

PRUEBA PRÁCTICA. FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

CRITERIOS/INDICADORES DE VALORACIÓN	Porcentaje de la nota
1. Riqueza y variedad en los acordes empleados (todo tipo de tríadas, cuatríadas y quintíadas, acordes alterados, etc.)	20%
2. Respeto a las normas escolásticas (preparación y resolución de disonancias, duplicaciones, inversiones, etc.)	20%
3. Planteamientos moduladores adecuados e interesantes (modulaciones diatónicas, cromáticas y enarmónicas, preferentemente con enarmonía de acordes alterados)	20%
4. Enfoque contrapuntístico del trabajo con imitaciones de elementos motivicos, equilibrio entre las voces, empleo de notas extrañas, etc.)	20%
5. Análisis formal, motivico y armónico, indicando tonalidades, procesos modulantes, cadencias, progresiones (si las hay), etc.	20%

Notas:

1. El opositor deberá acudir provisto de D.N.I. o pasaporte, lápiz, goma de borrar y bolígrafo o rotulador fino negro.
2. El tiempo máximo para la realización de esta prueba será de 4 horas.
3. El ejercicio deberá estar terminado y pasado a tinta negra.
4. La realización se acompañará de un cifrado interválico que se complementará con un cifrado funcional o de números romanos.