

Cuadernos de Pedagogía. Nº 426, septiembre (2012)



ISSN 0210-0630
Periodicidad Mensual
Editor Wolters Kluwer España, S.A.

EDITORIAL

¿Reválida para quién? : la propuesta de reforma fragmenta el sistema escolar, genera más desigualdad y empobrece la escuela pública

Jaume Carbonell Sebarroja (Director)

La pobreza se ceba en la infancia: ya hay más niños y niñas pobres que personas ancianas pobres: 2,2 millones, el 26% de los menores de 18 años, un porcentaje solo superado por Rumanía y Bulgaria, en la Unión Europea.

3

REPORTAJE

Volver a estudiar en tiempos de crisis

Francisco Luna (Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa (ISEI-IVEI)),

Joseba (Fotógrafo),

Manuel Martín González (Periodista y profesor de Secundaria),

Pablo Martínez (Fotógrafo)

El abandono escolar se ha revelado durante la última década como la mayor preocupación educativa y social de nuestro país y se ha convertido en indicador de la calidad del sistema educativo. Detrás de cada caso de abandono hay una historia personal que, al margen de estadísticas y análisis de expertos, nos ayuda a entender con mayor profundidad qué se esconde tras esta realidad.

16-23

EXPERIENCIAS

INFANTIL

- Espacios de juego, creatividad y relación

Ana Isabel Simón (CEIP Félix Zapatero, de Valtierra (Navarra)),

Mari Cruz Martínez (CEIP Félix Zapatero, de Valtierra (Navarra)),

Teresa Chiquirrín (CEIP Félix Zapatero, de Valtierra (Navarra)),

Elena Jiménez (CEIP Félix Zapatero, de Valtierra (Navarra))

Este centro navarro organiza talleres en los que todo el alumnado de Infantil, mezclado por edades, puede experimentar con luces y sombras, pintar lienzos, hacer esculturas colectivas, cocinar o relajarse. Siguen así la estela de las escuelas infantiles de Reggio Emilia y conciben espacios privilegiados para la relación, la creatividad, el lenguaje, el juego y la alegría.

24-27

- Al compás de la guitarra

María Carvajal Jiménez (CEIP Luis Cernuda, de Campanillas (Málaga))

El alumnado de cinco años descubre todas las partes de la guitarra, identifica las notas musicales, distingue sonidos... Pero la variedad del material aportado es tal que el proyecto se amplía para conocer otros instrumentos, leer partituras sencillas, aprender el ritmo de las palmas y taconeos, estudiar la vida y obra de diferentes cantantes, e interpretar algunas de sus piezas, en público.

28-31

PRIMARIA

- Un coro escolar para la integración

Cristina Bota Oliveras (Maestra de Música en la Escola Llagut, de Sant Pere Pescador (Girona))

La inquietud que siente el profesorado de una pequeña escuela de pueblo, para que los alumnos y alumnas inmigrantes se sientan integrados, deriva en un proyecto de canto coral que se viene desarrollando desde hace más de una década. La actividad, que sirve de vínculo entre el centro y el municipio, favorece la participación igualitaria y la pertenencia a una comunidad educativa inclusiva.

32-35

ESO

- El sentido de escribir

José Luis Polanco Alonso (IES Alberto Pico, de Santander)

Existen miles de estrategias para estimular la escritura. Las empleadas en este taller parten de dos premisas: que el alumnado pueda expresar aquello que le interesa, le afecta o le preocupa, y que sus textos no caigan en el olvido. Hay que leerlos y escucharlos. Por eso los reúnen en publicaciones que distribuyen de forma gratuita. Y ya van cinco.

36-40

Formación Profesional

- Aprendizaje servicio: el préstamo domiciliario

Cinta Forcadell Vericat (Profesora técnica de Formación Profesional y docente de la Universitat Rovira i Virgili, de Tarragona)

Los estudiantes de Atención Sociosanitaria reparten material de la Biblioteca municipal a centros y domicilios de personas con problemas de movilidad y realizan con ellas actividades de animación, lecturas en voz alta o talleres de memoria que previamente diseñan y planifican. Dan un servicio a la población a la vez que desarrollan capacidades, habilidades, conocimientos y valores.

41-43

ENTREVISTA

Eduarne Pasaban. "La montaña es una buena maestra"

Francisco Luna (Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa (ISEI-IVEI)),

Joseba (Fotógrafo)

44-49

TEMA DEL MES. Educación responsable (Fátima Sánchez Santiago, directora del Área de Educación de la Fundación Botín)

■ Razón, emoción y dosis de creatividad

Fátima Sánchez Santiago (Directora del Área de Educación de la Fundación Botín)

Esta modalidad formativa contribuye al desarrollo emocional, cognitivo y social del alumnado y, por tanto, a su educación integral. En esta monografía se presentan los fundamentos de esta propuesta ilustrada con experiencias de Infantil, Primaria y Secundaria que ponen el énfasis en algunas competencias específicas, en determinadas áreas de conocimiento y en el uso de diversos recursos y estrategias de aprendizaje.

52-53

■ Cinco propuestas para el desarrollo integral

Ana María Ramos Barrón (Responsable de la coordinación del Banco de Herramientas en Primaria. Colegio Sagrado Corazón-Esclavas, de Santander).

Luis Movellán Poldidura (Responsable de la coordinación del Banco de Herramientas en Primaria. Colegio Sagrado Corazón-Esclavas, de Santander).

Juan José Acevedo Luis (Responsable de la coordinación del Banco de Herramientas en Primaria. Colegio Sagrado Corazón-Esclavas, de Santander)

Las experiencias que se recogen en este artículo comparten un propósito común: contribuir al desarrollo afectivo, cognitivo y social del alumnado. Y lo hacen desde proyectos distintos: un banco de recursos, el fomento de la lectura, una iniciativa musical y la simulación de una conferencia de Naciones Unidas.

54-61

■ Formación docente: requisito irrenunciable

Fátima Sánchez Santiago (Directora de Proyectos y del Área de Educación de la Fundación Botín).

Raquel Palomera Martín (Profesora contratada, doctora del Departamento de Educación de la Universidad de Cantabria)

La formación en competencias emocionales, sociales y creativas de los futuros profesores es esencial para crear entornos positivos y seguros, favorecedores del aprendizaje. Un máster en esta temática propone a los docentes que accedan a la enseñanza tras haber desarrollado sus propias competencias emocionales, algo que los ayudará a ejercitarlas con el alumnado y favorecerá el bienestar personal y social del grupo.

62-65

- Familias y comunidad** 66-68
 Vanesa Galego Carrillo (Área de Educación de la Fundación Botín),
 Sonsoles Guerra (Facultad de Educación de la Universidad de Cantabria),
 Isabel Aja (Asociación Jónica)

El programa Educación Responsable promueve iniciativas y espacios en los cuales familia, escuela y comunidad pueden trabajar de manera coordinada aspectos relacionados con la inteligencia emocional. Además de poner en marcha actividades ligadas a las artes y a la música, y de crear un Espacio para las Familias, tres centros escolares han recibido el apoyo de educadoras especialistas.

- La evaluación del proyecto, una foto fiable** 69-72
 Javier Argos (Departamento de Educación. Universidad de Cantabria),
 Pilar Ezquerro (Departamento de Educación. Universidad de Cantabria),
 Raquel Palomera Martín (Departamento de Educación. Universidad de Cantabria),
 M^{ra} Ángeles Melero (Departamento de Educación. Universidad de Cantabria),
 Laurentino Salvador (Departamento de Educación. Universidad de Cantabria),
 José Manuel Osoro (Departamento de Educación. Universidad de Cantabria)

El análisis del proyecto Vida y valores en Educación, llevado a cabo durante tres cursos en una selección de centros, permite observar que aportan los programas de desarrollo emocional y social en el ámbito educativo. Cabe destacar, entre otros, la mejora de la convivencia y la disminución de los niveles de violencia.

- En clave internacional** 73-77
 Christopher Clouder y Belinda Heys

El desarrollo efectivo de la Educación Emocional y Social requiere la implicación de toda la comunidad escolar. Esta es una de las conclusiones clave de las investigaciones que expertos internacionales llevan a cabo en relación con la Innovación en Educación. El análisis de experiencias en diversos países demuestra que el aprendizaje social y emocional ayuda a afrontar los retos del futuro.

- Un espacio *on line* para la participación comunitaria** 78-79
 Jorge Oceja (Coordinador de Educación Responsable *on line*. Área de Educación de la Fundación Botín)

Difundir el conocimiento experto y dar visibilidad a las buenas prácticas en torno al desarrollo emocional, social y de la creatividad en todo el mundo son los principales objetivos del espacio web de la Plataforma para la Innovación en Educación de la Fundación Botín. Las redes sociales recogen, en tiempo real, las aportaciones de miembros de la Plataforma desde todos los rincones del mundo.

- Para saber más** 80-81
 Vanesa Galego Carrillo (Área de Educación de la Fundación Botín)

Con el propósito de facilitar un acercamiento a los principales contenidos que ofrece el programa Educación Responsable, este artículo presenta algunas referencias bibliográficas y webs a disposición de los centros educativos, familias y expertos interesados y preocupados por la educación emocional, social y de la creatividad.

OPINIÓN

- La educación pública como cultura** 82-85
 José Gimeno Sacristán (Universitat de Valencia)

El autor describe los principios básicos desde los cuales deberá hacerse educación pública en la escuela pública. Y presenta un listado de señas de identidad de este modelo, que va desde el derecho universal a la educación, hasta la equidad, la integración de desigualdades, la cercanía al domicilio o la gratuidad.

- Retos y oportunidades educativas de las herramientas TIC** 86-89
 Charo Sádaba (Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra)

Es evidente que existe una afinidad especial entre menores y tecnología. La autora analiza los elementos que explican esta situación y también plantea los riesgos que conlleva. Ello se traduce en importantes posibilidades educativas pero, al mismo tiempo, en retos que los centros deben asumir y para los que el artículo apunta algunas soluciones prácticas.

PENSAR EL CINE.

- Los niños salvajes. "Els nens salvatges / Patricia Ferreira, dir. - España, 2012 (drama)** 98-99
 Marta Solva, Anna Sola (Expertas en pedagogía y cultura visual)

ESPECIAL LIBROS

- Tres mundos en relación. "Educar, trabajar, emprender / Daniel Jover. – Barcelona : Icaria, 2012. – 288 p." / *Jaume Martínez Bonafé*
- A medio camino: "Preguntas fundamentales de la enseñanza. – Madrid : Universitat, 2012. – 722 p." / *Jaume Carbonell Sebarroja*
- Educar para la vida cívica: "La hoguera del capital / Vicente Verdú. – Madrid : Temas de Hoy, 2012" / *Melania Aliaga Castillo*
- Valores a través del currículo: "Cultura moral y educación / Josep M. Puig Rovira (coord.). – Barcelona : Graó, 2012" / *David Montalvo Saborido*
- Una visión novedosa: "El currículo escolar / Helena M^a Juárez del Canto (coord.). – Madrid : Biblioteca Nueva, 2011" / *Jesús Jiménez*
- Indagación y debate: "Enseñar a pensar / Deanna Kuhn. – Madrid : Amorrortu, 2012" / *Elena Morilla*
- El nuevo inconsciente: "La inteligencia ejecutiva / José Antonio Marina. – Barcelona : Ariel, 2012" / *Lourdes Martí*
- Más preguntas que respuestas: "Cuando la escuela pretende preparar para la vida / Philippe Perrenoud. – Barcelona : Graó, 2012" / *Jaume Carbonell Sebarroja*
- Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo / Juan Carlos Torrego. – Madrid : Fundación SM, 2011" / *Pere Pujolàs Maset*
- La convivencia escolar en positivo / Sara Ibarrola-García, Concha Iriarte Redín. – Madrid : Pirámide, 2012" / *Pedro Sáez Ortega*
- Preguntas, análisis y experiencias: "El acoso escolar en la infancia / Christine MacIntyre. – Bilbao : Desclée de Brouwer, 2012" / *Eva M. Romera*
- Un buen diálogo pero sin imágenes: "La historia del arte explicada a los jóvenes / Miquel Caralt, Fernando Casal. – Barcelona : Paidós, 2012" / *Esther Sáez Sagarra*
- Buenas prácticas: "Las TIC en la educación, realidad y expectativas. Informe anual 2011 / Miguel Sola y J. Francisco Murillo (coord.). – Barcelona : Ariel, 2011" / *Amelia Almu*
- Estrategias para el cambio: "Políticas actuales de mejora y liderazgo educativo / Antonio Bolívar. – Archidona : Aljibe, 2012" / *Isabel Cantón Mayo*
- Diversidad de discursos y recursos: "Gestión del conocimiento y desarrollo organizativo, formación y formación corporativa / Congreso Internacional EDO 2012. – Madrid : Wolters Kluwer España, 2012" / *Lourdes Montero*
- Manual de autoayuda: "Estrategias eficaces para enseñar en la Universidad / Sarah Moore, Gary Walsh, Angélica Risquez. – Madrid : Narcea, 2012" / *Antonio Bolívar*
- La voz estudiantil. "Sacar la lengua : una mirada crítica a la experiencia universitaria. – Alzira : Germania, 2012" / *Jaume Carbonell Sebarroja*
- Lo que se dice y lo que se hace. "Guía práctica para padres / Ramiro Curieses Ruiz. – Madrid : Wolters Kluwer España, 2012" / *Gena Borrajo*
- La maternidad fuente de sentido. "El amor es el signo : educar como educan las madres / M^a Milagros Rivera Garretas. – Madrid : Sabina Editorial, 2012" / *Dolo Molina*
- Una vida plena. "Concilia en tu vida : la conciliación de la vida personal, familiar y académico-laboral en adolescentes, jóvenes y adultos / Juana María Maganto Mateo. – Madrid : Pirámide. 2012" / *Heike Freire*
- Las clases cambian pero existen. "Barcelona, de la necesidad a la libertad : las clases sociales en los albores del siglo XXI / Marina Subirats. – Barcelona : UOC Ediciones, 2012" / *Jaume Carbonell Sebarroja*
- Son inuit, no esquimales. "Los poetas del Ártico : historias de Groenlandia / Francesc Bailón Trueba. – Sevilla : Guadalturia Editores, 2012" / *Ricardo López*
- Indignación 1 – Destino 0. "El camino de la esperanza : una llamada a la movilización cívica / Stéphane Hessel, Edgar Morin. – Barcelona : Destino, 2012" / *Jordi Pannyella Carbonell*
- La revuelta árabe. "El año de la revolución / Lluís Bassets. – Madrid : Taurus, 2012" / *Jordi Bertran*
- Contra la falacia de la neutralidad. " globalización y filosofía / Michael Reder. – Barcelona : Herder, 2012" / *Enrique Díez*
- El poder de la imagen. "Mujeres maestras : identidad docentes en Iberoamérica / Ricard Huerta Ramón. – Barcelona : Graó, 2012" / *Jaume Carbonell Sebarroja*
- ¡Por fin las maestras!. "Las maestras de la República / Elena Sánchez de Madariaga (ed.). – Madrid : los Libros de la Catarata" / *Salomó Marqués*