	Región de Murcia Consejería de Educación, Formación y Empleo	PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR FP PARTE COMÚN: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CONVOCATORIA 2011
	Dirección General de Formación Profesional y Educación de Personas Adultas	

DATOS DEL ASPIRANTE:	CALIFICACIÓN EJERCICIO 1
Apellidos: Nombre:	

EJERCICIO 1 PARTE COMÚN: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. Duración 1 hora y 30 minutos
--

TEXTO

Fuera de la niñez propia, la de los hijos o la de los nietos, el gusto por el cine de muñecos es un síntoma de infantilización del público, creciente tendencia de inmadurez que la industria cultiva a través de la sofisticada fascinación tecnológica. Por eso constituye un reconfortante alivio que los Oscar, aunque no sean la quintaesencia de la crítica intelectual, hayan preterido este año el despliegue efectista, millonario y tramposete de Avatar en beneficio de películas clásicas, realizadas para espectadores adultos, construidas sobre guiones sólidos y transparentes e interpretadas por actores de carne, hueso y alma. Cine puro, de sentimientos y conflictos humanos, sin futurismos evanescentes ni falacias extraterrestres de maniqueas realidades virtuales. Cine de personas, de gente real que sufre o triunfa, que se enamora o muere -a veces las dos cosas-, que late con el pulso heterogéneo, ambiguo y a menudo turbio y doloroso de la vida.

Yo al menos celebro este fracaso relativo de Avatar, cuyo argumento simplón y panecologista parece escrito por los condiscípulos del jardín de infancia de los nietos de Al Gore, y cuyo atractivo esencial consiste en colocarse unas gafotas para asistir a un colorista y carísimo espectáculo de trucos diseñados por la informática. (...)

Cine sin muñecos, sin monstruos, sin efectos de pirotecnia visual, sin criaturas extrañas y azules, planas de alma y de sentimientos; cine sin más subterfugio que el de la creatividad y el talento, sin otro embeleco que el de la propuesta de una ficción de ternura, de brutalidad, de tensión y de belleza. Cine en verdaderas tres dimensiones: las de las personas con toda su grandeza, sus limitaciones y su complejidad.

Cine sin muñecos Ignacio Camacho (9-03-10)

Preguntas:

- 1. Realice un breve resumen del argumento del texto.** (Máximo 4 líneas). {1 punto}
- 2. Clasifique el texto entre las opciones propuestas y justifique después su respuesta.** (Máximo 4 líneas). {1 punto}

	Periodístico de opinión
	Literario narrativo
	Periodístico informativo
	Literario ensayístico

- 3. Análisis morfológico de <<"Yo al menos celebro este fracaso relativo de Avatar">>** {1 punto}

[De cada una de estas palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene.]



4. Análisis sintáctico de << Por eso constituye un reconfortante alivio que los Oscar, aunque no sean la quintaesencia de la crítica intelectual, hayan preterido este año el despliegue efectista, millonario y tramposete de Avatar.>> {1,5 puntos}

[Se trata de exponer las clases de oraciones (simples, compuestas, coordinadas, subordinadas, adverbiales, relativas...) y las funciones sintácticas que están presentes en ellas (sujeto, predicado, complemento, núcleo...)].

5. Análisis léxico. Explicar el significado de las siguientes expresiones: {1 punto}

- a) *sofisticada fascinación tecnológica*
- b) *conflictos humanos*
- c) *pirotecnia visual*
- d) *subterfugio*

6. Localice en el texto al menos un sinónimo de estas palabras: {1 punto}

- a) *Niñez (línea 1)*
- b) *Infantilización (línea 2)*
- c) *Público (línea 2)*
- d) *Falacias (línea 9)*

7. Tema literario. Los géneros periodísticos: Clasifica los siguientes subgéneros periodísticos: La noticia, la crónica, el reportaje, la entrevista, la columna y el editorial **en subgéneros de opinión o de información. Explica brevemente que es una crónica y un editorial.** {1,5 puntos}


8. Breve comentario personal sobre el texto propuesto. ¿Existen manifestaciones objetivas o subjetivas?. {2 puntos}

Criterios de evaluación

- Se valorará la comprensión y la expresión escrita, así como el caudal léxico utilizado.
- Dominio de la capacidad específica objeto de esta prueba.

Criterios de calificación

- La calificación de cada cuestión planteada viene expresada en el enunciado de la misma. Si la cuestión dispone de varios apartados se repartirá equitativamente la puntuación máxima asignada a la misma. **Por cada falta de ortografía se restará 0,2 puntos hasta un máximo de 2 puntos.**

	Región de Murcia Consejería de Educación, Formación y Empleo Dirección General de Formación Profesional y Educación de Personas Adultas	PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR FP PARTE COMÚN - FRANCÉS CONVOCATORIA 2011
---	---	--

DATOS DEL ASPIRANTE Apellidos: Nombre:	CALIFICACIÓN NUMÉRICA EJERCICIO 2
---	--

LENGUA EXTRANJERA MATERIA COMÚN (FRANCÉS)
 Duración: 1 hora

EN ROUTE !

Pour se rendre à leur travail, 64% des Français utilisent leur voiture –un moyen de transport qui concilie parfaitement leur désir d'autonomie et leur besoin de mobilité. Ainsi, la France, grande constructrice d'automobiles, arrive-t-elle au 2^e rang en Europe, après l'Italie, pour le nombre de véhicules par habitant. À Paris, malgré un réseau bien distribué de transports en commun (métro et bus), les embouteillages bloquent les rues de la capitale aux heures de pointe.

Pour échapper à la pollution et aux nuisances sonores, certains Parisiens, à la recherche d'une meilleure qualité de vie, ont décidé d'habiter à la campagne : Paris n'est après tout qu'à une heure de Lyon et à trois heures de Marseille en TGV. Environ 10 000 «TGVistes» ont donc choisi ce mode de vie. L'apparition d'autres trains à grande vitesse, le Thalys et l'Eurostar, rend également plus accessibles les capitales européennes: Bruxelles, Amsterdam, Londres ... Maintenant que de petites compagnies aériennes sillonnent le ciel de France, le train et l'avion sont plus que jamais en concurrence et essaient de séduire les passagers avec des tarifs très attrayants, surtout si on réserve bien à l'avance.

Un des objectifs de la communauté européenne, la libre circulation des hommes et des marchandises à l'intérieur de l'Europe, est devenu une réalité.


QUESTIONS:

1. **Résumez** en 2 ou 3 lignes les idées essentielles du texte. (1,5 points)

2. **Compréhension:** Indiquez si les deux phrases suivantes sont vraies ou fausses selon qu'elles s'ajustent ou non au contenu du texte. Justifiez votre réponse avec des phrases du texte. (2 points)

a) La plupart des Français emploient un moyen de transport en commun pour se rendre au travail.

b) Pour obtenir un meilleur tarif des billets d'avion ou de train, il faut réserver peu de temps avant le voyage.

	<p>Región de Murcia Consejería de Educación, Formación y Empleo</p> <p>Dirección General de Formación Profesional y Educación de Personas Adultas</p>	<p>PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR FP PARTE COMÚN - FRANCÉS CONVOCATORIA 2011</p>
---	---	--

3. Vocabulaire: Cherchez dans le texte un synonyme de chacun de ces termes : (2 points)

- *souhait*:

- *voyageur*:

- *finalité*:

- *attirer*:

4. Grammaire: Passez au futur simple et à la voix passive la phrase suivante: «*les embouteillages bloquent les rues de la capitale aux heures de pointe*» (les deux transformations effectuées sur la même phrase). (1,5 points)

5. Expression écrite: Exprimez votre opinion et vos préférences personnelles sur les différents moyens de transports: leurs avantages et inconvénients (8-10 lignes). (3 points)

Criterios de evaluación

- Se valorará la comprensión y la expresión escrita en lengua francesa, así como el caudal léxico utilizado.
- Dominio de la capacidad específica objeto de esta prueba.

Criterios de calificación

La calificación de cada cuestión planteada viene expresada en el enunciado de la misma. Si la cuestión dispone de varios apartados se repartirá equitativamente la puntuación máxima asignada a la misma.



DATOS DEL ASPIRANTE

Apellidos:

Nombre:

**CALIFICACIÓN
 NUMÉRICA
 EJERCICIO 2**

**EJERCICIO 2 PARTE COMÚN: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS).
 Duración 1 hora**

Love on the Internet. One Woman's Story

What would make a normal, healthy, happy 51 year old widow do something as **drastic (1)** as looking on the internet for romance? Dating has really changed in the last few years and meeting people online isn't so uncommon any more. And it's not just for the younger **folks (2)**, either. People over 30 are turning to the internet to find each other.

BJ is a **single (3)** woman who recently started thinking about dating after being happily married for 25 years. She'd received a new computer from her son for Christmas. It was only a matter of time until she used it to find others in a similar situation.

BJ tried the usual things. She says that everyone at her church is over "100 years old." She'd tried other church groups, singles dances and blind dates. All these conventional methods of meeting people had lead to disasters, disappointments, and dead ends. Since she doesn't go to bars and she works a lot, she felt her choices were **limited (4)**. One day, BJ's son composed a personal ad for her to post on the internet. And the rest, as they say, is history.

In her personal ad, BJ stated that she was seeking someone with a good heart, who was kind, and "tall". She also revealed that she was interested in romance and possibly a long term relationship that would lead to marriage. BJ also posted two pictures of herself on her homepage. Before the pictures came on the screen, she started receiving responses. She has heard from men all over the world including India and Russia. They came from all walks of life--doctors, lawyers, authors, state troopers, etc. A year **later (5)**, she still receives 25-30 emails a day from men ranging in age from 21 to 69 years old.

QUESTIONS

1. Choose one of the words or expressions listed below and relate it to the corresponding word or expression in the column (as numbered in the text), e.g. "drastic and ..." (1 mark).

Afterwards incomplete people radical unmarried

- **drastic (1)** and ...
- **folks (2)** and ...
- **single (3)** and ...
- **limited (4)** and ...
- **later (5)** and ...

2.1. Choose the best option. (1 mark).

- BJ enjoyed the church groups to meet people very much
- Before the internet adventure she only met old men who died at the end.
- BJ's son was a musician and composed a song for her.
- BJ's son introduced her into the internet dating.



2.2. Choose the best option. (1 mark)

- BJ's sent two pictures, one to Russia and another to India.
- BJ's would get married again if she found the right man.
- BJ's is only interested in romance but not in serious relationships.
- The age of the men who send her mails is either 21 or 69.

3. Complete the following sentences, using information from the text. It is important that phrases from the text are not reproduced literally unless this is unavoidable (2 marks):

- a) Dating online ...
- b) At Christmas her son...
- c) Older people...
- d) Doctors and lawyers.....

4. Complete with one or more adequate words, using information from the text. It is important that phrases from the text are not reproduced literally. (2 marks):

The conventional bar scene _____ (a) the 70s and 80s is no longer the accepted place _____ (b) meet prospective dates. Lately, more and more singles _____ (c) turning to the Internet for better dating opportunities. The process of _____ (d) online relationship, however, is very different _____ (e) real time dating processes. The online environment is, by its very nature, restrictive. For new Internet users, the online culture shock can _____ (f) daunting.

	<p>Región de Murcia Consejería de Educación, Formación y Empleo</p> <p>Dirección General de Formación Profesional y Educación de Personas Adultas</p>	<p>PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR FP PARTE COMÚN: INGLÉS CONVOCATORIA 2011</p>
---	--	---


6. In your opinion, do you think that one can find serious relationships on the internet? Would you look for a relationship on the internet? You are expected to draw information from the text, but please use your own words. (25-50 words) (3 marks).

Criterios de evaluación

- Dominio de las capacidades específicas que son objeto de esta prueba.
- Se valorará la comprensión y expresión escrita de la lengua inglesa.

Criterios de calificación

La calificación de cada cuestión planteada viene expresada en el enunciado de la misma. Si la cuestión dispone de varios apartados se repartirá equitativamente la puntuación máxima asignada a la misma.

	Región de Murcia Consejería de Educación, Formación y Empleo Dirección General de Formación Profesional y Educación de Personas Adultas	PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR FP PARTE COMÚN: MATEMÁTICAS CONVOCATORIA 2011
--	---	---

DATOS DEL ASPIRANTE: Apellidos: Nombre:	CALIFICACIÓN EJERCICIO 3
--	---

EJERCICIO 3 PARTE COMÚN: MATEMÁTICAS. Duración 1 hora
--

Bloque 1.- Aritmética y Álgebra. (2 puntos).

Juan le dice a Pedro: "si me das una oveja tengo yo el doble que tu". Pedro le contesta: " no seas tan listo, dámela tu a mi, y así tendremos los dos las mismas ovejas". ¿Cuántas ovejas tiene cada uno?.

Bloque 2.- Geometría. (2,5 puntos).

Un faro se encuentra entre dos pueblos A y B. Los ángulos de las visuales a la cima del faro desde estos puntos, son de 60° y 40° , respectivamente, con respecto a la horizontal del suelo. Sabiendo que los dos puntos distan entre sí 500 m, calcula:

- a) La altura del faro.
- b) La distancia entre los puntos A y B hasta la base del faro.



Bloque 3.- Análisis. (3 puntos).

El beneficio de una empresa, en miles de euros, viene dado por la función $B(x) = -3x^2 + 120x + 675$ $x \geq 0$, donde x representa el gasto en publicidad, en miles de euros. Responda razonadamente:

- a) ¿Cuánto debe ser el gasto en publicidad para producir un beneficio de un millón de euros?.
- b) Calcule el gasto en publicidad a partir del cual la empresa no obtiene beneficios.
- c) Represente gráficamente la función B(x).

Bloque 4.- Probabilidad y estadística. (2,5 puntos).

En una ciudad hay un 55% de mujeres y un 45% de hombres. El 60% de las mujeres y el 40% de los hombres sufren dolor de cabeza. Calcular:

- a) La probabilidad de que una persona elegida al azar padezca dolores de cabeza.
- b) La probabilidad de que sea mujer y no sufra dolores de cabeza.

Criterios de evaluación

- Dominio de las capacidades específicas que son objeto de esta prueba.
- Se tendrá en cuenta la claridad en la exposición y el vocabulario específico empleado.

Criterios de calificación

- El planteamiento correcto y su razonamiento se ponderarán sobre el 50% de la puntuación, el desarrollo el 40% y la presentación el 10%. Los errores de cálculo no serán objeto de penalización salvo que se deban a errores conceptuales. La calificación de cada cuestión planteada viene expresada en el enunciado de la misma. Si la cuestión dispone de varios apartados se repartirá equitativamente la puntuación máxima asignada a la misma.