



EVOLUCIÓN DE LA IGUALDAD Y LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA ADOLESCENCIA

A partir del diagnóstico obtenido en este estudio sobre la situación actual de la adolescencia escolarizada en estudios secundarios y su comparación con el de la investigación publicada en 2010, se han elaborado las siguientes conclusiones:

1. CAMBIOS EN LOS PRINCIPALES INDICADORES DE RIESGO DE VIOLENCIA DE GÉNERO EVALUADOS EN 2010 Y 2013



La comparación de los principales indicadores pone de manifiesto que umenta el rechazo al sexismo y a la violencia de género así como el reconocimiento de haberla sufrido o ejercido.

2. PRINCIPALES CONDICIONES DE RIESGO EN TORNO A CUYA ERRADICACIÓN ORIENTAR LA PREVENCIÓN



Los resultados obtenidos en 2013 vuelven a poner de manifiesto, como se encontraba en 2010, que desde la adolescencia la principal condición de riesgo de violencia de género es la mentalidad basada en el dominio y la sumisión, mentalidad que la prevención debe erradicar.

3. EL CRECIENTE USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) Y LAS RELACIONES DE PAREJA



El cambio más importante detectado en la vida cotidiana de la adolescencia es el creciente uso de las tecnologías de la información y la comunicación, cambio que puede facilitar las relaciones de pareja pero que también puede  incrementar los riesgos.

4. AVANCES HACIA LA IGUALDAD Y RESISTENCIA AL CAMBIO



Conviene reconocer los avances hacia la igualdad para reforzarlos y extenderlos a otros ámbitos que parecen muy resistentes al cambio.

5. EL EXCESIVO TIEMPO EN REDES SOCIALES COMO CONDICIÓN DE RIESGO



Es preciso prevenir que el aumento del tiempo dedicado a las tecnologías de la información y comunicación (TIC) reduzca en exceso el tiempo dedicado a otras actividades e influencias necesarias para el desarrollo durante la adolescencia, como la comunicación directa con amigas/os así como con las personas responsables de su educación.



6. ENSEÑAR A DETECTAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE SUS INICIOS INCLUYENDO SUS FORMAS ACTUALES CON LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC)



La prevención específica de la violencia de género en la adolescencia debe enseñar a detectar cuáles son sus primeras manifestaciones en la pareja y cómo evoluciona, teniendo en cuenta el actual uso de las tecnologías de la información y comunicación en dicha violencia.

7. PREVENIR NUEVOS PROBLEMAS: CIBERACOSO, GROOMING, SEXTING



Es necesario prevenir estas nuevas formas de violencia ayudándoles a tomar conciencia del riesgo que pueden implicar las nuevas tecnologías en determinadas situaciones.

8. EL DECISIVO PAPEL DEL CENTRO EDUCATIVO EN LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO



El hecho de haber trabajado en la escuela el problema de la violencia de género disminuye el riesgo de ser maltratador, en el caso de los chicos. El carácter protector de esta prevención escolar, que ya se encontraba en 2010, se encuentra de nuevo en 2013, de forma aún más significativa.

El trabajo escolar también protege a las chicas del riesgo de vivir violencia de género, aunque con una menor significación.

9. LA PREVENCIÓN DEBE REALIZARSE TAMBIÉN DESDE LAS FAMILIAS Y SU COLABORACIÓN CON EL CENTRO EDUCATIVO



Es necesario sensibilizar a las familias sobre los cambios en la situación de la adolescencia y cómo adaptar su papel para prevenir la violencia de género en la era tecnológica.

10. LA ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL Y DIGITAL Y EL PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



Es preciso incrementar las condiciones que favorecen el positivo papel de los medios de comunicación y las tecnologías de la información y comunicación contra la violencia de género, generalizando las mejores prácticas, que son muchas y muy influyentes, así como fortalecer a la adolescencia, a través de la alfabetización mediática para que puedan aprovechar las oportunidades y protegerse de los riesgos que pueden implicar.

11. LA COLABORACIÓN DE TODA LA SOCIEDAD PARA LLEGAR A SER LO QUE QUEREMOS SER



Es importante transmitir al conjunto de la sociedad que es una tarea que afecta a todas las personas y contextos desde los cuales se reproduce o se transforma la cultura.