



## PROCESO SELECTIVO 2006

Especialidad: 594429 – TUBA

Turno de acceso: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS

### CRITERIOS DE VALORACIÓN

#### PRIMERA PRUEBA: DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS

#### PRIMERA PARTE TEÓRICA: VALORACIÓN 40% DE LA PRUEBA

PORCENTAJE DE LA NOTA	INDICADORES
70%	Demuestra un conocimiento profundo del tema y es original e innovador en el planteamiento utilizado.
	Realiza numerosas y pertinentes citas bibliográficas
	Expone los contenidos más relevantes
	Es riguroso y los conceptos utilizados se ajustan al tema
30%	Redacción clara, ordenada y correcta. Estructura el tema correctamente, tratando de forma equilibrada todas sus partes, demostrando, si es necesario, el conocimiento de la normativa aplicable.

#### SEGUNDA PARTE DE CONTENIDO PRÁCTICO:

**1º Ejercicio:** Análisis formal, técnico y estético de una obra, o fragmento, escrita para canto, con acompañamiento.

(Valoración del 25% sobre la parte de contenido práctico.)

CRITERIOS DE VALORACIÓN	Porcentaje de la nota
<b>Análisis estético:</b> estilo, ubicación cronológica e interpretación: dinámicas, timbres, articulaciones, tempos	20%
<b>Análisis técnico:</b> ubicación en el currículo, dificultades técnicas a nivel interpretativo individual y de conjunto, propuestas metodológicas para su trabajo	40%
<b>Análisis formal:</b> estructura armónica y melódica, ritmo, células utilizadas, recursos compositivos	40%

**2º Ejercicio:** Desarrollo por escrito de una clase a partir de la actuación de un alumno. (Valoración del 25% sobre la parte de contenido práctico.)

PORCENTAJE DE NOTA	INDICADORES
<b>ANÁLISIS TÉCNICO</b> 40%	<b>Descripción del fragmento:</b> características y dificultades técnicas, ubicación en el currículo. <b>Características del alumn@:</b> deficiencias y posibilidades.
<b>ANÁLISIS DIDÁCTICO</b> 40%	<b>Propuestas metodológicas para su trabajo:</b> actividades, evaluación, recursos necesarios, interrelación con otras áreas...
<b>ANÁLISIS FORMAL</b> 20%	<b>Armonía, estructura y diseños</b> (melódicos, dinámicos y rítmicos) <b>del fragmento propuesto.</b>



**3º Ejercicio:** Interpretación. (Valoración del 50% sobre la parte de contenido práctico.)

<b>CRITERIOS DE VALORACIÓN</b>	<b>Porcentaje de la nota</b>
Dificultad del repertorio presentado	60%
Sonido: igualdad de registros, afinación, calidad	
Articulación: claridad, calidad, homogeneidad según el registro, aplicaciones	
Dinámica y agógica	40%
Fraseo y adecuación al estilo	



## PROCESO SELECTIVO 2006

**Especialidad: 594429 – TUBA**

**Turno de acceso: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS**

### CRITERIOS DE VALORACIÓN

#### SEGUNDA PRUEBA: DE APTITUD PEDAGÓGICA

**Presentación y Defensa de la Programación Didáctica:  
35% de la valoración de la prueba**

PORCENTAJE DE NOTA	INDICADORES
<b>PRESENTACIÓN 10%</b>	Encuadernación
	Índice operativo
	Apartados: introducción, objetivos, contenidos, temporalización, metodología, criterios de evaluación)
<b>DEFENSA 25%</b>	Coherencia entre objetivos, contenidos y criterios de evaluación
	Metodología: individualizada, flexible, motivadora, integradora, creativa, original, progresiva en el aprendizaje....
	Temporalización contenidos

**Exposición de la Unidad Didáctica: 40% de la valoración de la prueba**

PORCENTAJE DE LA NOTA	INDICADORES
<b>5%</b>	<b>Introducción:</b> ubicación, sesiones, interrelación, justificación...
<b>10%</b>	<b>Objetivos:</b> concretables, evaluables, adecuados al nivel del material propuesto...
<b>10%</b>	<b>Metodología:</b> coherente con la programación
<b>10%</b>	<b>Evaluación:</b> inicial, continua, autoevaluación, coevaluación, evaluación de la práctica docente...
<b>10%</b>	<b>Recursos didácticos y actividades:</b> materiales, actividades de refuerzo, de aula, extraescolares....
<b>DEBATE 20%</b>	<b>Acierto en las respuestas, fluidez, concreción, adaptación a las observaciones planteadas...</b>