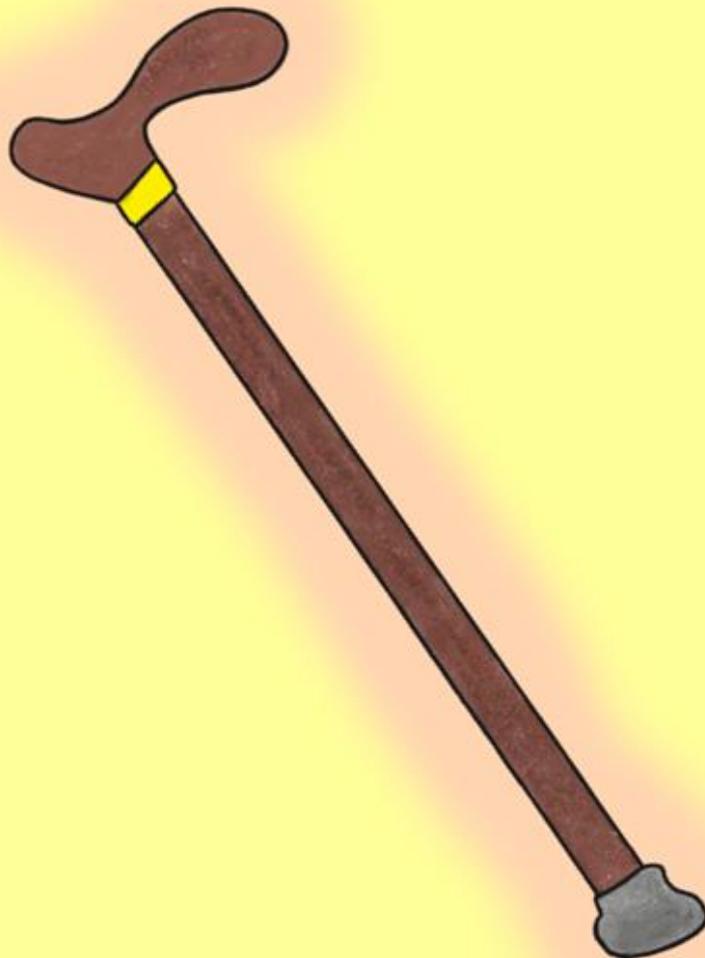
Le hubiera gustado ir al cole para aprender a escribir y a leer, pero tuvo que trabajar para ayudar a su familia.



Eran muy pobres, y como no tenían nada para comer, su mamá lo envió a servir de pastor. Su trabajo fue cuidar de las borregas.



El dueño de los animales se portaba mal con Juan. Le pegaba con el bastón y había días en que no le daba nada de comer.

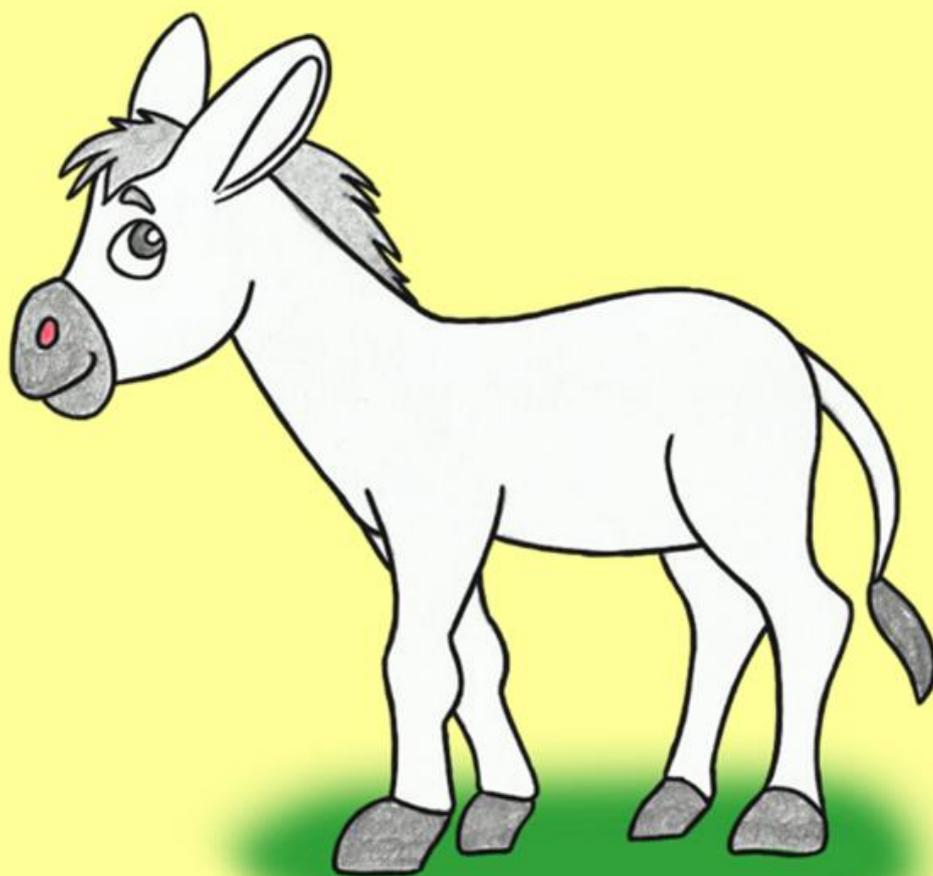


Por las noches el amo lo mandaba a dormir al establo con los animales y Juan pasaba frío y mucho miedo.



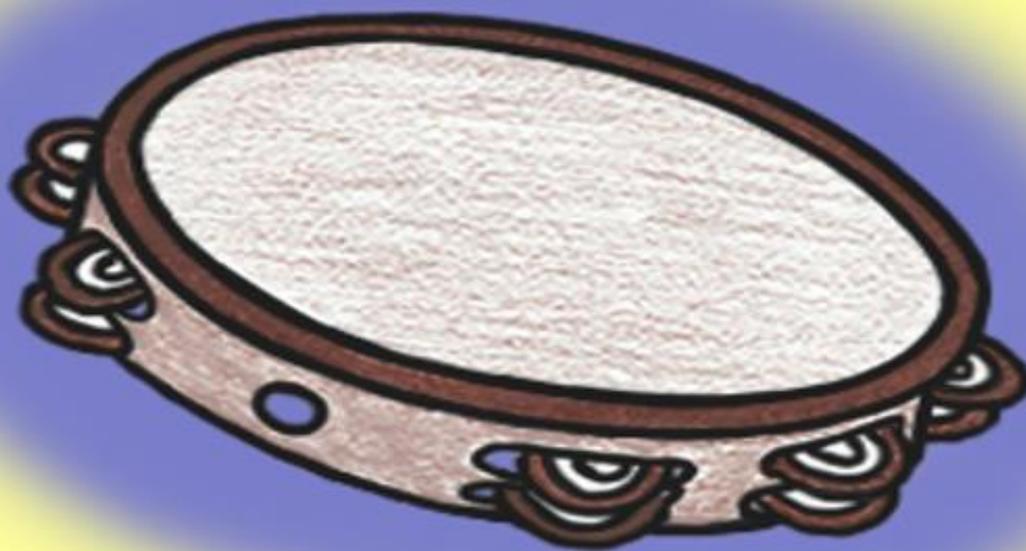
Él solo pensaba en poder huir de allí.
-Cuando crezca, ¡me escaparé de aquí!-
decía un día sí y otro también.

Así que cuando ya tenía dieciséis años, abandonó su oficio de pastor para tener una mejor vida.



Entonces trabajó de mulero y también en las minas de azufre.

En la celebración de las fiestas patronales, escuchó a la cuadrilla de Torrealvilla entonando parrandas, jotas, trovos... y sin pensárselo dos veces se unió a ellos tocando el pandero.



Con el paso del tiempo, Juan se convirtió en un jovencito, apuesto y dicharachero, así que el amor no tardó en llamar a su puerta.



Una tarde de verano vio a Encarnación recogiendo rosas de un rosal.

Iba preciosa, con un bonito refajo y encima llevaba un delantal para no mancharse.

Ella le regaló una rosa amarilla y Juan en ese momento se enamoró.



Ella era de Zúñiga, una pedanía de Lorca.

No pasó mucho tiempo hasta que se casaron y se fueron a vivir a Carivete, en Totana.



Y entonces... llegó la temida Guerra Civil.

Juan tuvo que marcharse a luchar. Estaba triste porque no le gustaba que la gente pelease y perdiese la vida.

Allí estuvo durante dos años, de "ranchero". Iba tres veces al frente a llevar a los soldados almuerzo, comida y cena.



Cuando la guerra finalizó, Juan volvió a su casa.

Encarnación lo esperaba para poder formar una familia.

Fueron papás de tres niños: Pedro, Juan y Antonio.



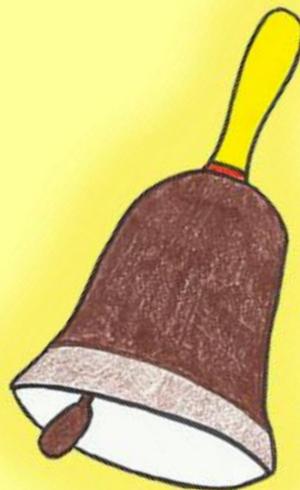
A Juan la música le hacía muy feliz,

por muy mal que marcharan las cosas,
la música siempre era la mejor
medicina.



Empezó a salir a cantar con la cuadrilla de Aledo y casi con treinta años se convirtió en trovero.

Muchos eran los instrumentos que tocaban mientras él cantaba, como los clarinetes, timplés, guitarras, panderetas y campanillas.



Y los viajes no tardaron en llegar.

Todos querían ver actuar a la cuadrilla y sus bailes, escuchar sus canciones y sus trovos, y así Juan y sus amigos pudieron conocer ciudades como Málaga, Aranjuez o Toledo



Incluso pudieron visitar la Expo de Sevilla y volar hasta París.



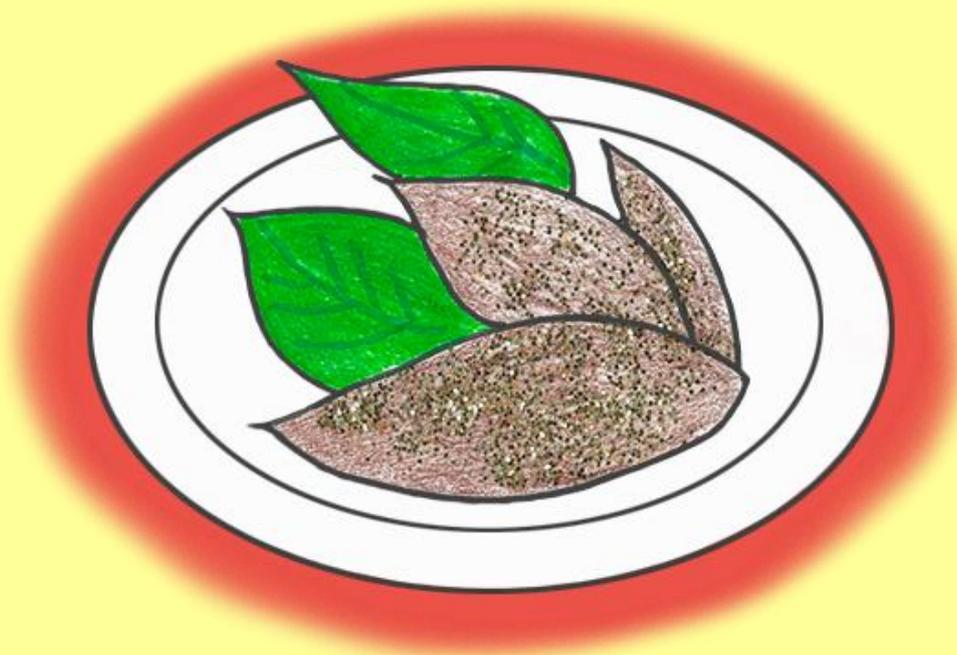
Juan se sentía feliz, porque por donde iba todos le querían.

Nunca decía que no cuando lo invitaban a los encuentros de cuadrillas de Patiño o de Barranda.



Pero si algo le gustaba a Juan era su tierra, su Murcia querida.

Disfrutaba comiendo platos típicos como el conejo frito con tomate, y de postre, paparajotes con un buen café de olla.



Y año tras año, siguió cosechando popularidad, y los murcianos le mostraban un gran cariño allá por donde fuera.



Desde hace más de veinte años,
canta junto a él su nieto Javier Andreo,
que aunque no es de su sangre, ha
heredado todo su arte.



Cuando cumplió cien años, le hicieron un regalo maravilloso, le pusieron su nombre a una plaza en Totana.

Juan estaba feliz de ver cómo la gente lo quería.



A sus 108 años, seguía teniendo algo pendiente para ser plenamente feliz.

Pero tristemente, el dieciséis de septiembre de 2020 su voz se apagó en la tierra para cantar en el cielo.

Su pérdida dejó huérfana a la Región de Murcia.

A él le hubiera gustado mucho que los centros educativos no se olvidaran de las costumbres y tradiciones de la Región de Murcia.

¿Le ayudamos?

FIN

MI CUADERNO

ACTIVIDADES



SOPA DE LETRAS

Platos típicos murcianos

CALDERO	MARINERA
MICHIRONES	PAPARAJOTES
PASTEL DE CARNE	PELOTAS
PISTO	ZARANGOLLO

Q X A O M A R I N E R A G O E
J W O J Q L V O S Y S Q D N N
M I C H I R O N E S E L K B J
W B W V N Q V M L Q N I R R C
M Z C N L J F D K O M G B I Y
H C A L D E R O Q O F U P M Y
P E L O T A S D G D F C F U N
E Z A R A N G O L L O Y I F P
D L P S W A R Z I Y Z B V E W
B F F C Q S X L B P E G G R M
B V P A S T E L D E C A R N E
Y D U P A P A R A J O T E S W
N D I L D D S X B V U A C A F
G X A G O K P I S T O V Z X M
V U H G N Q L Y X H G S A P N

¿Te acuerdas?

1.- ¿Cómo se llamaba el padre de Juan?

a) Andrés.

b) Luis.

c) Pedro.

2.- ¿Cuántos años tenía cuando empezó a trabajar de pastor?

a) 18

b) 5

c) 16

3.- ¿En qué guerra estuvo Juan?

a) I Guerra Mundial.

b) Guerra de Filipinas.

c) Guerra Civil.

4.- ¿Qué ciudad visitó Juan con la cuadrilla de Aledo

a) Londres.

b) París

c) Roma.

CRUZADAS

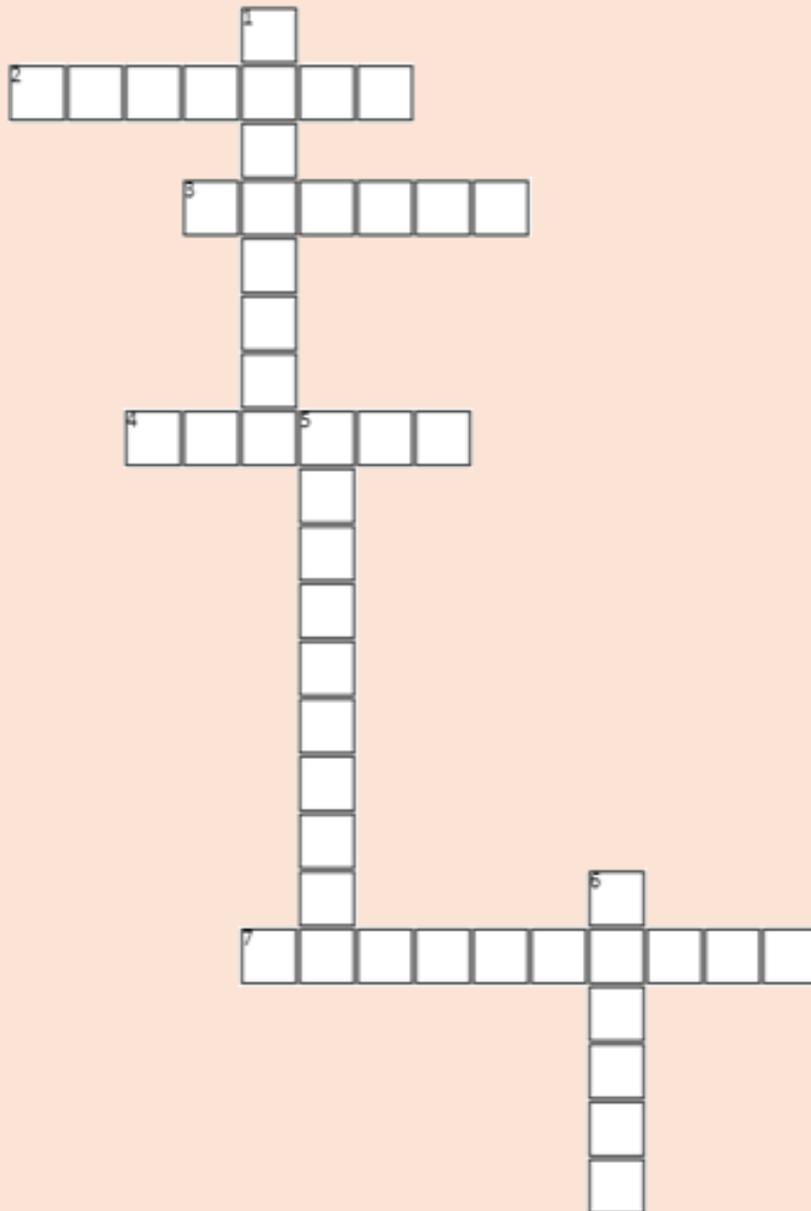
Trajes regionales

HORIZONTALES

2. SOMBRERO HUERTANO
3. CUBRE HOMBROS DE MUJER HUERTANA
4. MEDIAS
7. CALZADO TÍPICO

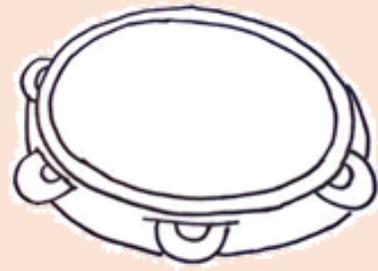
VERTICALES

1. CUBRE FALDA DE HUERTANA
5. PANTALÓN DE HOMBRE HUERTANO
6. FALDA DE MUJER HUERTANA



Une cada instrumento
con su familia

CUERDA



PANDERO

VIENTO



CLARINETE

PERCUSIÓN



TIMPLE

Somos troveros

Inventar trovos.

Trabajar el arte de la improvisación utilizando la métrica correctamente.

Redondilla (versos octosílabos que rima en consonante el primer verso con el cuarto, y el segundo con el tercero: ABBA).

A.

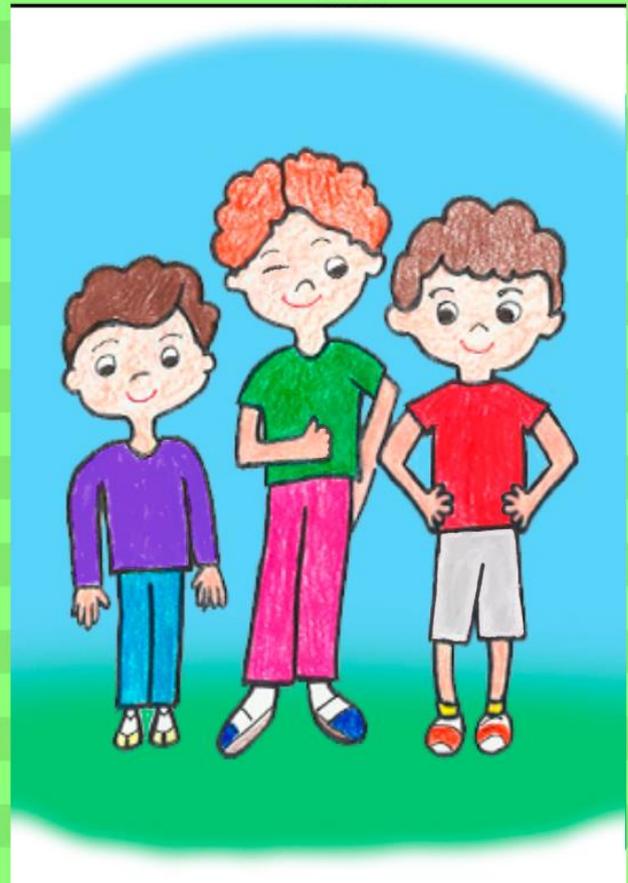
B.

B.

A.

Busca y encuentra las
5 diferencias

ENCUENTRA LAS 5 DIFERENCIAS



Elaboramos
instrumentos musicales

Tambor

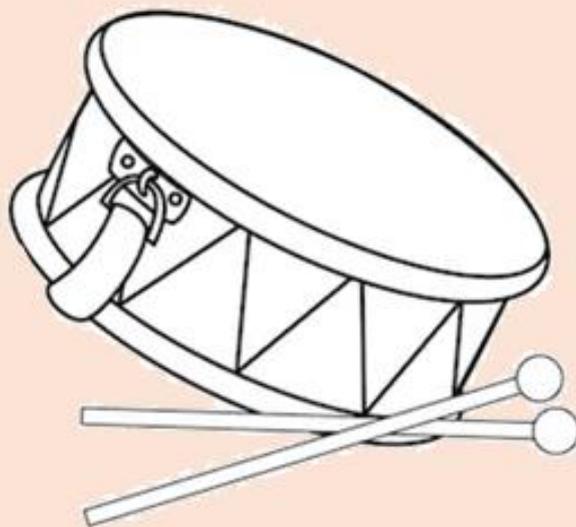
MATERIALES

LATA

FIELTRO

GOMA ELÁSTICA

CINTA PARA ADORNAR



Castañeta

MATERIALES

CAÑA
CÚTER
CINTAS

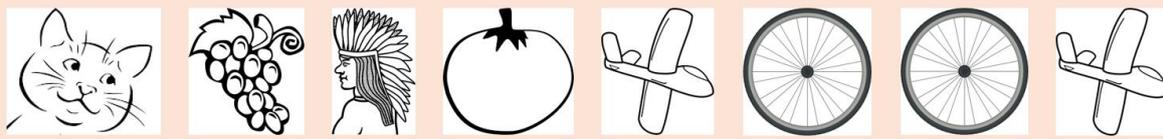


Bajo la supervisión de un adulto (que con el cúter hará los agujeros). Niños y niñas la decoran, pintando y elaborando cintas para adornarla.

El nombre misterioso

Escribe en cada casilla la letra inicial correspondiente a cada dibujo.

¿Qué palabras has formado?



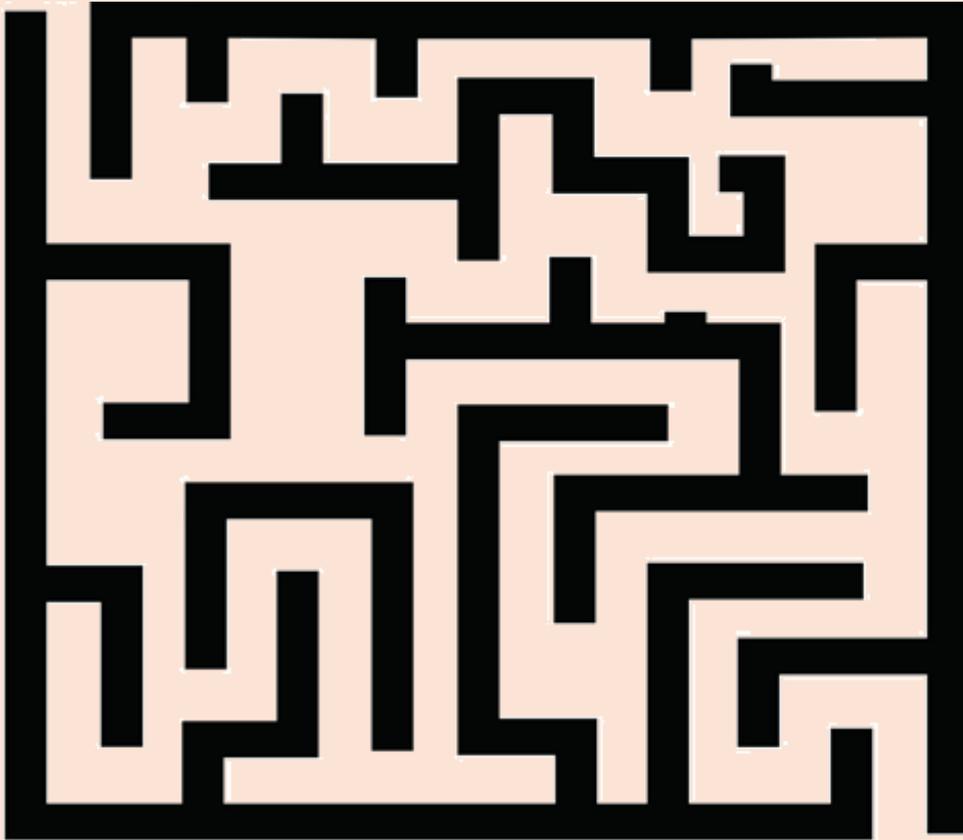
G							
---	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



En la torre Eiffel ya esperaba la cuadrilla a Juan, pero él no encuentra el camino para llegar... ¿le ayudamos?





EMOCIONES

Colorea cómo crees que se siente Juan cuando actúa con la cuadrilla.



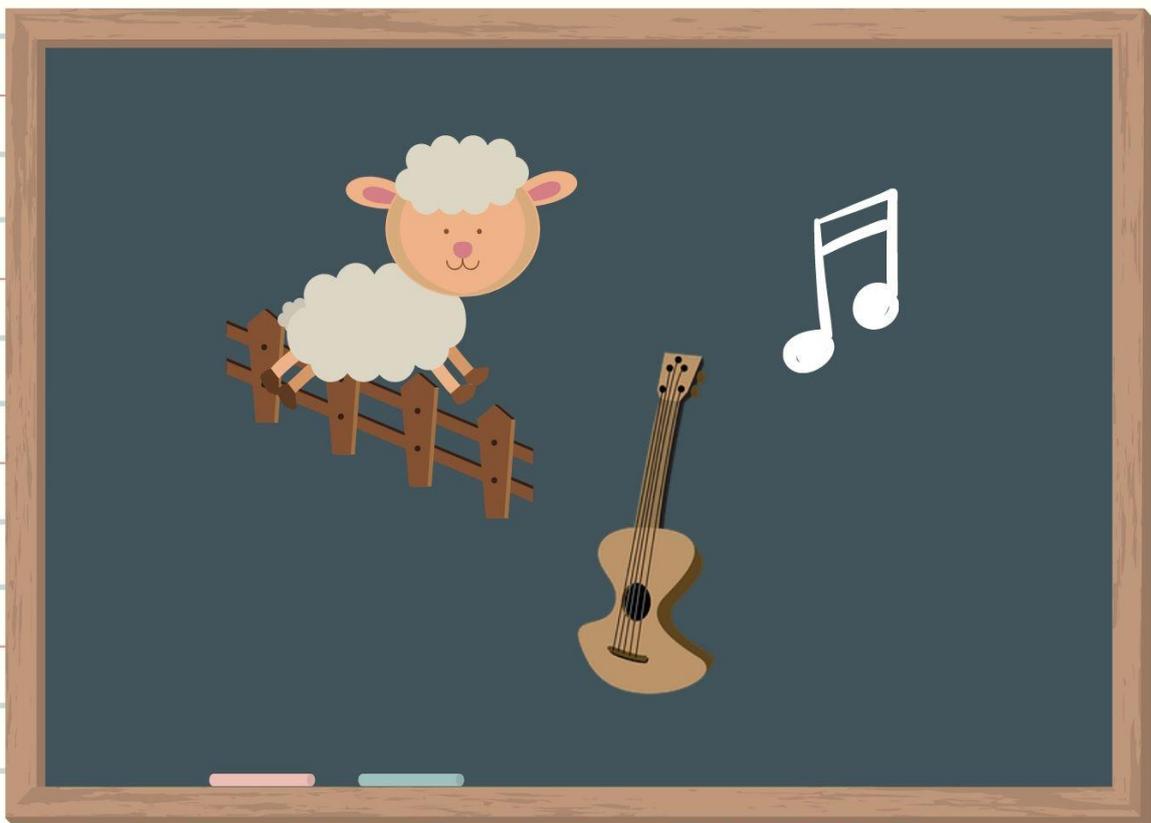


CUADRILLA DACTILAR

Creamos una cuadrilla con nuestras huellas y pintura de colores.



SOLUCIONES



SOPA DE LETRAS

Platos típicos murcianos

CALDERO
MICHIRONES
PASTEL DE CARNE
PISTO
MARINERA
PAPARAJOTES
PELOTAS
ZARANGOLLO



¿Te acuerdas?

1.- ¿Cómo se llamaba el padre de Juan?

a) Andrés.

b) Luis.

c) Pedro. ←

2.- ¿Cuántos años tenía cuando empezó a trabajar de pastor?

a) 18

b) 5 ←

c) 16

3.- ¿En qué guerra estuvo Juan?

a) I Guerra Mundial.

b) Guerra de Filipinas.

c) Guerra Civil. ←

4.- ¿Qué ciudad visitó Juan con la cuadrilla de Aledo

a) Londres.

b) París. ←

c) Roma.

CRUZADAS

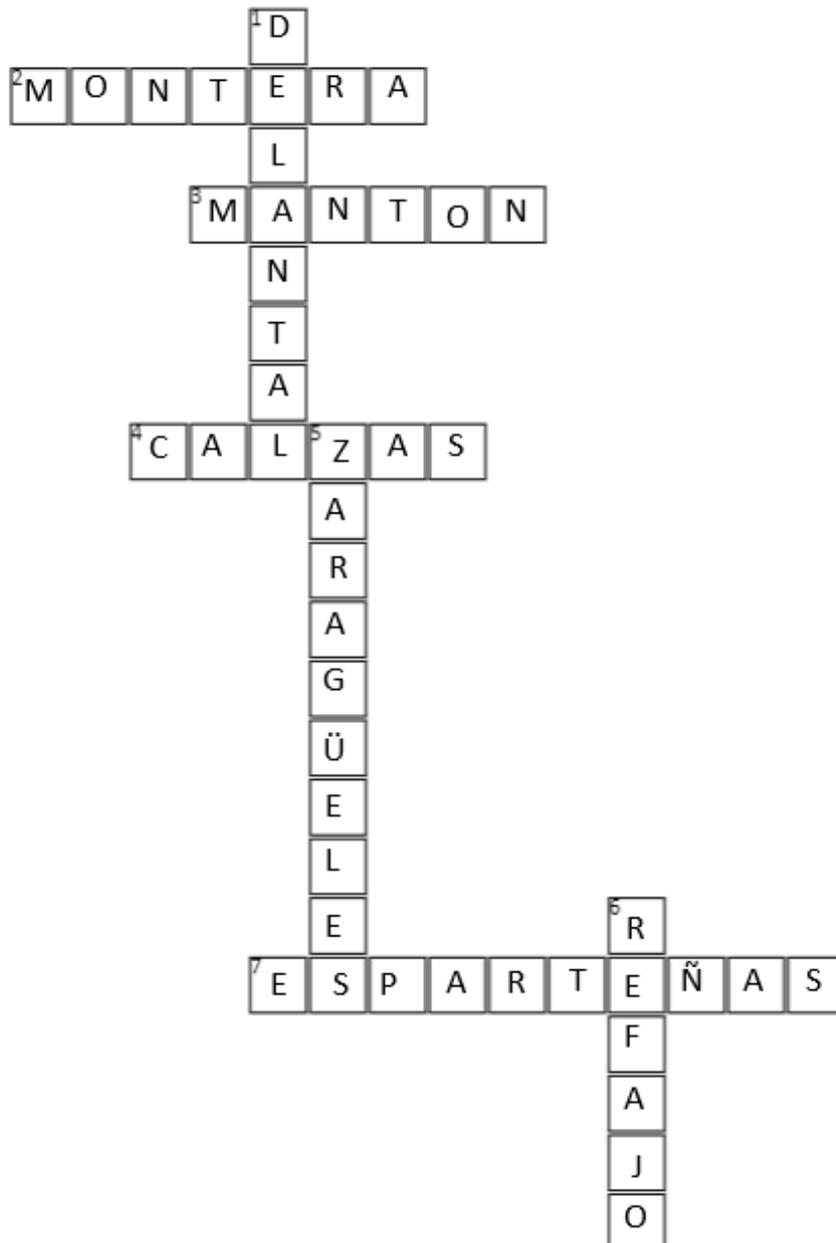
Trajes regionales

HORIZONTALES

2. SOMBRERO HUERTANO
3. CUBRE HOMBROS DE MUJER HUERTANA
4. MEDIAS
7. CALZADO TÍPICO

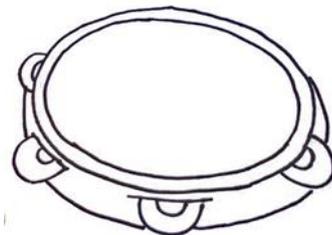
VERTICALES

1. CUBRE FALDA DE HUERTANA
5. PANTALÓN DE HOMBRE HUERTANO
6. FALDA DE MUJER HUERTANA



Une cada instrumento con su familia

CUERDA



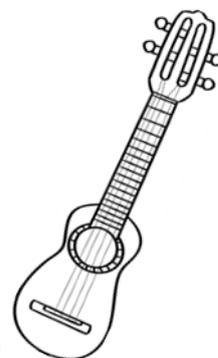
PANDERO

VIENTO



CLARINETE

PERCUSIÓN



TIMPLE

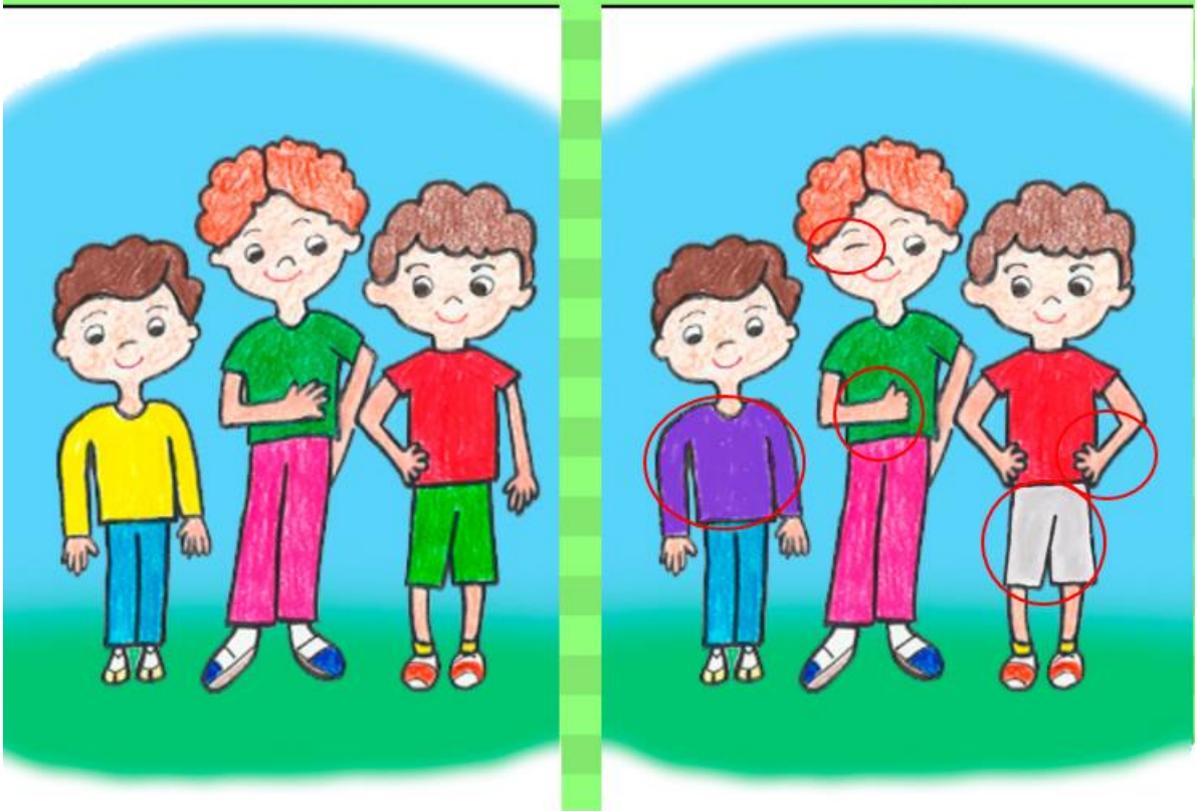
Somos troveros

Ejemplo.

A. Comienza el verano,
B. a jugar en la calleja,
B. helados y coroneja,
A. y baño en el pantano.

Busca y encuentra las
5 diferencias

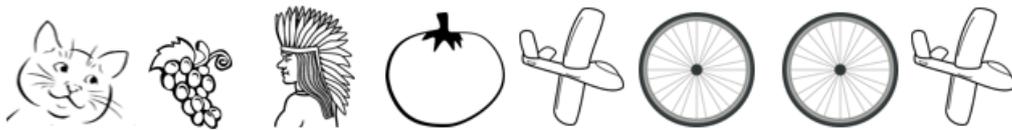
ENCUENTRA LAS 5 DIFERENCIAS



El nombre misterioso

Escribe en cada casilla la letra inicial correspondiente a cada dibujo.

¿Qué palabras has formado?



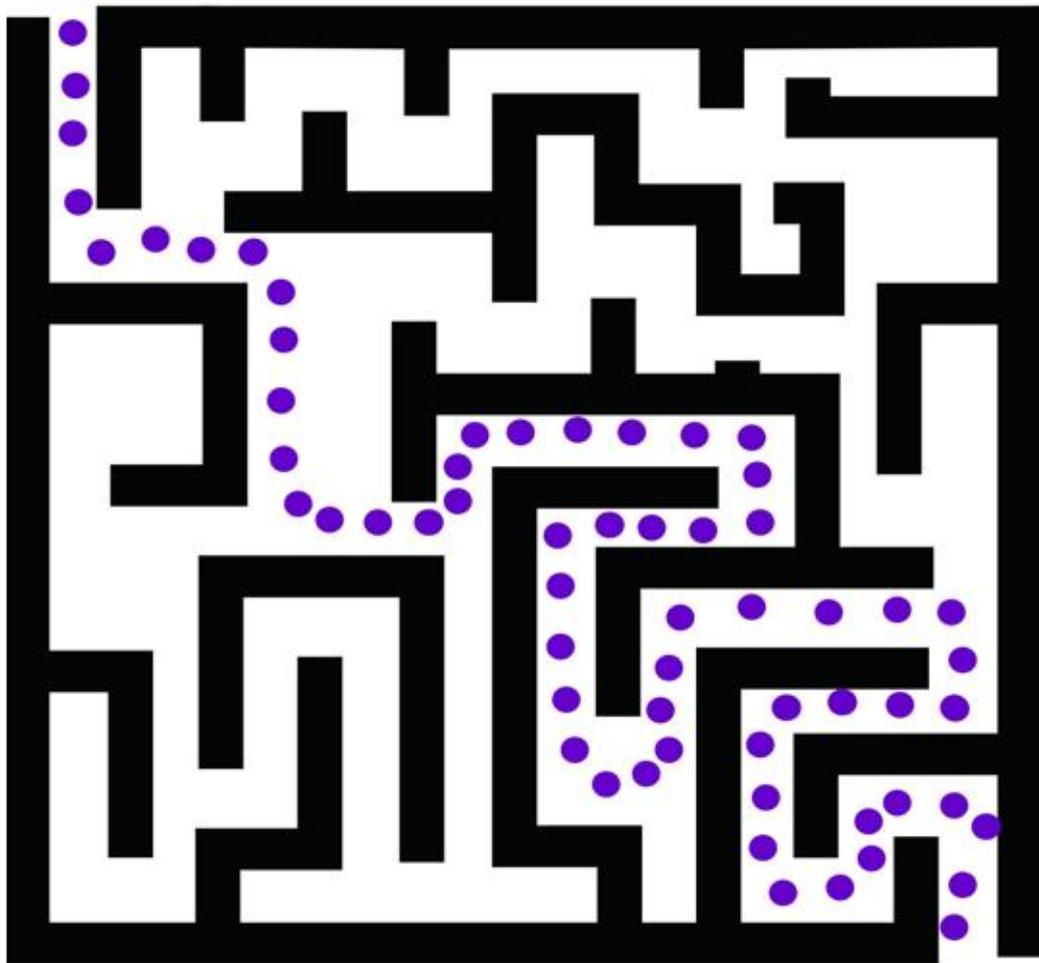
G	U	I	T	A	R	R	A
---	---	---	---	---	---	---	---



P	A	R	I	S
---	---	---	---	---



En la torre Eiffel ya esperaba la cuadrilla a Juan, pero él no encuentra el camino para llegar... ¿le ayudamos?



BIBLIOGRAFÍA

Bonmati, C. (1988). *Los Trovos*. Revista Narria, Museo de arte y tradiciones populares, nº 49-50 (monográfico dedicado a Murcia). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, p. 39-45. ISSN-e: 0210-9441.

Casanueva, M. (2009). *La huella del folclore en la literatura infantil*. Aula: Revista Pedagogía de la Universidad de Salamanca, nº 6. Salamanca, p. 189-196. ISSN: 0214-3402.

García, T. y Ayuso, M.D. (2013). *Fuentes educativas sobre las fiestas tradicionales de Invierno en la Región de Murcia (1879-1903)*. Murcia: Consejería de Educación, Universidades y Empleo. ISBN: 978-84-697-1432-4

El tío Juan Rita, de niño pastor a trovero.

En esta aventura vamos a conocer a Juan Tudela Piernas, un niño que nace en Aledo, y desde muy pequeño tiene que trabajar por necesidad en diferentes oficios, aunque su auténtica pasión es la música.

Cuando crece su vida no es fácil, ya que está marcada por el hambre de la época e incluso la Guerra Civil.

A pesar de todos los inconvenientes, él sabe disfrutar de las tradiciones y costumbres, y quiere que los niños de la Región de Murcia también las conozcan.

www.educarm.es/publicaciones