



<b>Editorial</b>	No hay un único concepto de evaluación	5
<b>Foro</b>		7
	Opinión de Juan M. Fresnillo 	
	EN LÍNE@: La opción FP: ¿el camino más largo o el más interesante? 	
<b>Retrato</b>		
	<b>Carmen Serrano</b> , directora del IES Heliche de Sevilla. "De la pizarra al despacho" / <i>Anna Ortiz</i> 	9
<b>Tutoría y orientación</b>		
	▪ <b>Comportamientos tóxicos, comportamientos nutritivos</b> / <i>Ana Torres Jack</i> 	11
<b>Metodología y didáctica</b>		
	▪ <b>El movimiento EABE: work in progress</b> / <i>Massimo Pennesi Fruscio, Fernando Trujillo Sáez</i> 	15
	▪ <b>La realidad aumentada, dentro y fuera del aula</b> / <i>Josep Maria Silva Galan</i> 	19
<b>Gestión pedagógica</b>		
	▪ <b>La estructura de departamentos: Base para el cambio de modelo pedagógico en la educación secundaria</b> / <i>Antoni Fornet Canet, Teresa Lázaro Plaza</i> 	24
<b>Reflexión</b>		
	▪ <b>Nuevas tendencias en la formación profesional</b> / <i>Juan Antonio Planas Domingo</i> 	29
<b>En la práctica</b>		
	▪ <b>Un viaje en barco para trabajar las competencias básicas</b> / <i>Antonio Joaquín Franco Mariscal</i> 	33
<b>A pie de aula</b>		
	▪ <b>El problema forma parte de la solución</b> / <i>Jordi Jubany i Vila</i> 	38
<b>Cine y educación</b>	Una Anna Karénina de cine / <i>Ramon Breu</i> 	42
<b>Mundo 12-18</b>	Educación en el tiempo libre: ¡Una experiencia que hay que vivir! / <i>Marta Ortega Díez</i> 	43
<b>Carpeta de clase</b>	Nuestro propio retrato / <i>Nieves Méndez Ruiz</i> 	44
<b>Cuídate</b>	Formar y sentirse equipo 	45
<b>Con todos los sentidos</b>	Literatura y televisión: Juego de tronos / <i>Roser Canals</i> 	46