



PROCESO SELECTIVO 2006

Especialidad: 594403 - CANTO

Turno de acceso: ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES

CRITERIOS DE VALORACIÓN

PRUEBA ÚNICA: -PRIMERA PARTE ORAL - VALORACIÓN 60% DE LA PRUEBA

Exposición de un tema : 40% de la valoración de la parte oral

INDICADORES DE VALORACIÓN	Porcentaje de la nota
Conocimiento profundo del tema	30%
Capacidad de síntesis, dando la importancia adecuada a los aspectos más relevantes.	20%
Exposición correctamente estructurada	10%
Desarrollo completo del tema	20%
Planteamiento del tema fruto de una elaboración personal, con patente pluralidad de fuentes documentales	20%

Planteamiento didáctico del tema: 40% de la valoración de la parte oral

CRITERIOS DE VALORACIÓN	Porcentaje de la nota
Se señalarán los aspectos pedagógicamente relevantes del tema para el nivel elegido.	30%
El tratamiento didáctico es adecuado.	40%
Coherencia entre objetivos, contenidos y evaluación.	10%
Metodología adecuada, creativa y operativa.	20%

Debate: 20% de la valoración de la parte oral

CRITERIOS DE VALORACIÓN	Porcentaje de la nota
Es convincente en sus argumentos.	50%
Defiende con coherencia sus planteamientos.	50%



PROCESO SELECTIVO 2006

Especialidad: 594403 - CANTO

Turno de acceso: ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES

CRITERIOS DE VALORACIÓN

**PRUEBA ÚNICA: SEGUNDA PARTE DE CONTENIDO PRÁCTICO:
VALORACIÓN 40% DE LA PRUEBA**

1º Ejercicio: Análisis formal, técnico y estético de una obra, o fragmento, escrita para canto, con acompañamiento.
(Valoración del 25% sobre la parte de contenido práctico.)

CRITERIOS DE VALORACIÓN	Porcentaje de la nota
Estructura y planteamiento formal	30%
Reconocimiento de elementos técnicos	10%
Características armónicas y melódicas del acompañamiento instrumental en relación con el texto.	30%
Elementos estilísticos de la obra	10%
Contextualización	20%

Nota: Se descontará 0,5 sobre la puntuación total del ejercicio, por cada falta de ortografía cometida por el aspirante.

2º Ejercicio: Desarrollo por escrito de una clase a partir de la actuación de un alumno. **(Valoración del 25% sobre la parte de contenido práctico.)**

El opositor deberá señalar todos los aspectos que considere relevantes sobre:

- La obra o fragmento que se ejecuta: aspectos pedagógicamente relevantes (técnicos, expresivos, estilísticos...)
- La versión que realiza el alumno: aspectos destacables positiva o negativamente; metodología a seguir para lograr una interpretación fiel y artísticamente interesante de la obra; objetivos prioritarios según el nivel del alumno y su grado de asimilación de la obra.
- El alumno en sí: diagnóstico de su status técnico y musical; pasos a seguir para un progreso adecuado de su evolución vocal.



CRITERIOS DE VALORACIÓN	Porcentaje de la nota
Se destacan los aspectos de la obra pedagógicamente adecuados para su trabajo en este nivel.	30%
Se realiza un diagnóstico correcto de la versión de la obra que realiza el alumno	30%
Plantea unos objetivos concretos y una metodología adecuados a dicho diagnóstico.	30%
Sitúa adecuadamente la obra en el marco curricular de la especialidad	10%

Nota: Se descontará 0,5 sobre la puntuación total del ejercicio, por cada falta de ortografía cometida por el aspirante.

3º Ejercicio: Interpretación. (Valoración del 50% sobre la parte de contenido práctico.)

CRITERIOS DE VALORACIÓN	Porcentaje de la nota
Corrección en a lectura, tempo adecuado, continuidad en la ejecución, limpieza.	10%
Técnica: solvencia ante las dificultades, variedad de uso de los recursos técnicos y su utilización adecuada.	20%
Fraseo, dicción, adecuación al estilo.	20%
Valoración del sonido: variedad tímbrica, planos, amplitud dinámica.	20%
Capacidad expresiva; musicalidad; madurez; comunicación; resultado artístico global.	20%
Valoración del programa presentado	10%