



<b>Editorial</b> Del pensamiento crítico y la actitud crítica	5
<b>Foro</b>	7
Opinión de Pilar Pérez Estevez	
EN LÍNEA. Sobre el análisis sintáctico	
<b>Retrato</b>	
<b>Jordi Baldrich</b> , maestro DJ "Aprender en la discoteca" / <i>Eva Martínez Pardo</i>	9
<b>Tutoría y orientación</b>	
▪ <b>El Programa TEI: tutoría entre iguales</b> / <i>Andrés Gómez Vidal, Diego Arcos</i> 	11
<b>Metodología y didáctica</b>	
▪ <b>El proyecto científico lingüístico del centro</b> / <i>Antonia Gómez Vidal, Diego Arcos</i> 	15
<b>Reflexión</b>	
▪ <b>Las imágenes como facilitadoras del aprendizaje</b> / <i>Paula González</i> 	21
<b>Ventana abierta</b>	
▪ <b>Puget Sound Community school, o el derecho a ser uno mismo</b> / <i>Heike Freire</i> 	26
<b>En la práctica</b>	
▪ <b>Colonias musicales con un lipdub como proyecto</b> / <i>Diego Calderón, Josep Gustems</i> 	30
▪ <b>La procrastinación académica en secundaria</b> / <i>Helena Bertran, Elvira Duran, Margarida Romero</i> 	34
<b>A pie de aula</b>	
▪ <b>La integración de alumnado de la USEE</b> / <i>Joan Ramírez</i> 	38
<b>Cine y educación</b> Lo que el día debe a la noche / <i>Ramon Breu</i>	42
<b>Mundo 12-18</b> Cuestiones de género / <i>Amparo Tomé</i>	43
<b>Tablón del prácticum</b> Mi primera experiencia en el aula de secundaria	44
<b>Cuídate</b> Comunicación efectiva en el aula. La habilidad de escuchar	45
<b>Con todos los sentidos</b> Fiestas populares La Patum de Berga; una sensación total	46