

Cuadernos de Pedagogía



ISSN 0210-0630
Periodicidad Mensual
Editor Wolters Kluwer España, S.A.

Nº 432, marzo (2013)

- EDITORIAL** ¿Todo perdido? / *Lourdes Martí Soler* (Directora). 3
La ciencia enseña a pensar críticamente, construye argumentos, ayuda a desmontarlos y descubre errores
- AGENDA** Cursos de formación permanente, programas educativos, debates, jornadas, campañas, concursos y premios, charlas, escuelas de verano, etc. 6
- HISTORIAS MÍNIMAS** 8
- ACTUALIDAD** La OCDE cuestiona que menos alumnos por clase garanticen mejores resultados / *Mónica Bergós* (periodista), *Manuel Rodríguez Martín* (abogado). 10
- REPORTAJE** Con las manos en la tierra / *Eva Terol* (periodista y fotografías). En el Col·legi Públic Bonavista, de Ontinyent (La Vall d'Albaida, València), 400 niñas y niños de Infantil y Primaria cultivan desde hace dos años una pequeña parcela hortícola. No solo aprenden a plantar una lechuga o una remolacha, sino a calcular el diámetro de una circunferencia o a conocer el origen histórico de las hortalizas. Pero, sobre todo, se despierta en ellos el respeto y la conexión con la naturaleza más cercana. 14
- EXPERIENCIAS**
- **INFANTIL Dibujos para aprender a leer y a escribir** / *Soraya Marquínez* 22
Meneses, Inmaculada González Delgado (maestras de Educación Infantil en el CEIP Petra Lafont, de Tardajos, Burgos).
En esta escuela, alumnado y familias viven de forma conjunta el proceso de adaptación. Durante los tres primeros días del curso comparten juegos en la sala de psicomotricidad, para despejar los temores y las incertidumbres que el inicio de la vida escolar genera a unos y otros, y para fortalecer las relaciones con el centro.
 - **PRIMARIA Conocer el medio con recursos digitales** / *Mireia Salvador* 25
Comas y Griselda Arrey Palomino (tutoras de Primaria de la escuela Quatre Vents, Manlleu, Barcelona).
Todos los contenidos de Conocimiento del Medio se trabajan a partir de las tecnologías de la información y la comunicación, que se integran en el aula como herramientas funcionales para que el alumnado adquiera autonomía en su manejo, aprenda a ser crítico a la hora de seleccionar la información y mejore sus aprendizajes.
 - **ESO Aprender del miedo a lo desconocido** / *Javier Medina Domínguez* 29
y Ana M.^a Robles Carrascosa (Departamento de Ciencias Naturales y Departamento de Lengua y Literatura, IES Alpajés, de Aranjuez, Madrid).
Desterrar los prejuicios, producto de la ignorancia, que se emiten hacia lo diferente o lo atípico es el objetivo de este proyecto de trabajo interdisciplinar dedicado a los monstruos. A través del estudio de estos seres en la literatura, el cine o la naturaleza, el alumnado transita por el camino de la reflexión ética, imprescindible para su madurez personal e intelectual.
 - **ESO El alumnado tiene la palabra** / *Marta García Lastra* (Departamento de Educación, Universidad de Cantabria), *Begoña Prado Martínez* (Centro Social Bellavista-Julio Blanco, de Santander) 33
Este centro da la voz a los estudiantes para que propongan mejoras en el colegio. Tienen muchas demandas, y desde hace tiempo, pero con este proyecto se le ofrece la posibilidad de expresarlas, justificarlas y difundirlas, para que sean escuchadas y atendidas.

- **EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS *Los chicos de la cárcel*** / *Fernando Barragán Medero, Rafael Rivadeneira Hernández, José Martín Gómez Sosa y Pedro David Herrera Ferrer* (Universidad de La Laguna)

Esta intervención educativa sobre violencia de género, desarrollada en el ámbito penitenciario, se basa en un proceso de investigación-acción en torno a las masculinidades, la educación sentimental, la interculturalidad y la cultura de paz, que ayuda a modificar y a prevenir determinados comportamientos, y a afrontar y resolver los conflictos de una forma pacífica.

36
- ENTREVISTA Pedro Miguel Etxenike** "Hay que huir de la idolatría de los contenidos" / *Francisco Luna* (Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa, ISEI-IVEI).

El científico e investigador vasco de mayor renombre a nivel mundial es una persona apasionada que intenta transmitir el valor de la ciencia y que está comprometido con su sociedad. Habla sobre qué significa ser un ciudadano científicamente informado, sobre la parte irracional del ser humano y los límites éticos de la ciencia. Así mismo, nos descubre que el secreto de una buena educación está en los profesores, argumenta su oposición a la LOMCE y nos habla de la situación actual de la educación vasca.

40
- TEMA DEL MES *Conocimiento del Medio*** / *Gabriel Travé González*, coord. (Departamento de Didáctica de las Ciencias y Filosofía. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva)

¿El currículo oficial del área de Conocimiento del Medio permite construir un aprendizaje científico, relevante, integrado y significativo? ¿Qué bases deberían sentarse en Infantil y Primaria para construir este tipo de aprendizaje? Este Tema del Mes aborda estas cuestiones a partir de los resultados de un estudio sobre materiales curriculares y prácticas docentes de esta disciplina en las aulas de Primaria. Frente a los indicios de una enseñanza "bastante rutinaria, libresca, aburrida...", los artículos que presentamos a continuación proponen varias experiencias que combinan contenidos, procedimientos y actitudes, con el objetivo de ayudar a comprender mejor la realidad científica.

46
- **Conocimiento del medio: ¿Qué hacemos?** / *Pedro Cañal de León* (Universidad de Sevilla. Facultad de Ciencias de la Educación), *Gabriel Travé González* (Universidad de Huelva. Facultad de Ciencias de la Educación), *Francisco J. Pozuelos Estrada* (Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva)

La aproximación al entorno natural y social más cercano es importante para que el alumnado desarrolle valores útiles en la vida cotidiana. El profesorado de Infantil prioriza las actividades prácticas y valora el juego como algo positivo. En la etapa de Primaria predominan las actividades relacionadas con el uso del libro de texto y la evaluación mediante exámenes.

48
- **Análisis de materiales curriculares y práctica docente** / *Pedro Cañal de León* (Universidad de Sevilla. Facultad de Ciencias de la Educación), *Gabriel Travé González* (Universidad de Huelva. Facultad de Ciencias de la Educación), *Francisco J. Pozuelos Estrada* (Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva)

La enseñanza sobre la realidad social y natural ya no se ciñe únicamente al dictado de un libro de texto. Otros recursos, como la utilización de tecnologías digitales y la participación de agentes del entorno, ganan terreno a la hora de crear un aula viva. Se abren posibilidades para escapar de la rutinaria secuencia de lecciones y ejercicios predefinidos.

51
- **Una mirada crítica a la educación científica** / *Antonio García-Carmona y Ana María Criado García-Legaz* (Universidad de Sevilla. Departamento de Didáctica de las Ciencias)

Durante la Primaria, la educación científica sobre el medio socionatural se enfrenta a retos como la adecuación a las tendencias didácticas actuales y el establecimiento de una relación lógica entre competencias, objetivos, contenidos y criterios de evaluación. Una propuesta coherente implicaría la introducción progresiva de cada contenido, en orden creciente de complejidad, a lo largo de la etapa.

54

- **¿Qué quiero ser de mayor?** / *Francisco Javier García Prieto, Francisco Javier López Sánchez* (Universidad de Huelva) *M^a de la Cinta Correa Clemente* (CEIP El Puntal, Bellavista, Huelva) 58

Aparcar los esquemas rígidos e incentivar la creatividad. Estas han sido las consignas clave que han guiado a una docente entusiasta, a lo largo de una unidad didáctica centrada en las profesiones. En el aula de Educación Infantil donde se ha llevado a cabo la experiencia, se ha propiciado la interacción con el mundo profesional real y se ha abordado una enorme batería de actividades centradas en el juego y la fantasía.
- **¡Estar en forma es genial!** / *Virginia Morcillo Loro* (Universidad de Huelva), *Dolores Romero Tenorio* (CEIP Virgen del Carmen, Punta Umbría, Huelva) 61

Ir de compras, cocinar, recopilar ideas en grupo, preparar juegos, crear murales... Los alumnos de Educación Infantil de 4 años, del CEIP Virgen del Carmen, de Punta Umbría (Huelva), han vivido una experiencia innovadora que los acerca a pautas de vida más saludables. Gracias a estrategias creativas y estimulantes han aprendido los beneficios del ejercicio físico y de una alimentación sana.
- **Una experiencia de vida saludable en Primaria** / *Gabriel H. Travé González* (CEIP Manuel Siurot, Huelva), *Angustias González Rodríguez* (Facultad de Enfermería de la Universidad de Huelva) *María José Álvarez Torres* (CEIP Juan Ramón Jiménez, Cartaya, Huelva) 64

Dos maestros de tercero de Primaria de un centro de Huelva impulsaron un proyecto de aula destinado a cambiar hábitos relacionados con la alimentación y el ejercicio físico, entre sus alumnos, tras detectar un excesivo sedentarismo y el consumo de productos de baja calidad nutricional. Alumnado y familias pudieron experimentar cómo la introducción de nuevas pautas alimentarias y el aumento de la actividad física revierten en una mejora de la calidad de vida.
- **El aprendizaje por investigación, una alternativa al libro de texto** / *M^a Ángeles de las Heras Pérez* (Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva) *Francisco P. Rodríguez Miranda* (Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva) *Raquel Romero Fernández* (Colegio María Auxiliadora, Valverde del Camino, Huelva) 67

El análisis de las actividades sobre el cuerpo humano que aparecen en los libros de texto permite identificar algunos puntos débiles, como la carencia de una secuenciación didáctica coherente. Una propuesta alternativa introduce el paradigma del aprendizaje por investigación, recomienda crear un banco de actividades y posibilita que se trabajen otras competencias.
- **Para saber más** / *Pedro Cañal de León* (Universidad de Sevilla. Facultad de Ciencias de la Educación) *Gabriel Travé González* (Universidad de Huelva. Facultad de Ciencias de la Educación), *Francisco J. Pozuelos Estrada* (Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva) 71

Selección de publicaciones, tanto en papel como en línea, y de proyectos y programas que proponen e impulsan una manera distinta de enseñar Conocimiento del Medio en el aula, utilizando estrategias de investigación escolar.

OPINIÓN

- Mochila digital al pasado** / *Juana M. Sancho Gil* coordinadora del grupo de investigación consolidado Esbrina, Subjetividades y Entornos Educativos Contemporáneos y de la Red Universitaria de Investigación e Innovación Educativa 74

En los últimos años, la tecnología ha transformado la mayoría de ámbitos de nuestra sociedad, como la banca, la cultura o la comunicación. Sin embargo, el sistema educativo y las prácticas docentes casi no han variado a pesar de la presencia de las TIC. La autora propone una enseñanza que trascienda la mera acumulación de información: lo importante es aprender a aprender. Y las herramientas digitales pueden ser de gran ayuda.
- ¿Hay límites en la forma de vestir del alumnado de los centros públicos?** / *Joan Canimas Brugué* (Observatorio de Ética Aplicada a la Intervención Social, Psicoeducativa y Sociosanitaria) 78

En el instituto, Fátima lleva un pañuelo en la cabeza y no le dicen nada, y en cambio, Antonio debe quitarse la gorra al entrar en clase. Adrián viste una camiseta con la fotografía del Che Guevara sin ningún problema, y a Miguel le prohíben llevar una de Franco. El autor del artículo se posiciona ante diversas preguntas: ¿no sería más fácil que todo el mundo vistiera como quisiera?, ¿o que todos lleváramos uniforme?

MURAL

83

PENSAR EN CINE **Bestias del sur salvaje** / *Marta Selva* (pedagogía y cultura visual), *Anna Solà* (pedagogía y cultura visual). *Bestias del sur salvaje* es una narración intensa, impactante, de una belleza inusual, que describe la vida de una comunidad de seres tan extraños como la tierra que pisan, en los meandros del Mississippi, entre el barro y el agua, entre el río, el mar y el dique que los separa del mundo urbano, en una especie de vertedero donde se acumulan animales, personas, desechos de todo tipo, en medio de una naturaleza exuberante y aparentemente inhóspita.

88

LIBROS

90