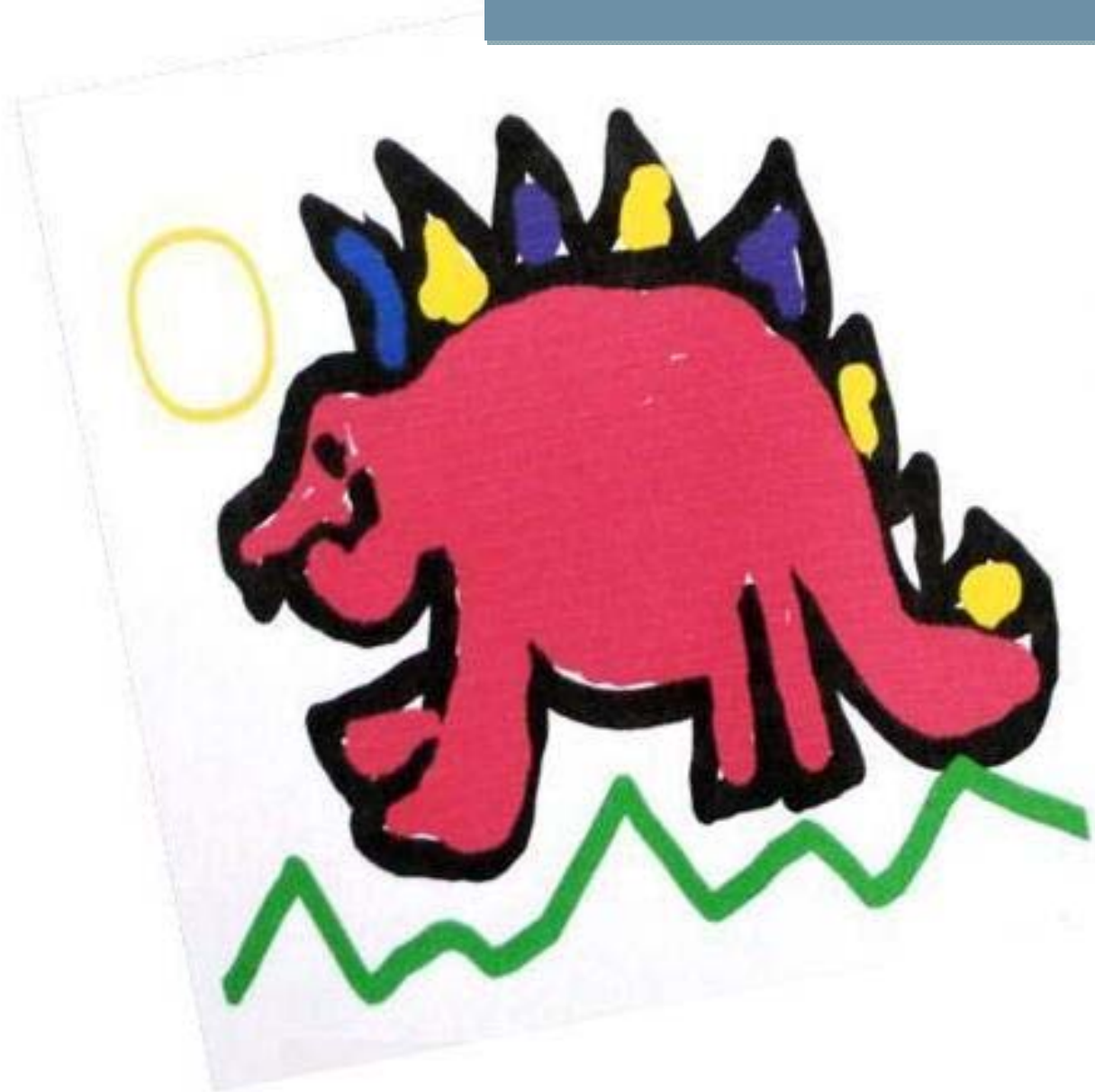




Lydia Martínez Campoy

Aprendemos con los dinosaurios

Proyecto desarrollado para Educación Infantil



Lydia Martínez Campoy (Lorca .Murcia. 17.01. 1985), maestra en la especialidad de Educación Infantil, estudios en los que fue galardonada con el Premio Extraordinario Fin de Carrera, ha desarrollado su labor docente en los colegios “Juan González” y “San Fernando”, de Lorca, y actualmente en el CEIP “Juan Navarro”, de La Hoya (Lorca)

Su entusiasmo emprendedor en el trabajo por proyectos, aprendizaje cooperativo y el fomento de la creatividad en el aula, sobre todo de Educación Infantil, la ha llevado a colaborar en el Programa de Profundización de Conocimientos, “PROFUNDIZA”, destinado a alumnos y alumnas con altas capacidades intelectuales y buen rendimiento escolar, impartiendo talleres extracurriculares. Y también ha participado en el Concurso “Buscamos creatividad en la escuela 2012” (Dinamarca, 2013) perteneciente al “PROYECTO CREANET”, como ponente española.

Publicaciones recientes de la Consejería de Educación, Cultura y Universidades

www.educarm.es/publicaciones

- [Leo, leo... ¡El león!](#) / Ana Alonso Castelo ; il. M^a Dolores Fernández Seguí M^a Soledad Blanco Ramos Josefa Pareja Sánchez
- [Unidad didáctica “Somos artistas”](#). Educación Infantil / Ana M^a Redondo Rocamora, Ángeles Gallardo González y Juana M^a García Soto
- [Poncho. El niño que quiso ser hada](#) / Juan Pedro Gómez
- [Análisis de la evolución del alumnado, profesorado, inversión y resultados de las enseñanzas de régimen general desde el curso 2000-2001 al curso 2010-2011](#) / Josefa Moreno Molero
- [Las ideas previas del concepto "industria" en el alumnado de Geografía de 3º de la ESO](#) / Carlos Martínez Hernández
- [Guía práctica de higiene postural para docentes](#) / Pablo Ortega Cañavate y Alicia Carrillo Cayuela
- [En mi verso soy libre : relatos 2014](#) / Certamen Nacional de Relatos (7º. 2014. Murcia)
- [Manuel Rivas Barrós "Todo es silencio" guía de lectura](#) / Laura Peñafiel Vera, Vicente Roca Conesa, Fulgencia Martínez Sánchez
- [Vicente Luis Mora "Alba Cromm" guía de lectura](#) / María José Benítez Castejón, Nora Bravo Poyato, Juan de Dios García Gómez, Antonio Jiménez Morata, Antonia Hernández Rosique, María Martínez Morales

Lydia Martínez Campoy

Aprendemos con los dinosaurios

Proyecto desarrollado para Educación Infantil



Región de Murcia
Consejería de Educación,
Cultura y Universidades

Edita:

© Región de Murcia

Consejería de Educación, Cultura y Universidades

Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística

www.educarm.es/publicaciones

Creative Commons License Deed



La obra está bajo una licencia Creative Commons License Deed. Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

Se permite la libertad de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones de reconocimiento de autores, no usándola con fines comerciales. Al reutilizarla o distribuirla han de quedar bien claros los términos de esta licencia.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

© Autora: Lydia Martínez Campoy

I.S.B.N.: 978-84-606-7227-2

1ª Edición, abril 2015

*Dedicado a mis alumnos y alumnas
del CESTP "Juan González",
por darme la oportunidad de disfrutar enseñando.*

ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN	10
1. JUSTIFICACIÓN	12
2. OBJETIVOS	13
2.1. OBJETIVO GENERAL	13
2.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS	13
3. CONTENIDOS	16
4. METODOLOGÍA	19
4.1. FUNDAMENTACIÓN	19
4.2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	19
4.3. ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL Y RECURSOS	21
5. ACTIVIDADES	24
5.1. ELECCIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO	24
5.2. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN INICIAL	25
5.3. ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN	27
5.4. ACTIVIDADES DE DESARROLLO	29
5.5. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN	49
5.6. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	50

6. EVALUACIÓN	53
6.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	54
6.2. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	54
7. CONCLUSIÓN	58
8. BIBLIOGRAFÍA	60
8.1. AUTORES	60
8.2. REFERENCIAS LEGALES.....	61

O

INTRODUCCIÓN

El C.E.I.P. “Juan González” se encuentra ubicado en la ciudad de Lorca (Murcia), concretamente en el conocido Barrio “San Cristóbal” y tiene un aulario independiente para Educación Infantil. Contamos con dos aulas de 3 años (tres aulas este año) y dos aulas de 4 y de 5 años.

Desde sus comienzos, la etapa de Educación Infantil se ha caracterizado por el enfoque constructivista del aprendizaje, donde la intervención pedagógica va encaminada a promover el aprendizaje significativo de los niños y las niñas de una manera intencional y reflexiva. Sin embargo, en la actualidad, el uso excesivo del libro de texto supone en muchas ocasiones caer en la monotonía y eliminar de nuestras programaciones determinadas actividades que favorecen, entre otros aspectos, el pensamiento creativo, por simples “fichas”.

Por ello, este año nos hemos embarcado en el maravilloso mundo de **trabajar por proyectos**. En concreto, hemos optado por un interesante proyecto sobre distintas épocas de la HISTORIA, que engloba todo el curso escolar.

Se trata de una forma de planificar y organizar la programación docente en base a incardinar los bloques establecidos en la normativa vigente, Ley Orgánica de 3 de mayo/2006 de Educación y el DECRETO 254/2008, del 1 de agosto, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil, en el marco de un amplio

proyecto de estudio e investigación que permita al alumnado conocer y aplicar los contenidos de las diferentes áreas de forma significativa y eficaz, dando así sentido a lo aprendido. Pretende desarrollar en el alumnado la competencia que les permita *aprender a aprender* mientras integran los saberes de forma útil y van adquiriendo habilidades de pensamiento eficaz.

En el presente documento, **presento mi experiencia personal**, cómo he vivido yo en mi aula, como maestra de Educación Infantil, el desarrollo del primero de estos proyecto de este curso: "APRENDEMOS CON LOS DINOSAURIOS", ya que es la primera vez que trabajo de este modo y me satisface enormemente dar a conocer el trabajo que hemos realizado, cómo se ha estructurado y las grandes ventajas que tiene trabajar por proyectos. Esta experiencia la podéis encontrar en

http://www.educarm.es/admin/visualizaPaginaWeb.php?wb=1665&mode=visualizaPaginaWeb&aplicacion=BUENAS_PRATICAS_EDUCATIVAS&zona=PROFESORES.

Espero que os guste.

1

JUSTIFICACIÓN

Para comenzar esta andadura por la historia de nuestros antepasados siguiendo una línea de trabajo motivadora e innovadora como son los PROYECTOS, hemos considerado que el primer centro de interés a trabajar sería los orígenes de la Tierra con sus primeras criaturas, LOS DINOSAURIOS.

Este tema les llama mucho la atención a los/as niños/as, pues en su vida diaria se encuentran rodeados por juguetes, películas, cuentos, etc. sobre los mismos y despiertan en ellos un interés que, aprovechándolo bien, conseguiremos alcanzar todos los objetivos que nos planteemos, pues la motivación está asegurada y ahora toca disfrutar aprendiendo.

2

OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

- Adquirir un conocimiento más realista sobre la vida, evolución y desaparición de los dinosaurios en la Tierra a través tanto de actividades plásticas, como de otras formas de expresión y comunicación, que potencien la creatividad, investigación y el trabajo en equipo.

2.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Participar de forma activa en el desarrollo de un proyecto común, exponiendo ideas, aportando material, mostrando interés y curiosidad por el tema.
- Conocer algunas características y datos sobre los dinosaurios: qué son, cómo es su cuerpo (tamaño, cabeza, piel, cuello, cola, patas, huellas, esqueleto,...), cómo se desplazaban, tipos de alimentación, reproducción, cómo cazaban, cómo se defendían, tipos de dinosaurios y otros animales que vivieron en su época...

- Ampliar sus conocimientos acerca del mundo animal en general: animales extinguidos o en peligro de extinción, animales carnívoros y herbívoros, diferentes tipos de reproducción, hábitats...
- Descubrir qué es un fósil y cómo se forma, al igual que el profesional que los estudia: el/la paleontólogo/a.
- Vivenciar las distintas teorías sobre la extinción de los dinosaurios participando activamente en los experimentos propuestos.
- Disfrutar realizando actividades en grupo y respetando las normas establecidas: guardar silencio, respetar el turno de palabra, escuchar con atención.
- Iniciarse en la búsqueda de información a partir de textos e imágenes, utilizando el diccionario como una herramienta muy útil.
- Producir palabras y textos a partir de diferentes situaciones de aprendizaje (cartas a las familias, notas informativas, carteles para murales,...), de forma que la escritura se convierta en una parte fundamental para su desarrollo.
- Identificar palabras significativas del tema.
- Reproducir y recrear cuentos, poesías y canciones, mostrando actitudes de disfrute, valoración e interés hacia ellos.
- Reconocer y trazar los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6, asociándolos a sus cantidades correspondientes.
- Identificar las formas del círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo.
- Reconocer las texturas: suave y rugoso.
- Realizar seriaciones de tres elementos, atendiendo a una característica: el color.
- Distinguir como cuantificador de medida: más alto que.
- Diferenciar los cuantificadores: par y pareja.
- Realizar operaciones básicas con cantidades: comparar, añadir, contar...
- Clasificar y ordenar objetos (en este caso dinosaurios), partiendo de distintos criterios: tamaños, rasgos físicos, alimentación, etc.

- Desarrollar conceptos básicos espaciales y temporales a partir de la observación y del juego psicomotor.
- Ejecutar distintos juegos corporales de manera autónoma.
- Desarrollar la capacidad creativa en las producciones utilizando distintas técnicas plásticas.
- Utilizar soportes audiovisuales e informáticos para la consecución de los objetivos propuestos: vídeos, *PowerPoint*, pizarra digital....
- Implicar a las familias en las actividades programadas mediante la aportación de material, libro viajero sobre los dinosaurios, realización de taller de modelado de dinosaurios...

3

CONTENIDOS

Los contenidos propuestos en la etapa de Educación Infantil girarán en torno a conceptos, procedimientos y actitudes aunque la globalización de éstos hará que se trabajen de manera conjunta sin que queden especificados en estos términos.

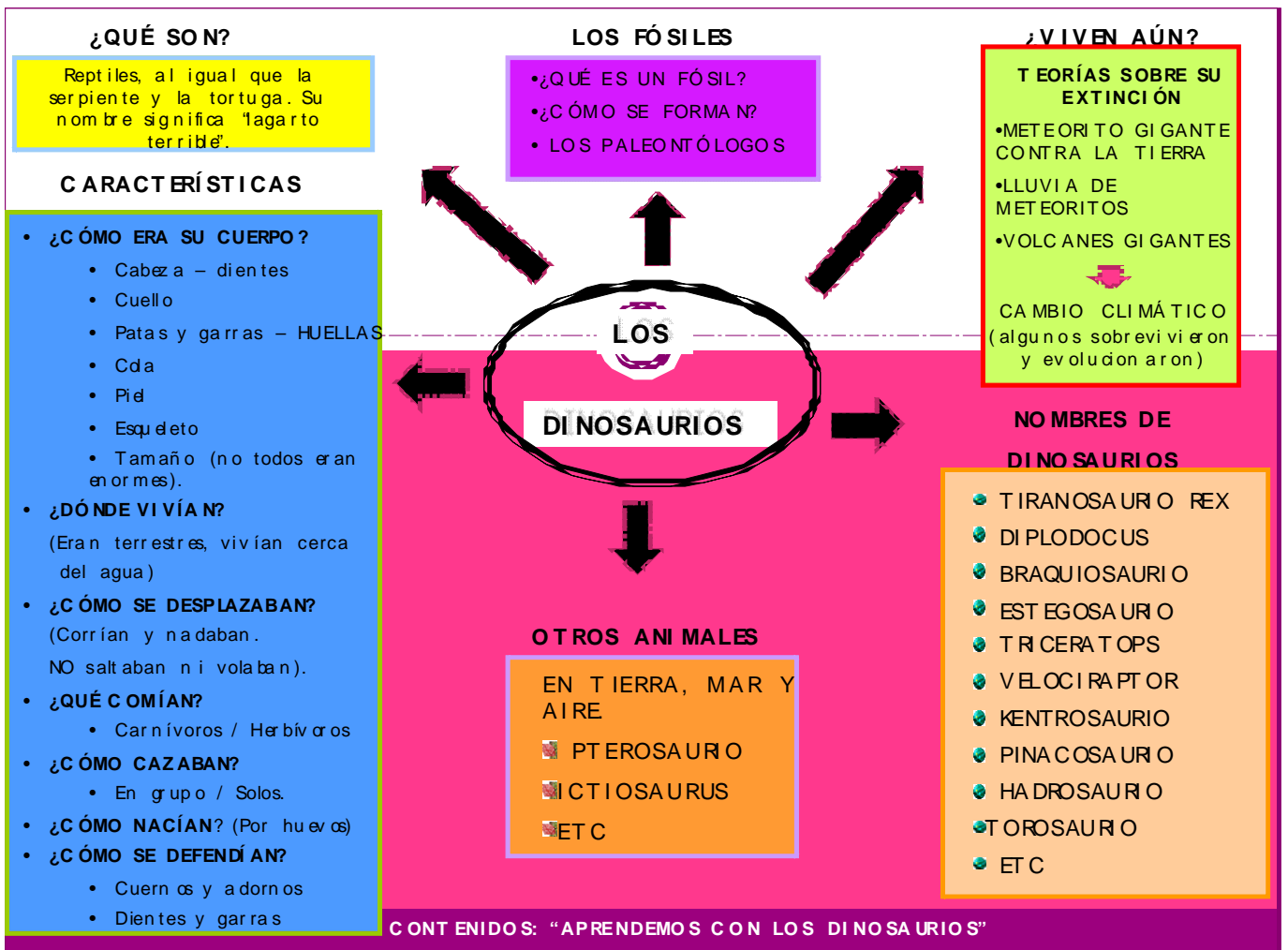
Los contenidos propuestos son los siguientes:

- Los dinosaurios: características físicas, tipos, alimentación, reproducción...; evolución y desaparición.
- Los fósiles: definición y formación.
- Profesión que estudia los fósiles: el/la paleontólogo/a.
- Teorías sobre la extinción de los dinosaurios.
- Conocimiento del ciclo de los animales y las plantas y la relación entre ellos.
- Observación, experimentación y manipulación de elementos del marco natural.
- Vocabulario relacionado con el tema (reptil, terrestre, dinosaurio, herbívoro, carnívoro, extinción, fósil, volcán, meteorito, paleontólogo, etc).
- Utilización del lenguaje verbal y escrito como instrumento para aprender del mundo y pensar.

- Valoración del diccionario como una herramienta más para la búsqueda de información.
- Disfrute con el aprendizaje de canciones y poesías relacionadas con los dinosaurios.
- Escucha atenta y comprensión de diversos cuentos relacionados con el tema.
- Utilización de diversos procedimientos que permitan obtener información, de manera directa e indirecta, partiendo de diferentes fuentes de información.
- Los números: 1, 2, 3, 4, 5 y 6: grafía y cantidad.
- Texturas: suave y rugoso.
- Formas planas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo.
- Seriaciones de tres elementos dada una pauta.
- Cuantificador de medida: más alto que.
- Cuantificadores: par y pareja.
- Operaciones básicas con cantidades: comparar, añadir, contar,...
- Clasificaciones y ordenaciones de dinosaurios según criterios dados.
- Participación activa en juegos motores.
- Vivencia y disfrute en la imitación y representación de situaciones imaginarias alrededor de los dinosaurios.
- Desarrollo de la capacidad de pensar, reflexionar, así como la de imitar, evocar, imaginar y recordar tanto en el juego simbólico y dramático como en actividades y tareas.
- Utilización de distintas técnicas plásticas para plasmar la interiorización que los alumnos han realizado de lo aprendido sobre los dinosaurios.
- Aprovechamiento de los distintos medios audiovisuales y tecnológicos del centro para la ampliación y adquisición de conocimientos.
- Disfrute con la realización de trabajos en equipo.

- Interés por la investigación en casa y comprensión de la información aportada.

* Ver mapa conceptual de los contenidos del proyecto: "Aprendemos con los dinosaurios".



4

METODOLOGÍA

La metodología constituye el conjunto de normas y decisiones que organiza de forma global, la acción didáctica en el centro o lo que es lo mismo, la forma de configurar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para desarrollar la metodología haremos referencia a:

4.1. FUNDAMENTACIÓN

Con este trabajo pretendemos que sea el propio niño el que vaya construyendo su aprendizaje a través de la información que va recibiendo de su entorno; en este caso desde la escuela y la familia. Ambas colaboran para facilitar a los niños/as las experiencias necesarias para conocer su entorno.

4.2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El Decreto 254/2008 de 1 de agosto, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de la etapa de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en su anexo señala que:

“La práctica educativa en Educación Infantil permite diferentes enfoques metodológicos, sin embargo conviene considerar algunas ideas fundamentales que han de sustentar la acción didáctica, derivadas de los conocimientos actuales sobre cómo son y cómo aprenden los niños y las niñas de esta edad. Estos principios se ofrecen como referentes que pueden orientar la toma de decisiones metodológicas”.

Partiendo de dichos principios, nuestra metodología se basa en:

- ◆ Ofrecer al niño un clima que propicie una actividad creadora, que favorezca el desarrollo de su independencia, seguridad y autonomía.
- ◆ Abrir el aula a su entorno habitual (partimos de lo que saben de su ciudad).
- ◆ Conducir al niño a los aprendizajes que se asientan en conocimientos previos, relacionados con sus experiencias y sean claramente significativos para él.
- ◆ Diseñar situaciones de aprendizaje variados.
- ◆ Respetar siempre, tanto el acierto como el error, considerados, ambos, elementos del proceso de aprendizaje.
- ◆ Potenciar la creatividad, la investigación y el descubrimiento.
- ◆ Presentarles actividades que parten de su vida real y paralelamente llevando a la escuela los acontecimientos que vive en su entorno.
- ◆ La observación directa y sistemática como medio de evaluación.
- ◆ Contar con la participación familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos a través de diferentes cauces: aportación de información, conocer el trabajo del aula para fomentarlo en la casa, talleres de padres-madres, visitas de algún familiar para que nos hablen de su trabajo en relación al tema...
- ◆ Preparar diversas actividades en la pizarra digital, de aplicación sobre los contenidos trabajados.

4.3. ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL Y RECURSOS

4.3.1. Organización espacial

Para llevar a cabo este trabajo utilizamos diferentes tipos de espacios que varían en función del tipo de actividad que planteamos. Como espacios más representativos destacamos:

- En las aulas: La asamblea, zona de trabajo en mesa y cada uno de los rincones en los que están repartidas.
- En nuestro cole: el patio, aula Plumier, sala de psicomotricidad y biblioteca.

4.3.2. Organización temporal

Este año, al llevar a cabo un proyecto de trabajo anual, distribuiremos los pequeños proyectos que lo componen a lo largo del curso escolar, según el interés y la motivación que presenten los/as niños/as hacia los mismos, especificando la duración en su programación (siendo por supuesto variable, partiendo de la flexibilidad de éstas), y adaptaremos las diversas propuestas a los distintos momentos que componen la jornada escolar

El Proyecto I: "Aprendemos con los dinosaurios" tiene una duración de dos meses (Primer Trimestre).

4.3.3. Agrupamientos

Dependiendo de la tarea, trabajamos con un tipo de agrupamiento u otro. Trabajando en:

- Interciclos.
- Ciclo.
- Mismo nivel.

- Grupo clase.
- Pequeño grupo.
- Por parejas.
- Individual.

4.3.4. Recursos

Los recursos actúan como mediadores del aprendizaje dentro de la tarea educativa. Nos encontramos con recursos de varios tipos:

- **Recursos Materiales:** La relación de material que utilizamos a lo largo de todo el proyecto es muy amplia. Entre otros, utilizamos los siguientes:
 - Pintura de dedos, papel de seda, papel celofán, ceras de colores, rotuladores, papel continuo, plastilina, acuarelas, pajillas...
 - Recipiente de plástico transparente, arena, arcilla, huesos o conchas (Experimento de los fósiles).
 - Bicarbonato sódico, vinagre, jabón, pimentón y botella de plástico (Experimento del volcán).
 - Macetas (Jardín).
 - Arcilla y pinturas (Taller de modelado).
 - Brochas y pintura plástica de exterior (Taller de pintura).
 - Trípticos, folletos, libros de dinosaurios, cuentos con pegatinas del origen de los dinosaurios, etc.
 - Muñecos de los dinosaurios, lupa, gafas de paleontólogo/a, brochas, pinzas... (para la casita).
 - Documentación de Internet.
 - Documentación y libros de la biblioteca del centro, Biblioteca Municipal...
 - Ordenador de aula y *PowerPoint* sobre los dinosaurios.

- Pizarra digital.
 - Películas: "El origen de los dinosaurios. Ice Age 3", "Los dinosaurios", "En busca del Valle Encantado".
 - Programa educativo interactivo: Página Web:
www.reno.edu.ve/nivellnicial/dinosaurios/act01.html.
- **Recursos Humanos:** Todos los maestros/as y profesionales que forman parte de la tarea educativa de este centro, así como las familias y alumnos/as.

A continuación, presento los distintos tipos de actividades realizadas durante el proyecto (actividades de evaluación inicial, de motivación, de desarrollo, de refuerzo y ampliación y de evaluación), atendiendo a las distintas fases por las que debe pasar un proyecto, que son:

1. Elección del tema de estudio.
2. ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos aprender?
3. Comunicación y recogida de ideas previas.
4. Búsqueda de fuentes de comunicación.
5. Organización del trabajo.
6. Desarrollo de propuestas: metodología, espacios, materiales y agrupamientos.
7. Evaluación de lo realizado.

5

ACTIVIDADES

5. 1. Elección del tema de estudio

En primer lugar, debemos incitar al alumnado a pensar en la elección de un tema de estudio para iniciar el proyecto de trabajo, recordando la importancia de convencer al resto de compañeros/as para que voten la propia propuesta (previamente, las profesoras ya comentamos en varias asambleas lo interesante que sería estudiar los dinosaurios).

Así pues, algunos/as de los/as compañeros/as de la clase proponen temas (en mi aula, plantearon “los conejos”, “los elefantes” y por supuesto, “los dinosaurios”) y en asamblea, se procede a la votación utilizando una tabla de recogida de datos (se hace una cruz en la columna que corresponda y posteriormente, se realiza el recuento de votos). Ganaron LOS DINOSAURIOS.



5.2. Actividades de evaluación inicial

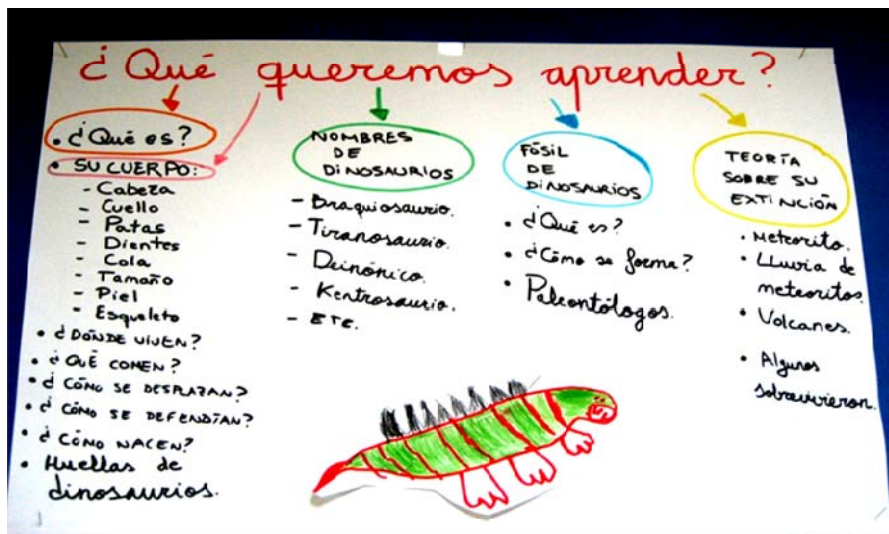
¿QUÉ SABEMOS DE LOS DINOSAURIOS?

- Para iniciar nuestro Proyecto, queremos partir de los conocimientos previos que tiene los/as niños/as. En asamblea, les presentamos varias imágenes de dinosaurios y les pedimos que cuenten todo lo que saben acerca de los mismos. En una cartulina, recogemos por escrito las diferentes aportaciones, escribiendo a modo de lista el nombre del niño o niña y al lado una frase que resume lo que ha dicho. Este texto se va haciendo simultáneamente a la asamblea, y se va leyendo para que estén conformes con su contenido. Algunas de las ideas previas de mis alumnos/as fueron:
 - “Los dinosaurios viven en una isla llena de volcanes” (Yoel).
 - “Los dinosaurios salen de la barriga de la mamá” (Salva).
 - “Tienen el cuello como un tobogán” (Ainhoa).
 - “Sólo quedan algunos vivos en Ecuador” (Miguel Ángel).
- Después les pedimos que hagan un dibujo que refleje algo de lo que saben sobre los dinosaurios, y que escriban un pequeño texto que lo explique (por ejemplo, “comen carne”, “ponen huevos”,...).
- Por último, colgamos los dibujos en el corcho junto a la cartulina con la lista de las aportaciones que han hecho en asamblea.



¿QUÉ QUEREMOS APRENDER DE LOS DINOSAURIOS?

- Planteamiento: tenemos que averiguar cosas acerca de los dinosaurios. Para ello, primero vamos a decir y escribir lo que queremos investigar, lo que queremos saber. En definitiva, a partir de una asamblea, elaboramos los contenidos a desarrollar, y al igual que en la sesión anterior, lo plasmamos en una cartulina, con la ayuda de la maestra.
- Colgamos en el corcho la lista de los contenidos. Luego, a nivel individual, en un folio lo copian para llevarlo a casa junto con una nota que adjuntaremos a las familias, en la que indicamos que éstos son algunos de los contenidos que vamos a trabajar en el proyecto. * Antes de esta última actividad, escribiremos una carta a los padres, que explicamos a continuación.



5.3. Actividades de motivación

¿QUIÉN NOS VA A AYUDAR?

- Elaboramos una carta a las familias. Decidimos entre todos lo que vamos a poner. Se escribe en la pizarra, se lee y lo copian. Ésta se acompaña de una nota más extensa elaborada por la tutora explicando nuestros objetivos.
- En la nota se explica el tema que vamos a trabajar y pedimos ayuda a las familias en la búsqueda de materiales y fuentes de información. En mi clase, la nota decía:

“QUERIDA FAMILIA:

*NECESITAMOS AVERIGUAR COSAS SOBRE LOS DINOSAURIOS. ¿CÓMO?
BUSCANDO CUENTOS, POESÍAS, CANCIONES, PELÍCULAS, FOTOS,
INFORMACIÓN EN INTERNET,...*

MUCHAS GRACIAS. BESOS. ”

- A partir de este momento, el alumnado debe buscar información y traerla al aula para poder resolver todas las cuestiones que nos hemos planteado.

Al principio del proyecto teníamos una duda muy importante y decidimos averiguarla entre todos cuanto antes. Para ello, escribimos una nota a los papás diciendo: “TENEMOS UNA GRAN DUDA: ¿EXISTEN AÚN LOS DINOSAURIOS?”. Fue un éxito, todos participaron y empezamos el proyecto con buen pie.



PRESENTACIÓN DE UN POWER POINT SOBRE LOS DINOSAURIOS

- En asamblea, les presentamos un power point sobre la vida, evolución y desaparición de dinosaurios en el rincón del ordenador. Esta presentación nos permite por un lado, entablar al principio del proyecto una conversación con los niños y las niñas sobre el tema y, por otro lado, ir afianzando a lo largo del mismo el vocabulario.

SOMOS UNA MANADA DE...

- Las clases de 5 años se van a convertir en manadas de dinosaurios. Nosotros seremos los DIPLODOCUS. Realizamos un mural en la puerta de un gran diplodocus para identificarnos.

EL RINCÓN DE LA INFORMACIÓN: EL MUSEO DE LOS DINOSAURIOS

- Como en todos los proyectos de trabajo, creamos el *Museo de los dinosaurios*. Para ello, colocamos una mesa en una zona determinada del aula, bajo el mural del proyecto. Diariamente, los/as niños/as colocarán toda la información que van trayendo de casa: muñecos, libros, revistas, cuentos, películas, textos e imágenes sacados de internet, etc.
- Se establecerán momentos para que cada uno muestre y explique al resto de la clase lo que ha traído.
- Igualmente la maestra, con ayuda de los y las niñas, leerá la información escrita. A partir de la lectura, se irán resolviendo dudas de las que nos hemos planteado. Estas respuestas y datos que vamos encontrando pueden recogerse por escrito y colocarse en el panel del proyecto en un lugar que titularemos "¿QUÉ HEMOS APRENDIDO SOBRE LOS DINOSAURIOS?", a modo de conclusiones.



5.4. Actividades de desarrollo

ACTIVIDADES EN LOS DISTINTOS RINCONES DE TRABAJO Y JUEGO

- Las actividades llevadas a cabo tras la asamblea, se realizan generalmente, a través de la metodología por rincones, por lo que el aula está organizada en tres rincones: rincón de las letras, rincón de los números y rincón de las experiencias. Los/as niños/as van rotando diariamente por los mismos, dejando un día a la semana libre para terminar trabajos ó para actividades de refuerzo y/o de ampliación.
- En ello, realizan distintas fichas y juegos relacionados con el tema a trabajar, según el rincón. Así pues, presentamos las distintas tareas propuestas.

► RINCÓN DE LAS LETRAS:

- Escribe el nombre del compañero/a cuya primera letra coincida con las letras de: D-I-N-O-S-A-U-R-I-O.
- ¿Qué comían los dinosaurios herbívoros? ¿Y los carnívoros? ¿Y los omnívoros?
- Completa: los dinosaurios nacen de ... (huevos), y son ... (grandes) y ... (ovalados).
- Escribe las palabras aprendidas sobre los dinosaurios: VOLCÁN, METEORITO, HUEVO...
- Realizamos textos a ritmo personal (escribimos palabras significativas del tema, las leemos,...).
- Juegos de letras: en la pizarra magnética colocamos letras imantadas formando palabras relacionadas con el proyecto: CARNÍVORO, HUEVO, EXTINCIÓN, TIRANOSAURIO REX,...
- Buscamos palabras en nuestro diccionario, y leemos las frases que aparecen al lado del vocablo encontrado.



- ◆ Por este rincón acceden los/as niños/as al RINCÓN DEL ORDENADOR, en parejas. En él, jugarán a un juego interactivo relacionado con los dinosaurios, que se encuentra en la página web:

www.reno.edu.ve/nivelInicial/dinosaurios/act01.html; y dibujarán dinosaurios con el programa Paint.



► RINCÓN DE LOS NÚMEROS:

- Escribe DINOSAURIO. Cuenta sus letras. Dí cuales son iguales.
- Cuenta los dinosaurios (1-4).
- Realiza la serie: rojo, verde, azul.
- ¿Cuántos dinosaurios han salido? ¿Cuántos quedan por salir?
- Clasificamos los dinosaurios según su: tamaño, color, número de patas, con o sin cuernos,...
- Ordenamos dinosaurios según su tamaño, peso, estatura,... de mayor a menor, y viceversa.
- Realizamos seriaciones con los dinosaurios: cuatro patas, cuello largo, con cuernos.



► RINCÓN DE LAS EXPERIENCIAS:

- Colorea y escribe el nombre de este dinosaurio.
- Pica el lago por la línea de puntos y coloca papel celofán azul por detrás.



- Construcción de un gran meteorito con plastilina y dramatización de una de las teorías más aceptadas sobre la extinción de los dinosaurios: la caída de un gran meteorito que supuso la desaparición de los dinosaurios de la Tierra.
- Realización de huesos de dinosaurios con plastilina blanca.



- Lámina artística 1: "El retrato del dinosaurio". Técnica plástica: el coloreo. Material: ceras blandas.



- Lámina artística 2: "Teoría sobre la extinción de los dinosaurios: las erupciones volcánicas". Técnica plástica: el soplado. Material: acuarelas.



- * Por este rincón acceden los/as niños/as al RINCÓN DE LA CASITA. En él podrán encontrar distintos muñecos de dinosaurios para jugar con ellos y los instrumentos de trabajo de un/a paleontólogo/a (pinzas, lupa, gafas...).



Una niña jugando a ser paleontóloga.

LIBRO VIAJERO: "APRENDIENDO SOBRE LOS DINOSAURIOS"

- Las maestras preparan el libro viajero *"Aprendiendo sobre los dinosaurios"*. Se trata de unas hojas encuadernadas, con 27 cuestiones sobre los dinosaurios, que deberán ir respondiendo los distintos alumnos y alumnas a lo largo del proyecto. Cada día, se planteará una cuestión que todos los niños/as deben investigar en casa aunque sólo uno se lo llevará y lo traerá al día siguiente. Con la ayuda de las familias, responderá a la cuestión y lo explicará a sus compañeros/as en asamblea. Podemos pedir que venga un familiar ese día al cole a leerlo.
- Este libro nos va a servir como un organizador de la investigación, se convertirá en un dossier que recogerá la documentación sobre los dinosaurios, y además, lo utilizaremos como instrumento de evaluación.

- Cada día llegaremos a una conclusión, que además la plasmaremos en una cartulina sobre el corcho del proyecto y repasaremos todos los días, como ya hemos comentado anteriormente.



ACERCAMIENTO A LA LITERATURA INFANTIL

- Lectura de diversos **cuENTOS** en los que los protagonistas son dinosaurios:
 - *"Pondisaurio era chico"*, anónimo.
 - *"El dinosaurio malhumorado"*, anónimo.
 - *"La gran visita al último dinosaurio"*, anónimo.
 - *"El gran libro de los dinosaurios"*, Susaeta.
 - *"El cuento más corto del mundo"*, de Augusto Monterroso.
- Actividades a partir del cuento:
 - Dialogar sobre el cuento para comprobar si han entendido el argumento.
 - Dramatizar distintas escenas (uso de pinturas de maquillaje y elementos artísticos).

Escenas sobre la dramatización del cuento: "Pondisaurio era chico".



Usamos términos propios del teatro como: actor, actriz, narrador/a, "preparados, listos, acción", saludos, ...



- Inventar un final y dibujarlo.
- Hacer un rótulo del título del cuento y colocarlo en la biblioteca, en la zona de "CUENTOS LEÍDOS".
- Realizar juegos de cooperación y fomento de la autoestima.



- El último cuento es especial: "*El cuento más corto del mundo*", de Augusto Monterroso.
 - Es posible que se haya escrito algún otro cuento aún más corto, pero no creo que haya en el mundo otro cuyas 7 palabras hayan generado más comentarios y reflexiones. Este cuento, no sólo me permite introducir el arte literario con el tema de los dinosaurios sino que, además, nos da juego para realizar en el aula actividades abiertas que estimulen la creatividad infantil.

- Podemos imaginar y dialogar sobre él: ¿Quién se despierta?, ¿Dónde se despierta?, ¿Dónde estaba el dinosaurio?, ¿Qué dinosaurio era? ¿Qué había pasado antes? y después de las múltiples preguntas... ¿Cómo continúa la historia?... Así que lo copiaron, lo ilustraron y continuaron la historia.



Fueron muy originales sus finales: "El dinosaurio se fue al bosque y se peleó con el Diplodocus" "El dinosaurios ya no estaba allí porque estaba jugando con sus amigos", "El dinosaurio ya no estaba allí porque le cayó un meteorito en la mano y se quemó", etc.

- Cuentos con pegatinas: trabajo en equipo.
 - Se trata de un trabajo en pequeños grupos consistente en pegar pegatinas de dinosaurios en los correspondientes huecos del cuento. Posteriormente, se leen y se comentan.

En mi clase, esta actividad surgió porque una de mis alumnas trajo dos libros de este estilo, más uno que teníamos en la biblioteca, ya pudimos plantear la construcción de los mismos sin problemas, uno en cada equipo. Esta actividad resultó muy motivadora.



- Lectura y memorización de la **poesía**: "Paseo con dinosaurios".
 - Para favorecer su aprendizaje, la adaptamos a los niños mediante pictogramas.
 - La dramatizamos.
 - También, inventamos una melodía de forma que la transformamos en una canción.
 - Acompañamos la canción con distintos instrumentos musicales, realizando juegos de ritmo.

"PASEO - CON - DINOSAURIOS"

1. UNA - ☽ - DE - VERANO
 CON - MI - LINDO - 
 SALÍ - A - PASEAR - DE - LA - 
 POR - LAS -  - DE - MI - BARRIO
2. CÓMO - SERÁ - QUE - ESA - ☽
 POR - UN -  - VIEJO,
 ATASCÓ - A - TODOS - LOS - 
 TEMBLANDO - COMO - UN - 
3. PARECE - QUE - SE - ESPANTÓ
 AL - VER - EL - CAMBIO - DE - ,
 POR - UN -  - LO - TOMÓ
 Y - AL - SUELO -  - DE - BRUCES.
4. ENTONCES - VOLVÍ - Y - HABLÉ
 EN - LA -  - DE - MI - 
 ¡SON -  - DÍJE - DE - BRILLO!
 NO - TENGAS - ^{-MIEDO-} AMIGO - MÍO.

Fin

PASEO CON DINOSAURIOS

UNA NOCHE DE VERANO
 CON MI LINDO DINOSAURIO,
 SALÍ A PASEAR DE LA MANO
 POR LAS CALLES DE MI BARRIO.

COMO SERÁ QUE ESA NOCHE
 POR UN SEMÁFORO VIEJO,
 ATASCÓ A TODOS LOS COCHES
 TEMBLANDO COMO UN CONEJO.

PARECE QUE SE ESPANTÓ
 AL VER EL CAMBIO DE LUCES,
 POR UN MONSTRUO LO TOMÓ
 Y AL SUELO CAYÓ DE BRUCES.

ENTONCES VOLVÍ Y HABLÉ
 EN LA OREJA DE MI DINO:
 SON LUCES - DÍJE - DE BRILLO!
 NO TENGAS MIEDO AMIGO MÍO.



PROFECTO "LOS DINOSAURIOS"

PASEO CON DINOSAURIOS

UNA NOCHE DE VERANO
 CON MI LINDO DINOSAURIO,
 SALÍ A PASEAR DE LA MANO
 POR LAS CALLES DE MI BARRIO.

COMO SERÁ QUE ESA NOCHE
 POR UN SEMÁFORO VIEJO,
 ATASCÓ A TODOS LOS COCHES
 TEMBLANDO COMO UN CONEJO.

PARECE QUE SE ESPANTÓ
 AL VER EL CAMBIO DE LUCES,
 POR UN MONSTRUO LO TOMÓ
 Y AL SUELO CAYÓ DE BRUCES.

ENTONCES VOLVÍ Y HABLÉ
 EN LA OREJA DE MI DINO:
 SON LUCES - DÍJE - DE BRILLO!
 NO TENGAS MIEDO AMIGO MÍO.



PROFECTO "LOS DINOSAURIOS"

MAQUETA SOBRE EL ENTORNO DE LOS DINOSAURIOS

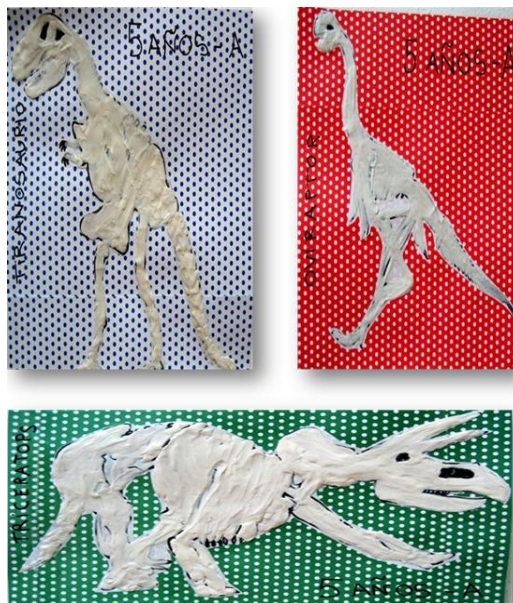
- Pedimos a las familias que traiga cada uno de sus hijos/as una maceta al cole: el fin es, además de decorar el pasillo del pabellón de 5 años, desarrollar la responsabilidad de los/as niños/as cuidando una planta. Aprovechando este escenario, decidimos realizar una maqueta sobre el entorno de los dinosaurios.
- Así pues, creamos un mural con un paisaje típico de la era de los dinosaurios: lleno de plantas gigantes y volcanes en erupción, y lo colocamos detrás de nuestro pequeño jardín.
- En pequeños grupos, se van pintando con ceras blandas algunos de los dinosaurios más característicos de la época: de esta forma, trabajando en equipo, aprenden a compartir y a valorar el trabajo del compañero/a.
- Luego, lo recortamos y pegamos en cartulina para que coja el papel consistencia. Se vuelve a recortar y por último, se le coloca un palo por detrás, para clavarlo en las macetas de nuestra maqueta. ¡¡Quedó muy bien!!





EL ESQUELETO DE LOS DINOSAURIOS

- Estudiamos por dentro a los dinosaurios y nos llama la atención sus huesos. Decidimos recrear el esqueleto de tres dinosaurios, uno cada equipo., por lo tanto, trabajamos de nuevo, en pequeños grupos.
- ¿Cómo? Pues en cartulinas de colores, en A3, la maestra realiza a lápiz el esqueleto del dinosaurio, se estudian sus partes y se van rellenando de plastilina blanca (en forma de rollitos).
- Luego, le echamos cola blanca para que no se despegue y los colocamos nuestros tres esqueletos en el Museo de los dinosaurios.



EXPERIMENTO 1: CONSTRUIMOS UN FÓSIL

- Como uno de los contenidos del proyecto son los fósiles de los dinosaurios y su formación, decidimos construir un fósil y convertirnos en paleontólogos/as.
- Nos planteamos: ¿Qué vamos a fosilizar? ¿Qué vamos a necesitar? ¿Dónde lo buscamos? ¿Cómo lo hacemos?.
- En asamblea realizamos lo siguiente:

- 1º Realizamos una lista del material que necesitamos y lo que cada uno va a fosilizar (conchas, huesos). Se escribe en la pizarra entre todos, se lee, se borra y los/as niños/as lo escriben en una hoja. Hacen el dibujo de cada elemento y debajo ponen su nombre.



- 2º Salimos a buscar algunos de los elementos que necesitamos del entorno (arena, piedras y agua) al patio.
- 3º Elaboramos nuestros fósiles (en gran grupo). ¿Cómo? Necesitamos un recipiente de plástico transparente, con una profundidad de 10 cm aproximadamente. Se van echando capas de arena de la siguiente manera: una capa de arena bien compactada al fondo; una capa de arena, agua y arcilla bien consistente, en la que se incrustarán los elementos a fosilizar; y por último, una capa de arena igual que la primera. Simularemos vida sobre la tierra, colocando palmeras, una casa, un coche...

- 4º Cada uno escribe en una hoja el proceso seguido, y para concluir, se hace un dibujo del resultado final del proceso.



EXPERIMENTO 2: ERUPCIONES VOLCÁNICAS

- Una de las teorías sobre la extinción de los dinosaurios afirma que la desaparición de los dinosaurios en nuestro planeta pudo deberse a enormes erupciones volcánicas. De ahí la idea de investigar qué es un volcán y sus famosas erupciones.
- En asamblea realizamos lo siguiente:
 - 1º Comentamos, con la ayuda del libro viajero, qué es un volcán y cómo se origina una erupción volcánica.
 - 2º La maestra realiza una lista en la pizarra, con la ayuda de los/as niños/as, sobre los materiales que vamos a necesitar para la realización del experimento: botella de plástico (de 33 cl), vinagre, bicarbonato sódico, pimentón, jabón líquido, agua y gafas de protección.

- 3° Realizamos el experimento: construimos el volcán con arcilla sobre la botella de plástico, y lo cubrimos de cola, para que cuando seque, el experimento se pueda realizar tantas veces quieran los/as niños/as, ya que se podrá lavar.
- 4° Mezclamos: una cucharada de bicarbonato, otra de pimentón, un poco de jabón y un buen chorro de vinagre, y a esperar.
- 5° Cada uno escribe en una hoja el proceso seguido y realiza un dibujo de un volcán en erupción.



TALLER DE MODELADO CON AYUDA DE LOS PADRES

- Se trata de la elaboración de la huella de un dinosaurio por niño/a usando la arcilla, para posteriormente pintarla con témperas y barniz, nos puede servir de PISAPAPELES. Proponemos tres huellas, una para cada equipo: la del Tiranosaurio Rex, la del Tricerátops y la del Diplodocus, tras haberlas buscado en Internet e imprimirlas para ver cómo son.
- Para la realización de este taller, se precisa la ayuda de las familias (con tres adultos por aula es suficiente).



FUE UNA ACTIVIDAD MUY BONITA. ¡GRACIAS MAMÁS Y HERMANAS!

VISITA A CLASE DE UN EXPERTO EN DINOSAURIOS

- Un hermano de nuestros alumnos nos visita a clase y nos explica muchas cosas sobre los dinosaurios. Los/as niños/as les prestan mucha atención e interactúan con él.

TALLER DE PINTURAS

- Este taller tiene una doble finalidad: por un lado, decorar las paredes del patio de Educación Infantil, y por otro, que los niños y las niñas disfruten con el arte.
- Esta actividad les llama especialmente la atención a los/as alumnos/as pues, pintar dinosaurios en un soporte que no es el papel, es decir, en las paredes del cole y con brochas y pinturas propias de los pintores, la convierten en una tarea muy motivadora.
- Se realizará a lo largo del proyecto, en las horas de arenero, en grupos de 3 niños/as.



LOS/AS NIÑOS/AS SE LO HAN PASADO GENIAL DANDO UN POCO DE COLOR A LAS PAREDES DEL PATIO DE NUESTRO COLE Y EL RESTO DE COMPAÑEROS/AS DE INFANTIL TAMBIÉN LES HA ENCANTADO.

VISUALIZACIÓN DE PELÍCULAS

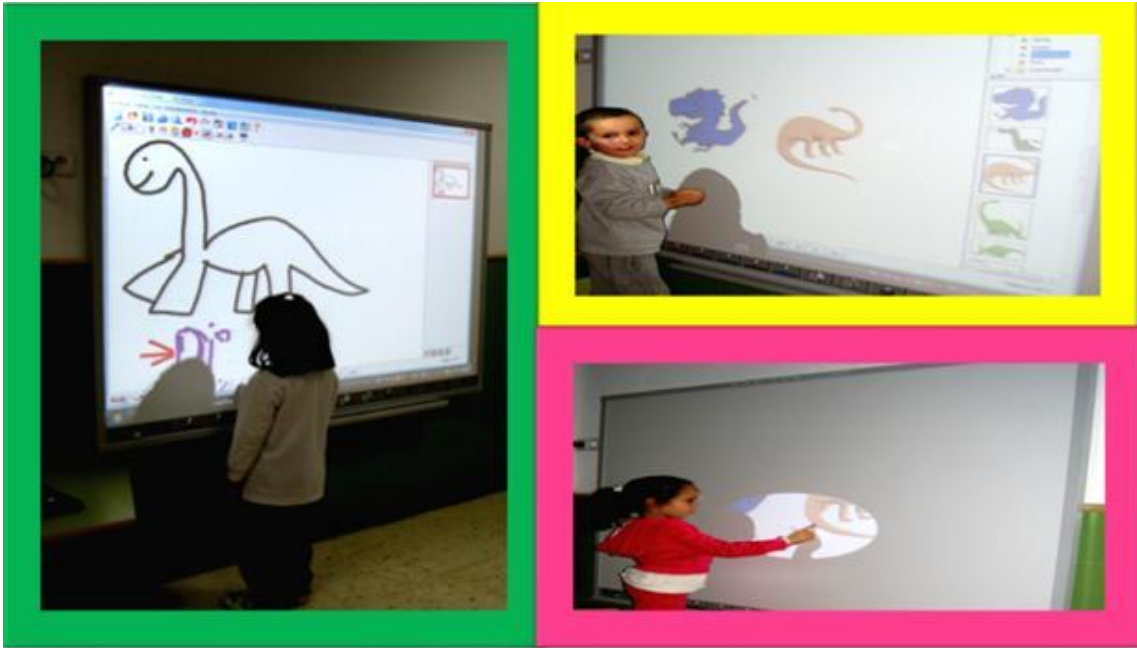
- Visualización de diversas películas sobre los dinosaurios: “El origen de los dinosaurios. ICE AGE 3”, “En busca del Valle Encantado” y “Dinosaurios”.



LA PIZARRA DIGITAL

Descubrimos las posibilidades de la pizarra digital en relación al tema trabajado:

- Utilización libre de la pantalla digital, familiarizarse con este nuevo medio. Hacer dibujos sobre los dinosaurios y escribir lo que han dibujado.
- Utilización del programa interactivo sobre dinosaurios presente en la página web: www.reno.edu.ve/nivelInicial/dinosaurios/act01.html
- Reconocimiento de algunos dinosaurios trabajados, con hipervínculos a Internet.
- Realización de diversas actividades escritas utilizando el soporte de la pizarra digital.

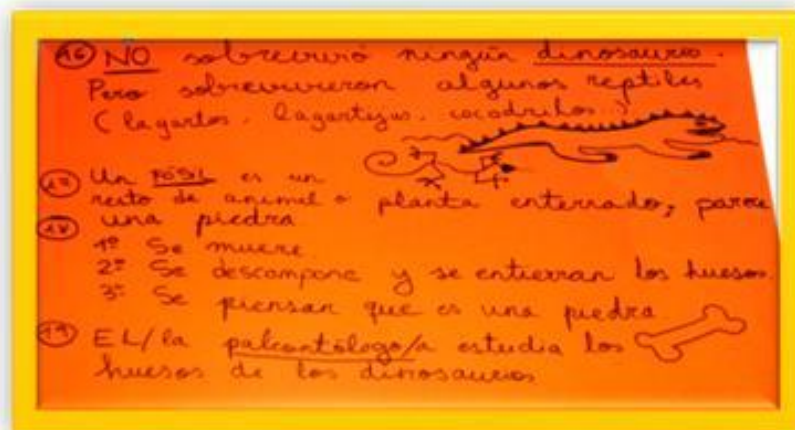
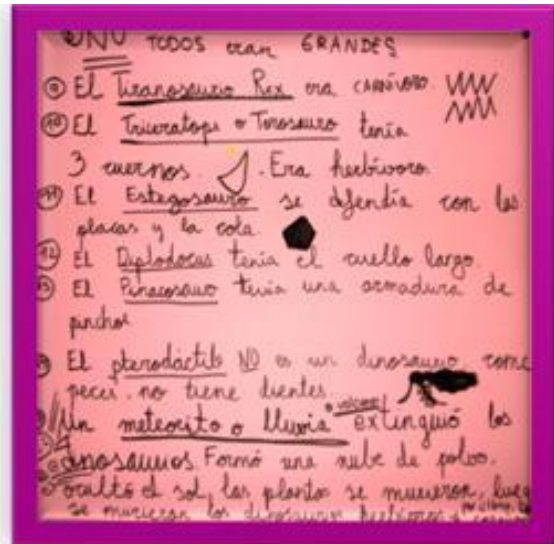
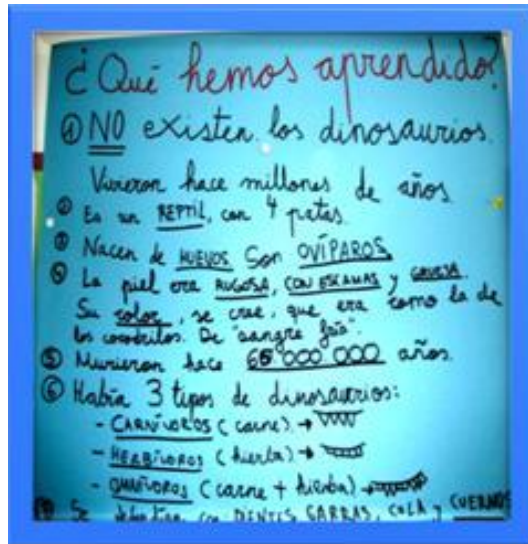


5.5. Actividades de refuerzo y ampliación

Este tipo de actividades trata de reforzar determinados contenidos trabajados a lo largo del proyecto, y ampliarlos para aquellos/as alumnos/as más aventajados, respectivamente. Algunas de las actividades propuestas son:

- Colorear los dinosaurios y escribir su nombre.
- Contar dinosaurios y escribir el número donde corresponda.
- Poner pegatinas de figuras detrás de las fichas para que escriban su nombre.
- Realizar frases usando algunas de las palabras trabajadas del proyecto, tras la tarea diaria.
- Realizar caretas sobre varios dinosaurios, en pequeños grupos, para jugar con ellas en la casita.
- Elaborar la portada del proyecto (usamos rotuladores, lápices de colores y purpurina).

- Repasar todos los días el mural sobre ¿Qué hemos aprendido?



5.6. Actividades de evaluación

- Exposición oral del proyecto, invitando a otros niños/as de Educación Infantil o Primaria a que visiten nuestra clase y vean todo lo que hemos hecho, y explicarles todo lo aprendido: Esta es una actividad que nos sirve para socializar los conocimientos aprendidos y averiguar si los/as alumnos/as han adquirido los contenidos trabajados.

Escribimos una carta entre todos, en asamblea, para invitar a los niños y las niñas del Primer Ciclo de Educación Infantil a que visiten nuestra clase, y vean y les expliquemos todo lo que hemos trabajado y aprendido sobre los dinosaurios. Firman todos y todas. Se trata de una actividad de interciclo.



- Además, los alumnos y alumnas de Educación Infantil aprenden estrategias importantes: hablar ante sus compañeros, se han de poner de acuerdo en cómo van a presentar el proyecto realizado, han de decidir qué es lo que van a contar, aprenden a colaborar entre ellos, respetan el turno para hablar, etc.
- Por supuesto, como ya hemos comentado, usaremos en asamblea el libro viajero como instrumento de evaluación.

SUGERENCIA: Visita a una exposición de dinosaurios.

(Se llevó a cabo una exposición gratuita sobre dinosaurios, en el Parque Comercial "El Tiro", del Corte Inglés, en Murcia, en la temporada en la que realizamos el proyecto. Sin embargo, por trabas en las fechas de asistencia a la misma, no pudimos realizarla. De todas formas, informamos a los padres de esta gran oportunidad para que sus hijos/as afianzaran conocimientos).

Los especialistas de inglés, psicomotricidad y Plumier reflejarán en sus programaciones respectivas las actividades llevadas a cabo con los/as alumnos/as en relación al proyecto: "Aprendemos con los dinosaurios".

6

EVALUACIÓN

A la hora de evaluar hemos tenido en cuenta lo reflejado tanto en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil y Decreto 254/2008 de 1 de agosto por el que se establece el currículo para el segundo ciclo de Educación Infantil de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, como en la Orden de 22 de septiembre de 2008, de la Consejería de Educación, Ciencia e investigación, por la que se regulan, para la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la implantación, el desarrollo y la evaluación en el segundo ciclo de la Educación Infantil.

El Decreto 254/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia en su artículo 6, establece lo siguiente:

1. Conforme a lo establecido en el artículo 7 del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, en el segundo ciclo de la Educación Infantil la evaluación será global, continua y formativa.
2. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación". Partiendo de estos principios realizamos la evaluación en base a dos aspectos: evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza.

6.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

La evaluación de la práctica docente se realiza por el equipo de profesionales, analizando si ¿HAN SIDO ADECUADOS...?:

1. La organización del aula y aprovechamiento de los recursos del centro.
2. La coordinación entre los maestros de un mismo ciclo y, la coherencia entre los ciclos: nos reuniremos los maestros del ciclo para comentar cómo se está desarrollando el proceso de enseñanza.
3. La regularidad y calidad de la relación con los padres.
4. La adecuación de los objetivos y criterios de evaluación programados a las características de los alumnos.
5. La distribución equilibrada y apropiada de los contenidos.
6. El planteamiento de las actividades y el resultado de las mismas.
7. La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares empleados.
8. La pertinencia de las medidas adoptadas en relación con el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
9. Los aspectos de la práctica docente que se hayan detectado como poco adecuados a las características de los alumnos y al contexto del centro.

6.2. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Para llevar a cabo el proceso de evaluación de las capacidades en Infantil, se hace necesario especificar el qué, el cómo y el cuándo evaluar.

◆ ¿Qué evaluar?

Los criterios de evaluación del proyecto "Aprendiendo sobre los dinosaurios" son:

1. Participa de forma activa en el desarrollo de un proyecto común.
2. Conoce algunas características y datos sobre los dinosaurios.

3. Amplia sus conocimientos acerca el mundo animal en general: animales extinguidos o en peligro de extinción, animales carnívoros y herbívoros, diferentes tipos de reproducción, hábitats...
4. Descubre qué es un fósil y cómo se forma, al igual que el profesional que los estudia: el/la paleontólogo/a.
5. Participando activamente en los experimentos propuestos.
6. Disfruta realizando actividades en grupo y respetando las normas establecidas.
7. Se inicia en la búsqueda de información a partir de textos e imágenes, utilizando el diccionario como una herramienta muy útil.
8. Produce palabras y textos a partir de diferentes situaciones de aprendizaje.
9. Identifica palabras significativas del tema.
10. Reproduce y recrea cuentos, poesías y canciones.
11. Reconoce y traza los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6.
12. Asocia los números del 1 al 6 con sus cantidades correspondientes.
13. Identifica las formas del círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo.
14. Reconoce las texturas: suave y rugoso.
15. Realiza seriaciones de tres elementos, atendiendo a una característica: el color.
16. Distingue como cuantificador de medida: más alto que.
17. Diferencia los cuantificadores: par y pareja.
18. Realiza operaciones básicas con cantidades: comparar, añadir, contar...
19. Clasifica y ordena objetos partiendo de distintos criterios.
20. Desarrolla conceptos básicos espaciales y temporales a partir de la observación y del juego psicomotor.
21. Ejecuta distintos juegos corporales de manera autónoma.
22. Desarrolla la capacidad creativa en las producciones utilizando distintas técnicas

23. plásticas.

24. Utiliza soportes audiovisuales e informáticos: vídeos, *PowerPoint*, pizarra digital...

◆ ¿Cómo evaluar?

Los instrumentos de evaluación que utilizaremos serán:

- Diario de la profesora.
- Conversación con los alumnos/as.
- Situaciones de juego.
- Producciones de los alumnos/as.
- Fichas de evaluación inicial, seguimiento y evaluación final.

◆ ¿Cuándo evaluar?

La evaluación del alumno la realiza la tutora y se distingue tres momentos:

- Una evaluación inicial, por la cual se parte de los conocimientos previos de los/as niños/as sobre los dinosaurios: vida, evolución y extinción.
- Una evaluación formativa, mediante la observación directa del niño/a para valorar y ajustar sus procesos, avances y la ayuda que necesita. Esta observación sistemática es registrada con anotaciones que la maestra realiza, así como las diferentes preguntas orales realizadas a lo largo del proyecto, utilizando los distintos instrumentos de evaluación.
- Una evaluación sumativa, por la que se constatan los resultados obtenidos por cada niño en función de los objetivos establecidos.

Destacamos las actividades de pizarra digital, como muy motivadoras, para repasar y consolidar los contenidos trabajados a lo largo del proyecto sobre los

dinosaurios. Además, no deberíamos olvidarnos de la EVALUACIÓN DE LA IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS, algo fundamental en la realización de proyectos de trabajo:

1. La participación ha sido adecuada.
2. Han colaborado activamente en las diferentes actividades y talleres.
3. Responden de forma positiva ante cualquier iniciativa que se propone.

7

CONCLUSIÓN

Como docentes pensamos que hemos de dotar de significado todo lo que vivimos en las escuelas y para ello hemos de partir de la cultura experiencial de nuestros alumnos y asumir la complejidad de la realidad que vivimos. El planteamiento de la GLOBALIZACIÓN nos sirve para hacer Proyectos pero también para gestionar en general el aula. Es una forma de entender la organización de los aprendizajes, de planificar el currículo de Educación Infantil, de adecuar las tareas y actividades a los diferentes ritmos de aprendizajes de los niños y las niñas. Todos nuestros alumnos y alumnas tienen cabida en el trabajo por proyectos y todos pueden aportar sus experiencias.



Con respecto a este proyecto en concreto, ha sido gratamente satisfactorio. Los/as niños/as han estado muy motivados en todo lo relacionado con los dinosaurios. Todos los días venían con “los deberes hechos”, es decir, investigaban en casa las dudas que teníamos sobre los dinosaurios. Para ser la primera vez que trabajamos de este modo, mi aula ha respondido muy bien, tanto alumnos/as como padres, han colaborado en todo lo necesario, y a mí como maestra, me ha dado fuerzas y grandes ideas para seguir usando LOS PROYECTOS como forma de

trabajo. No te encuentras limitada a un libro y puedes introducir actividades muy interesantes que anteriormente, yo misma, desplazaba por falta de tiempo.

Recordad siempre que *"la mayor señal de éxito de un profesor es poder decir: Ahora los niños trabajan como si yo no existiera"* (María Montessori).



BIBLIOGRAFÍA

8.1. AUTORES

- Barberá, E. [et al.]. *El constructivismo en la práctica*. Barcelona: Graó, 2000
- Bishop. A. J. *Enculturación matemática: la educación matemática desde una perspectiva cultural*. Barcelona: Paidós, 1999
- Coll, C. [et al.]. *El constructivismo en el aula*. 18ª ed. Barcelona: Graó, 2007
- Contreras, J. "Un aprendizaje diverso y relevante". *Cuadernos de Pedagogía*, 2002, núm. 311; pp. 66-70
- Edwards, A. D.; Mercer, N. *El conocimiento compartido*. Barcelona: Paidós, 1988
- Escuelas Infantiles de Reggio Emilia. *La inteligencia se construye usándola*. Madrid: Morata, 1995
- Ibañez Sandín, C.. *El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula*. Madrid: La Muralla, 1992

PÁGINAS WEBS:

- www.reno.edu.ve/nivellnicial/dinosaurios/act01.html
- http://www.slideshare.net/Beleninfantil/dinosaurios-2395761?from=ss_embed
- www.leemeuncuento.com.ar/dinosaurios.html
- www.waece.org/cdlogicomatematicas/comunicaciones/isabelgallardo_com.htm
- www.profes.net/newweb/inf/apieaula2.asp?id_contenido=55374
- <http://retosinfantiles.blogspot.com/2009/11/proyecto-dinosaurios.html>

8.2. REFERENCIAS LEGALES

- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, de enseñanzas mínimas de segundo ciclo de Educación Infantil.
- Decreto 254/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Orden de 22 de septiembre de 2008, de la Consejería de Educación, Ciencia e Investigación, para la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la implantación, el desarrollo y la evaluación en el segundo ciclo de la Educación Infantil.

Aprendemos con los dinosaurios

Este proyecto está amparado en el interés que todo alumnado, sea de la etapa que fuere, muestra hacia los dinosaurios. El desarrollo del proyecto está perfectamente relacionado en un completo índice paginado que incorpora, lo cual hace que la “navegación” por el documento sea rápido, eficaz y transparente. Posee todos los

apartados necesarios para poder realizarlo sea o no un docente del centro originario del proyecto, ya que desde la introducción o la justificación aporta todos los datos necesarios de la programación, actividades, evaluación y una completa bibliografía.

www.educarm.es/publicaciones

