



Iniciativa Urbana Espiritu Santo. Una experiencia de urbanismo participativo

Ateneo “Jesús Pereda”, León

Rosa Martínez




29 de septiembre de 2011



La política de Cohesión de la Unión Europea

La iniciativa Urbana se inscribe en el marco de la Política de Cohesión de la Unión Europea.

Objetivos:

-  Reducir la divergencia existente entre los niveles de desarrollo de las regiones y países de la Unión Europea, con el fin de fortalecer la cohesión económica y social.
-  Favorecer el desarrollo equilibrado del territorio.
-  Promover la igualdad de oportunidades entre las personas.

La calidad del entorno urbano constituye un factor clave de atracción.

La política de Cohesión de la Unión Europea

Instrumentos :

- **Fondos Estructurales:** Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y el Fondo Social Europeo (FSE) introducidos en los Tratados por el Acta Única Europea y confirmada con la reforma de los Fondos Estructurales de 1988, a través del llamado «paquete Delors I».
 - **El Fondo de Cohesión,** Creado en 1994 (Tratado de Maastricht) destinado a aportar una ayuda financiera a los Estados miembros menos prósperos.
-

EL CONTEXTO

La política de Cohesión de la Unión Europea

Importancia de las Ciudades

La Comisión Europea reconoce la **importancia capital de las ciudades** para conseguir la cohesión social:

- En ellas se encuentra la mayor parte de puestos de trabajo, las empresas y los centros de enseñanza superior y su acción es determinante para lograr la cohesión social.
 - Están más expuestas a la exclusión social, la degradación del medio ambiente, la desindustrialización y el crecimiento urbano desordenado.
-

La Iniciativa URBANA

Es una propuesta del **Ministerio español de Economía y Hacienda** que actúa en el marco de los Programas Operativos Regionales 2007-2013 para reforzar las intervenciones locales y abordar el problema de los barrios desfavorecidos.

La iniciativa Urbana **se inscribe en el marco de la política de cohesión de la Unión Europea**, que subraya la aportación de las ciudades al desarrollo armónico y equilibrado de las regiones de la Unión Europea y recalca ***“el papel de la cultura y la participación cívica como factores fundamentales del éxito en la construcción de comunidades locales sostenibles.”***

La Iniciativa Urbana está financiada en un 70% por el FEDER. Su política estipula (cita textual):

“El FEDER contribuirá a la financiación del desarrollo del potencial endógeno mediante medidas que apoyen el desarrollo local y regional”.

LA INICIATIVA URBANA

El objetivo de la Iniciativa Urbana es la adopción de estrategias innovadoras para la regeneración socioeconómica de áreas urbanas desfavorecidas mediante un enfoque integrado.

Ámbito geográfico:

Los proyectos afectarán a zonas urbanas de ciudades que tengan una población de derecho de **más de 50.000 habitantes** o a capitales de provincia que no alcancen dicha población.

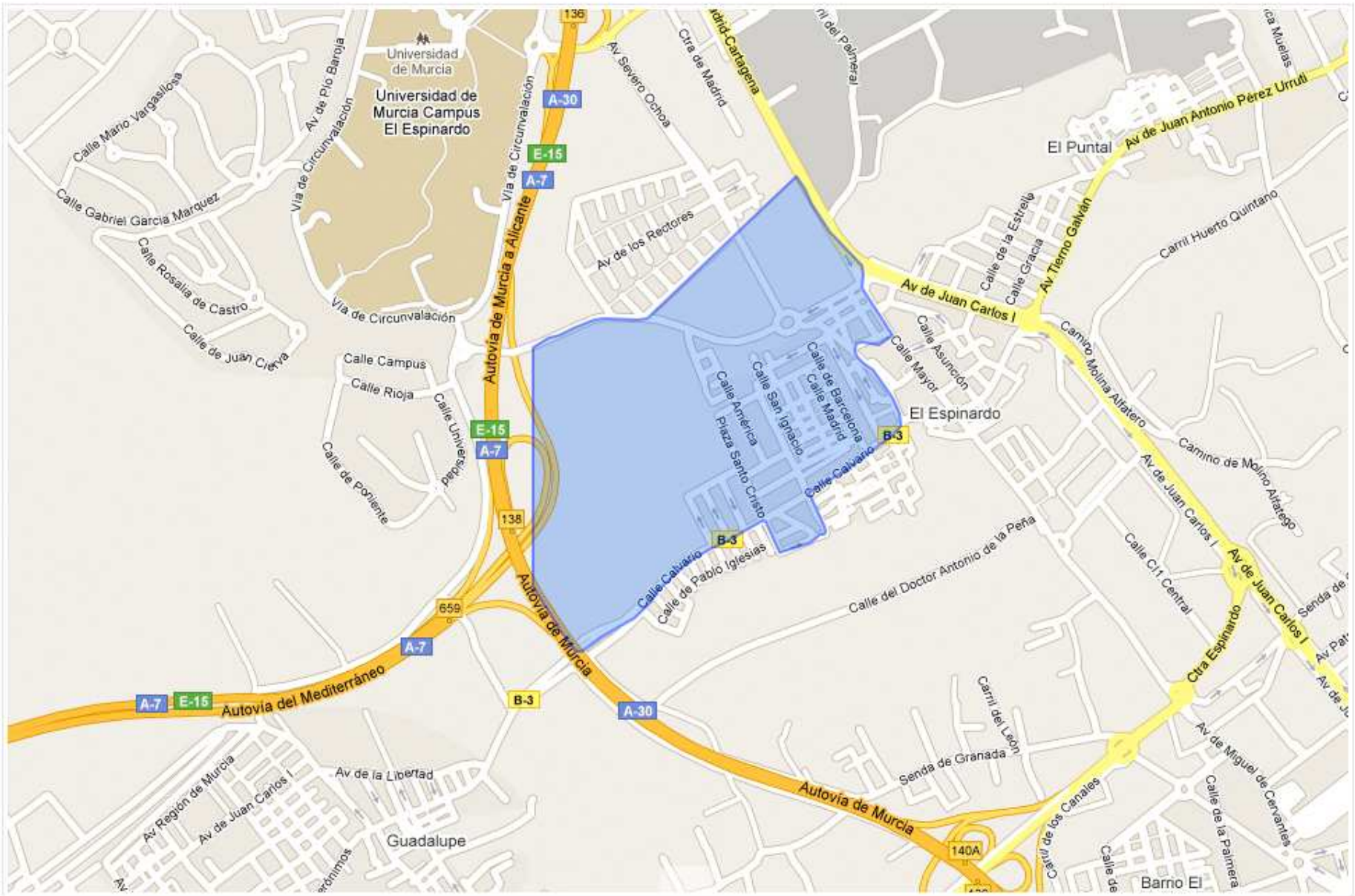
EL PROYECTO

Iniciativa Urbana. Espíritu Santo

Es una iniciativa para la **revitalización económica y social** de un barrio desfavorecido en Espinardo, situado a las afueras de la ciudad de Murcia (región de Murcia, España).







EL PROYECTO

Los beneficiarios

Los residentes en la zona designada, **3.827 personas** según los últimos datos oficiales. Aun así, **el número real será mayor** dada la importancia de la población itinerante.

Esta zona presenta el mayor índice de personas de etnia gitana en la metrópolis (el 25-30% de la población total del barrio).

El objetivo

La implementación de la cultura y la participación como factores claves que impulsen el desarrollo urbano y articulen el resto de políticas, desde un enfoque integrado.

El **enfoque integrado** de la regeneración urbana exige considerar las dimensiones física, social y económica que intervienen simultáneamente.

EL PROYECTO




Enfoque Integral:

- **Primero, se trata de mejorar el espacio físico**, dotándolo de instalaciones culturales, sociales y educativas de calidad, que permitan a los ciudadanos identificarse con su comunidad y sean atractivos para el resto de la ciudad.
 - **Segundo, mejorar también el entorno social y cultural**. Eliminar situaciones de exclusión fomentando la diversidad cultural, desarrollando el potencial creativo y tejiendo lazos entre los ciudadanos para mejorar la cohesión social.
 - **Por último, mejorar el entorno económico**. El objetivo es la revitalización económica de la zona con el desarrollo de industrias culturales y creativas como fuentes estratégicas de la regeneración urbana.
-

EL PROYECTO

¿Por qué la cultura?

El proyecto ha adoptado la cultura como la clave del desarrollo de este área porque **la cultura es un factor fundamental** para la creación de comunidades urbanas sostenibles:

-  Ejerce de catalizador de la emergencia de talento y mejora la autoestima.
-  Refuerza la sensación de pertenencia a una comunidad y mejora las comunidades creativas.
-  Contribuye al desarrollo económico y estimula la innovación en otros sectores económicos.









¿Por qué la participación?



La participación es una parte fundamental del proyecto como medio para que los **ciudadanos se conviertan en actores** del proceso de transformación de su barrio.



Las metodologías participativas ofrecen **oportunidades de reforzar los valores** que articulan los ciudadanos y las comunidades.



La participación **anima a los ciudadanos a capacitarse a sí mismos** como actores de la transformación de su comunidad.

EL PROYECTO

El vehículo de la participación es el **Foro de Participación Social**.

Es un órgano de participación, opinión y consulta basado en la colaboración entre residentes, organismos municipales y la administración consistorial.



Los ciudadanos pueden participar individualmente, en grupos, asociaciones, etc. y tener un acceso continuo al proceso.

EL PROYECTO

¿Quiénes pueden participar?

- Todas las entidades participantes en el proceso realizado para la puesta en marcha del proyecto Iniciativa Urbana - Espíritu Santo - Espinardo.
 - Cualquier persona del barrio interesada en aportar ideas y participar en la ejecución del proyecto.
 - Cualquier persona interesada en el movimiento asociativo y el voluntariado.
-

EL PROYECTO

Mecanismos de participación

Los encuentros anuales

- Desarrollar un proceso participativo de análisis, estudio y debate de la realidad social del Barrio del Espíritu Santo.
- Facilitar y potenciar un espacio de encuentro inter- asociativo, fomentando el conocimiento mutuo y el intercambio de experiencias.

Las reuniones plenarias

- Información de sobre el desarrollo del proyecto y de las actividades de todas las entidades participantes.
- Elaboración de propuestas comunes a partir de iniciativas de entidades y grupos de trabajo.

EL PROYECTO

Mecanismos de participación

Los grupos de trabajo.



Investigación, estudios, debate, propuestas sobre cualquier temática relacionada con las áreas de actuación del proyecto.





EL PROYECTO



Las **opiniones y propuestas** que surjan en los grupos de trabajo y en el Pleno del Foro, **se trasladarán** tanto a la dirección del Proyecto, como al departamento municipal correspondiente, **para su incorporación a la actuación municipal** en el proyecto URBAN.

El grupo de trabajo LABORATORIOS URBANOS

¿En qué consiste?

Es un proceso reflexivo sobre **cómo compartir el espacio colectivo** y mejorar la comunidad en convivencia.

La propuesta del Laboratorios Urbanos se encuadra en la **participación** definida como la capacidad y el derecho de los ciudadanos de **analizar, reflexionar y transformar** su entorno. Hemos querido explorar la capacidad de afectar y verse afectado por el espacio.

Las intervenciones urbanas deberían implicar a los ciudadanos desde el proceso del diseño para tejer **nuevos lazos, conexiones y dotar de energía** a los nuevos espacios urbanos.

CAMINOS DEL CONOCIMIENTO

CARTOGRAFIAR LO QUE NO SE VE

La actividad “Caminos de conocimiento”

Es la primera actividad del Grupo de Trabajo LABORATORIOS URBANOS, diseñada para analizar el espacio real y **trazar un mapa de las percepciones.**

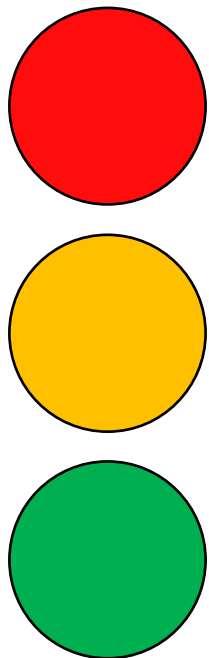
El objetivo es ser un medio de reflexión sobre la manera en que los residentes habitan el espacio y las percepciones sobre los diferentes elementos que componen el entorno físico. El propósito de esta actividad es obtener propuestas para mejorar las condiciones de habitabilidad del barrio **y convertirlo en un espacio atractivo.**

La actividad “**Caminos de conocimiento**” se llevó a cabo durante junio y julio de 2010.

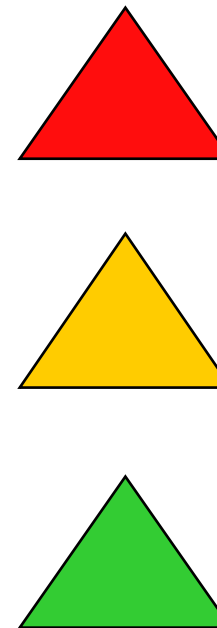
CAMINOS DEL CONOCIMIENTO

Consistió en **recorridos por el barrio** siguiendo distintos itinerarios y en días y horas diferentes. Se formaron grupos de personas con **cámaras fotográficas** y **cuadernos** para anotar los aspectos **positivos**, **neutros** y **negativos** del barrio.

Símbolos referentes a aspectos de carácter físico-urbano:



Símbolos referentes a aspectos de carácter social-perceptivo:



CAMINOS DEL CONOCIMIENTO



Los participantes también anotaron los sentimientos y emociones que esos espacios representan para trazar un mapa de las percepciones y **añadir las impresiones emocionales a los elementos físicos.**

No se trata sólo del espacio físico sino que la acción se centra en las personas de verdad que viven situaciones reales. Así podemos superponer al mapa físico un **mapa auténtico de la vida.**

CAMINOS DEL CONOCIMIENTO

METODOLOGÍA . Fases de actuación

- ***La fase previa fue la constitución del grupo de trabajo y la Presentación de la acción:*** se explicó la metodología de trabajo, se establecieron las directrices para la organización de los grupos de trabajo y se mostró la documentación.
- ***1ª FASE: recorridos por el barrio***
Se marcaron tres itinerarios en total, se organizaron varios grupos de participantes por edades y se establecieron los horarios (día y noche).





CAMINOS DEL CONOCIMIENTO

METODOLOGÍA - Fases de actuación

- **2ª FASE: METAPLAN.** Se llevó a cabo una lluvia de ideas individuales sobre investigación territorial. Las aportaciones de los grupos se basaron en la reflexión sobre los problemas, las necesidades y los deseos de los participantes sobre el barrio que habitan.







...además
...de los
...de los
...de los

...de los
...de los
...de los

...de los
...de los
...de los

Objetivo
...de los
...de los
...de los

Objetivo
...de los
...de los
...de los

Objetivo
...de los
...de los
...de los

...de los
...de los
...de los

- Fijación en la práctica
- Ser un ejemplo de seguridad
- Fijación y granularidad
- Tener un rol

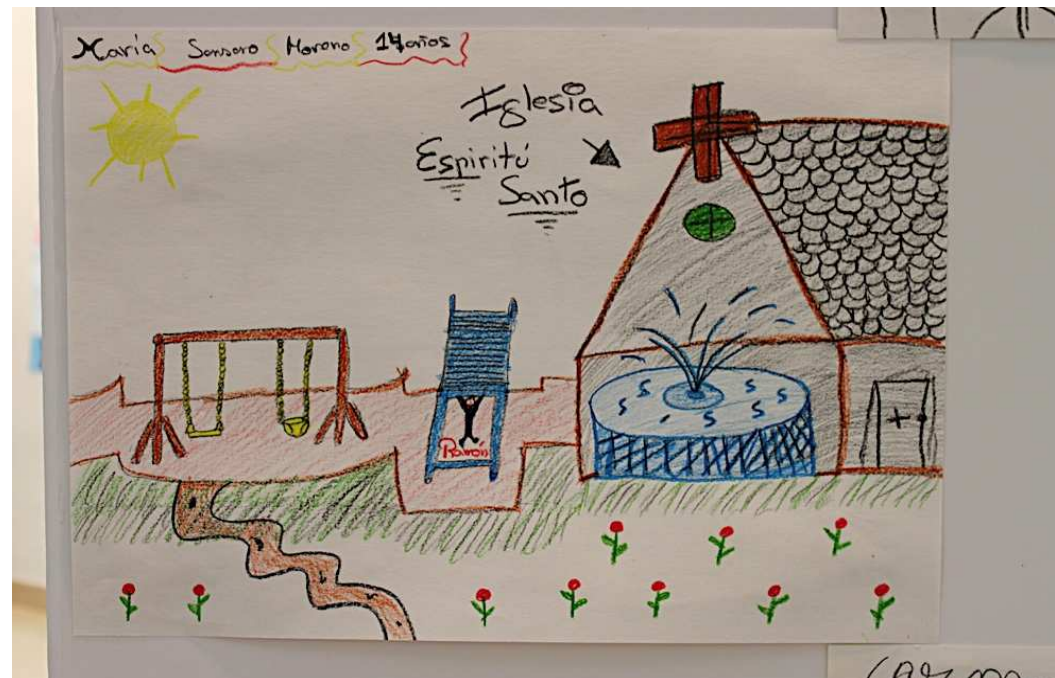
Limitar la velocidad a lo mínimo
 Poner resaltes en las calles habilitadas
 por los niños/as.
 Banderas
 Que la policía este atenta



CAMINOS DEL CONOCIMIENTO

METODOLOGÍA · Fases de actuación

- Al mismo tiempo, se celebró un taller de ilustración para que los niños pequeños pudieran expresar artísticamente cualquier percepción o impresión que tuvieran sobre el barrio.



CAMINOS DEL CONOCIMIENTO

METODOLOGÍA - Fases de actuación

- **3ª FASE: PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.** Para compartir los resultados del proceso con todos los participantes y el resto de los residentes, se organizó *una exposición con nueve paneles explicativos* sobre el proceso, los resultados y un flash visual.



CAMINOS DEL CONOCIMIENTO

REDES

“Caminos del conocimiento” es una actividad diseñada y desarrollada en colaboración entre la **Ciudad de Murcia** y **Formez** dentro del proyecto de formación “**50 jóvenes para Europa**”.

El proyecto contó con la colaboración de tres arquitectos: Luigi Longobardo, Gabriella Rendina y Roberta Garbin.



Su tarea consistió en diseñar e implementar la actuación, y participaron en todo el proceso con los residentes.

CAMINOS DEL CONOCIMIENTO

Un equipo multidisciplinar

La vida es un flujo continuo de conflictos, interferencias y transformaciones. **Para analizar la fluidez de la vida en el barrio** hay que mirarla desde perspectivas diferentes, es decir, con un equipo multidisciplinar.



Tres arquitectos y una voluntaria (psicóloga) de FORMEZ Italia.
Personal del proyecto (Ayuntamiento de Murcia): asuntos sociales, participación y cultura.
Mediadores.
Observadores externos (evaluadores).
Coordinador.

Participantes



Niños residentes en la zona
Jóvenes residentes en la zona
Adultos residentes dentro y fuera de la zona

CAMINOS DEL CONOCIMIENTO

RESULTADOS OBTENIDOS

La **participación ciudadana** en la actividad se fue incrementando progresivamente en el transcurso de la actividad y a la exposición de los resultados asistieron **150 personas**.

Los **datos más importantes de la actuación** son los siguientes:

El 67% de los participantes fueron mujeres.

La población infantil y joven participó muy activamente en las actuaciones, ya que representan dos tercios del número total de participantes.

El 85% de los participantes eran residentes del barrio. El resto pertenecía a asociaciones o grupos implicados con él.

VALORACIÓN GLOBAL DE LOS PARTICIPANTES

La actividad fue acogida con interés por los participantes:

Cuatro de cada cinco encuestados aseguran que la actividad realizada les resultó útil porque **les hizo pensar en su barrio.**

También manifiestan que la actividad superó sus expectativas iniciales y ha incrementado el **grado de interés en el barrio.**

Es más, expresaron su interés en **participar en acciones futuras.**

CAMINOS DEL CONOCIMIENTO

CONCLUSIONES

La experiencia les ha concienciado de que **mejorar el atractivo del barrio mejorará su calidad de vida.**

Necesitan sentirse orgullosos del espacio que habitan **y proyectar una imagen positiva hacia el exterior**, por lo que están decididos a participar en el cambio del entorno.

Las **zonas** marcadas como **negativas** en su aspecto físico son, a la vez, percibidas como **positivas** porque es en ellas donde las personas interactúan en comunidad. (La plaza)

Conclusión final

Tanto los ciudadanos como la administración son conscientes de que el barrio sólo se transformará mediante una estrategia de colaboración duradera.

[Video reportaje Caminos de conocimiento](#)



PROYECTO DE INICIATIVA URBANA URBAN ESPÍRITU SANTO

Foro de Participación Ciudadana
Grupo de Trabajo Laboratorios Urbanos

<http://espíritusanto.proeuropeos-murcia.net>



FEDER

Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

Proyecto cofinanciado
por la Unión Europea

"Una manera de hacer Europa"

Hitos del Proceso de Participación. Junio 2009-julio 2010

Grupo de Trabajo Laboratorios Urbanos. Foro de Participación Espiritu Santo Espinardo

<http://espíritusanto.proeuropeos-murcia.net>



"Una manera de hacer Europa"

6 de marzo 2010

Celebración del I Encuentro de Participación Ciudadana



29 de junio 2009

Constitución del Foro de Participación



16 de junio 2010

Presentación de la actividad "Caminos de conocimiento". GT "Laboratorios urbanos"

26 de julio 2010

Presentación de los resultados "Caminos de conocimiento". GT "Laboratorios urbanos"



11 de noviembre 2009

Asamblea del Foro.

Organización I Encuentro de Participación Ciudadana



2 de junio 2010

Asamblea del Foro.

Evaluación del I Encuentro de Participación Ciudadana, Propuesta de portal web y Constitución del Grupo de Trabajo "Laboratorios urbanos"



junio-julio 2010

Desarrollo de la actividad "Caminos de conocimiento". GT "Laboratorios urbanos"



Cammino della Conoscenza | Caminos de Conocimiento

Grupo de Trabajo Laboratorios Urbanos. Foro de Participación Espiritu Santo Espinardo
<http://espiritusanto.proeuropeos-murcia.net>



"Una manera de hacer Europa"

proceso participativo



Grupo-B

GRUPO-C

A B C A B C

Formoz

Proyecto - El proceso por "Espiritu" acciones y actuaciones de la Unión Europea política regional de desarrollo y cohesión

ALICIA L. REZ DE PÉREZ, D.O. 19/01/92
 M. ROSAL, S. L. 12/03/81, S. C. 14/03/89, M. 19/02/82
 ALICIA L. REZ DE PÉREZ, S. L. 14/03/89, M. 19/02/82



ARCH. ROBERTA GARBIN, ARCH. LUIGI LONGOBARDO, ARCH. GABRIELLA RENDINA
PROCESO PARTICIPATIVO



INICIO

LO FISICO

cammino della conoscenza

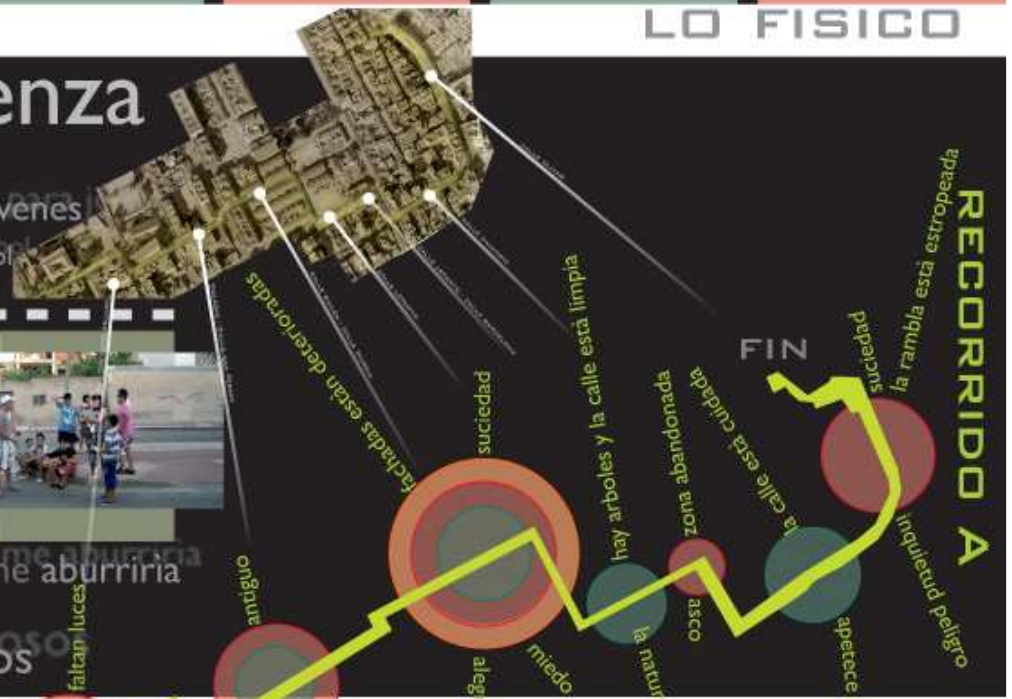


se podría construir un local para jóvenes
 podrían hacer una pista de fútbol
 poner una academia



aquí viviría, pero me aburriría

Este colegio debería servir para hacer otras cosas
 no lo ponen porque somos unos asquerosos



RECORRIDO A

SITUACIÓN CRÍTICA/
 PROBLEMÁTICA

DEGRADACIÓN PARCIAL/
 INDIFFERENCIA

NINGÚN PROBLEMA/
 SIMPATÍA

tiene posibilidades



INICIO

INICIO

LO EMOCIONAL

01



ARCH. ROBERTA GARBIN, ARCH. LUIGI LONGOBARDO, ARCH. GABRIELLA RENDINA
PROCESO PARTICIPATIVO



INICIO

LO FISICO

cammino della conoscenza

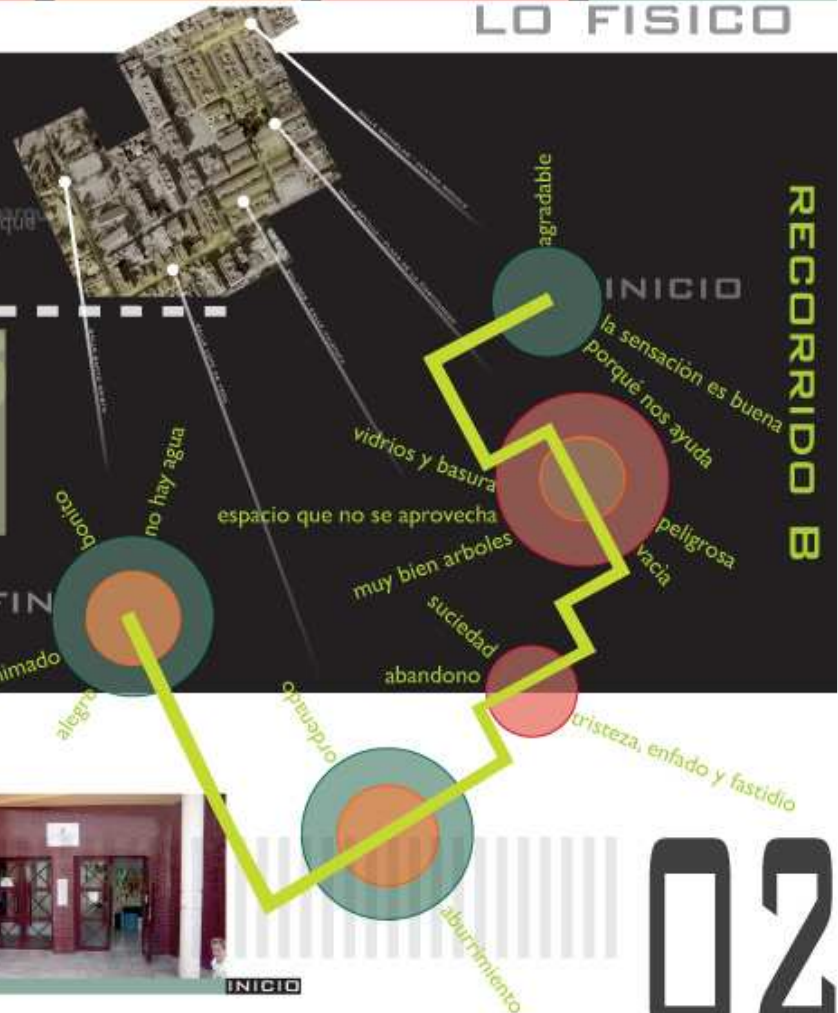


en la plaza hay gente, hay vida
 si el cambio no es así es así no se puede hacer ni mucho ni pa'que
 podría haber un cyber

CIUDADANOS



donde está sucio hay vida, donde está limpio no hay gente



SITUACIÓN CRÍTICA/
 PROBLEMÁTICA

DEGRADACIÓN PARCIAL/
 INDIFFERENCIA

NINGÚN PROBLEMA/
 SIMPATÍA



INICIO

LO EMOCIONAL

02



ARCH. ROBERTA GARBIN, ARCH. LUIGI LONGOBARDO, ARCH. GABRIELLA RENDINA
PROCESO PARTICIPATIVO



INICIO

LO FISICO

cammino della conoscenza

la gente no quiere casarse aquí porque le da vergüenza
 el local de jóvenes ha cambiado nuestras vidas
 es una zona pública y está vallada



queremos una tienda
 se podría poner un recódroimo
 una pista de breakdance
 un parque infantil
 un gimnasio

aquí es donde nos ayudan a mejorar



SITUACIÓN CRÍTICA/ PROBLEMÁTICA **DEGRADACIÓN PARCIAL/ INDIFFERENCIA** **NINGÚN PROBLEMA/ SIMPATÍA**



INICIO

LO EMOCIONAL

03







**ASÍ ES
VIVIR AQUÍ
HOY**

Grupo de Trabajo Laboratorios Urbanos. Foro de Participación. Julio 2010

<http://espiritusanto.proeuropeos-murcia.net>

CONSTRUYENDO UNA PLAZA PARA CONVIVIR

Consulta pública para la realización del diseño participativo de la remodelación de la Plaza de la Constitución, situada en el corazón del barrio.

Objetivos:



Conseguir **responder** de la mejor manera posible a las **necesidades** de las personas que habitan el espacio urbano sobre el que se interviene, pero también a sus **aspiraciones**.



Ser **transparentes** en la forma en que se invierte el dinero público y en cuál va a ser el resultado final en los ámbitos funcional y estético.

Efectos positivos:



Se genera una **corriente positiva** entre los ciudadanos-participantes.



Se consiguen unos **análisis más ajustados** de la realidad, deseos, necesidades, valores e ideales de los usuarios.

CONSTRUYENDO UNA PLAZA PARA CONVIVIR

Un equipo multidisciplinar

La vida es un flujo continuo de conflictos, interferencias y transformaciones. **Para analizar la fluidez de la vida en el barrio** hay que mirarla desde perspectivas diferentes, es decir, con un equipo multidisciplinar.



Siete profesionales actividades.

Personal del proyecto (Ayuntamiento de Murcia): Vivienda, Asuntos sociales, Participación y Cultura.

Mediadores.

Observadores externos (evaluadores).

Dos voluntarias

Coordinador.



Participantes

Niños residentes en la zona

Jóvenes residentes en la zona

Adultos residentes dentro y fuera de la zona

CONSTRUYENDO UNA PLAZA PARA CONVIVIR





1. FASE DE CONSULTA

La actividad comenzó en diciembre de 2010 con la realización de las siguientes actividades:

Brainstorming

Siguiendo la línea metodológica de la actividad “Camino de conocimiento”.

Objetivos:

-  Diagnosticar la funcionalidad actual de la plaza, jerarquizando sus diferentes papeles.
-  Explorar potencialidades del nuevo espacio a crear y del impacto en los usuarios.
-  Analizar la componente visual de la plaza desde una perspectiva crítica.
-  Apuntar ideas que potencien la imagen actual del espacio.


CONSTRUYENDO UNA PLAZA PARA CONVIVIR

CONTENIDOS DE LA CONSULTA

Sobre los usos de la plaza:

 *¿Para qué usamos- se usa la plaza?*

Clasificación de cada uso como habitual o esporádico, conveniente o inconveniente. Puntuación en cada categoría como muy positiva, positiva, negativa, muy negativa.


 *¿Para qué la podríamos usar?*

Recoger ideas nuevas, análisis en grupo de ventajas e inconvenientes para cada idea.

CONSTRUYENDO UNA PLAZA PARA CONVIVIR

CONTENIDOS DE LA CONSULTA

Sobre la imagen de la plaza:

 ¿Qué vemos desde la plaza, al entrar en ella o al salir de ella?

Clasificación de elementos en nos gusta su imagen, no nos gusta su imagen




 ¿Qué podríamos ver y no vemos?

Enumeración de ideas que puedan hacer atrayente la plaza. Elaborar una lista de dos elementos individualmente, discusión y depuración en grupo. Señalar individualmente las tres mas interesantes.

CONSTRUYENDO UNA PLAZA PARA CONVIVIR

OTRAS ACTIVIDADES DE CONSULTA

Expresión artística:

-  Taller de pintura: *"La plaza soñada"*
-  Taller de cuentos: *"Historias de la plaza"*
-  Improvisación musical *"La canción de la plaza"*
[Lacanciondelaplaza.wma](#)





CONSTRUYENDO UNA PLAZA PARA CONVIVIR

OTRAS ACTIVIDADES DE CONSULTA

Periodismo participativo:

■ Entrevista a los ciudadanos. *Realizada por los jóvenes a quienes no asisten habitualmente a las actividades de la consulta. Se realizaron varias preguntas.*

■ Taller de Vídeo.

[Construyendo una plaza para convivir.mp4](#)

■ Elaboración de un blog:

<http://elblogdelaplaza.urbanespiritusanto.es>



CONSTRUYENDO UNA PLAZA PARA CONVIVIR

OTRAS ACTIVIDADES DE CONSULTA

Charlas Informativas.

 *“La obra del escultor José Planes Peñalver”*

 *“Plazas del Mundo”*





← Las concejalas de Bienestar Social y de Cultura y Programas Europeos visitan el Taller de Cuentos

Al principio, cuando también construíamos el barrio →

José Planes de Espinardo: "El gran desconocido"

Publicado el [29 diciembre, 2010](#) por [Chitina](#)

Excelente charla sobre Don José Planes, famoso escultor nacido en Espinardo, Senda de Granada, y con una trayectoria artística que muchos murcianos desconocen.

Su afición artística fue temprana. Siendo niño utilizaba el barro de la huerta para crear



modelando. A la edad de diecisiete años entró a trabajar en un taller de carpintería en el que ya despuntaba tallando y creando. Trabajos de restauración que su jefe no aceptaba, él se comprometía a realizarlos. Uno de ellos, San Pedro, ubicado en la fachada de la Catedral de

Categorías

- [Brainstorming](#) (2)
- [Charla "José Planes, escultor"](#) (1)
- [Charla "Plazas del Mundo"](#) (6)
- [Construyendo una plaza](#) (8)
- [Más sobre el URBAN](#) (1)
- [Taller de Cuentos](#) (4)
- [Taller de Entrevistas](#) (6)
- [Taller de Música](#) (3)
- [Taller de Pintura](#) (3)
- [Taller de Vídeo](#) (3)

Últimas cinco entradas

- [Para escuchar y bailar](#)
- [El reportaje realizado por el Taller de vídeo, publicado en YouTube](#)
- [José Carlos Miquel presenta sus bocetos al GT Laboratorios](#)

CONSTRUYENDO UNA PLAZA PARA CONVIVIR

2. FASE DE DISEÑO



Teniendo en cuenta las aportaciones:

- *Lugar de encuentro y reunión para los jóvenes y de juego para los niños.*
- *Plaza de encuentros donde tengan posibilidades de entretenimiento las distintas generaciones: Gimnasio, juegos de mesa, columpios, toboganes, escenario, aparcamiento de bicicletas, zona wifi...*
- *Suciedad, coches viejos, chatarra, poco atractiva, iglesia con rejas, falta de actividades y espacios sin uso.*
- *Jardín protegido con flores, árboles, más bancos, papeleras, una fuente, esculturas, un reloj y que se impida el acceso a los vehículos.*

[Construyendo una plaza para convivir.mp4](#)

CONSTRUYENDO UNA PLAZA PARA CONVIVIR

2. FASE DE DISEÑO

- Presentación a al grupo de trabajo en sesión abierta.





La Plaza de la Constitución

Espinardo

José Carlos Miquel López

11 de Mayo de 2011

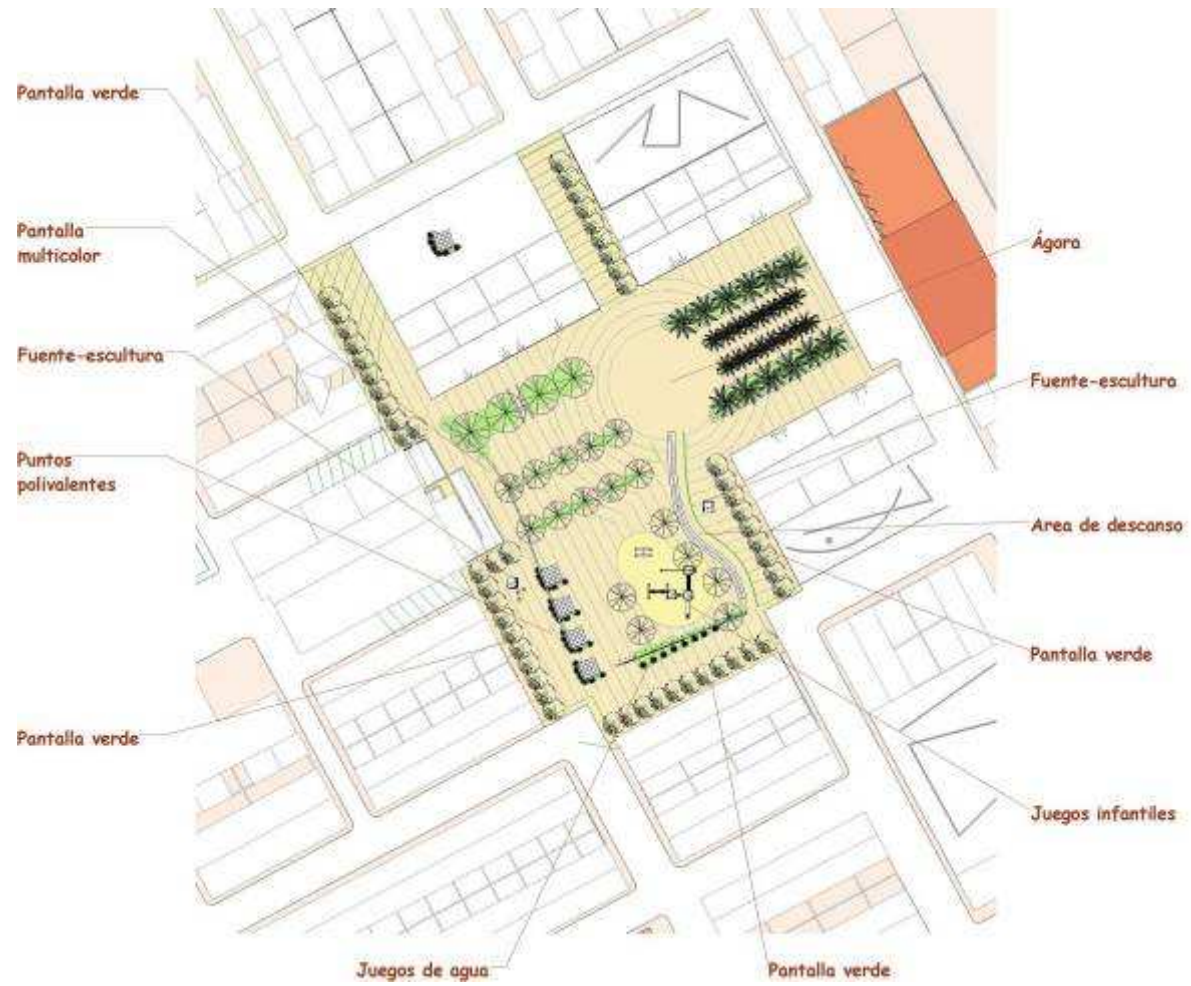


La Plaza de la Constitución



Un lugar de encuentro

La Plaza de la Constitución



La Plaza de la Constitución



Puntos Polivalentes. Agrupación.

La Plaza de la Constitución



Puntos Polivalentes. Diseño.

La Plaza de la Constitución



Juego de niños. Actividades múltiples.

La Plaza de la Constitución



Juego de niños. Diseño bioclimático.

La Plaza de la Constitución



Zona de descanso. Bancada.

La Plaza de la Constitución



Zona de descanso doble. Bancada.

La Plaza de la Constitución



Vegetación. Zonas de sombra.

La Plaza de la Constitución



Vegetación. Zonas de sombra y de sol.

La Plaza de la Constitución



Una plaza sin fachadas.

La Plaza de la Constitución



Fachada verde

La Plaza de la Constitución



Fachadas rehabilitadas.

La Plaza de la Constitución



Arte. Fuente-Escultura-Juegos de agua. Planes

La Plaza de la Constitución



Murales. Juegos de luz y agua.

La Plaza de la Constitución



Accesos. c/ Bailén y Murcia. Nuevas fachadas.

La Plaza de la Constitución



Accesos. Pantalla visual y térmica.

La Plaza de la Constitución





Accesos. c/ Bailén. Nuevas fachadas.

La Plaza de la Constitución



Vuestra plaza.

2. FASE DE CONSTRUCCIÓN

-  Previsiones de finalización del proyecto de obras: octubre 2012
-  Previsiones de comienzo de las obras: marzo 2012

Continuará.....



Muchas gracias

Rosa Martínez
Directora del Proyecto Urbano Espíritu Santo

**Concejalía de Programas Europeos
Ayuntamiento de Murcia (España)**
<http://espiritusanto.proeuropeos-murcia.net>
