



PRUEBA ESPECÍFICA DE APTITUD

CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(Orden 4 de mayo de 2016)

ESPECIALIDAD: CORO

ACTO DE PRESENTACIÓN: Viernes, 13 de mayo de 2016 a las 9:30 h.

FECHA REALIZACIÓN PRUEBA: Viernes, 13 de mayo de 2016 a continuación del acto de presentación.

LUGAR: Conservatorio de Música de Cartagena. Calle C/ Jorge Juan, s/n.
30204 Cartagena (Murcia)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1.- Ejercicio de interpretación: Interpretación de 3 obras de repertorio vocal de distintos estilos y libre elección, durante un tiempo máximo de 15 minutos. El aspirante traerá su propio pianista acompañante.

• **Los criterios de calificación de esta ejercicio serán:**

- a) *Control del mecanismo respiratorio y la técnica vocal.*
- b) *Conocimiento del lenguaje musical.*
- c) *Correcta articulación, velocidad, precisión rítmica, afinación, dicción y fraseo.*

• **Valoración:** 30%

2.- Ejercicio de conocimientos: Lectura a primera vista de una partitura coral, en castellano, italiano, francés, inglés o latín, en cualquiera de las voces corales, y/o ejercicios propuestos por el tribunal (**10 minutos de preparación**).

Desarrollo de las preguntas propuestas por el tribunal sobre las partituras leídas, que deberán ser analizadas tanto formal como estéticamente. **Dispondrá de un máximo de 45 minutos (30 minutos para análisis y 15 minutos para preguntas).**

• **Los criterios de calificación en este ejercicio serán:**

- a) *Lectura a primera vista de obras corales en cualquiera de sus voces.*
- b) *Conocimiento de las agrupaciones vocales y corales.*
- c) *Conocimiento y análisis del repertorio coral, con o sin acompañamiento instrumental.*

• **Valoración:** 30%

3.- Ejercicio práctico en el aula: Para la realización de este ejercicio se le proporcionará material para la impartición de la clase práctica. En esta clase deberá montar la obra propuesta por el tribunal en el ejercicio anterior, dirigirla, y acompañarla al piano. **Dispondrá de un máximo de 70 minutos (máximo 30 minutos de preparación, 30 minutos de trabajo en el aula y 10 minutos de debate).**

• **Los criterios de calificación en este ejercicio serán:**

- a) *Mostrar conocimiento sobre las prácticas y técnicas de organización del coro.*
- b) *Conocer los diferentes tipos de registro vocal aplicados al estilo de la obra.*
- c) *Conocer los procesos armónicos y formales aplicados al canto coral.*
- d) *Metodología aplicada en el aula.*
- e) *Conocimiento de la técnica gestual de dirección coral.*
- e) *Coherencia y adecuación a las características del grupo.*

• **Valoración:** 40%

Observaciones: *Se deben realizar todos los ejercicios ya que no son eliminatorios. El aspirante puede aportar cualquier tipo de material que crea conveniente.*

Murcia, 9 de mayo de 2016
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

Fdo. Sebastián Campillo Frutos