

# Guía Didáctica de Conocimiento Aplicado





**Promueve**

© Región de Murcia  
Consejería de Educación, Cultura y Universidades  
Dirección General de Calidad Educativa, Innovación y Atención a la Diversidad

**Edita**

© Región de Murcia  
Consejería de Educación, Cultura y Universidades  
Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística  
[www.educarm.es/publicaciones](http://www.educarm.es/publicaciones)

**Creative Commons License Deed**

La obra está bajo una licencia Creative Commons License  
Deed. Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

Se permite la libertad de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones de reconocimiento de autores, no usándola con fines comerciales. Al reutilizarla o distribuirla han de quedar bien claros los términos de esta licencia. Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

**Autores**

Marina Cañizares Tristán  
Alberto Navarro Elbal  
María Victoria Martínez Cegarra

**Diseño e ilustración**

Joaquín Martínez de Salas  
David Brugarolas Pérez

**Imprime**

Tipografía San Francisco

**Primera edición**

Octubre 2014, 800 ejemplares

**I.S.B.N.**

978-84-697-1291-7

**Depósito legal**

MU-1090-2014

# Guía Didáctica de Conocimiento Aplicado

# Índice

<i>01</i>	<i>Introducción</i>	<i>Pág. 06</i>
<i>02</i>	<i>Metodología</i>	<i>Pág. 12</i>
<i>03</i>	<i>¿Cómo trabajar y evaluar los estándares de aprendizaje?</i>	<i>Pág. 20</i>
<i>04</i>	<i>¿Cómo elaborar un proyecto?</i> <i>- Proceso de elaboración</i> <i>- Proceso esquematizado</i>	<i>Pág. 30</i>
<i>05</i>	<i>Proyectos desarrollados para 5º curso</i>	<i>Pág. 124</i>
<i>06</i>	<i>Otras temáticas</i>	<i>Pág. 130</i>
<i>07</i>	<i>Conocimiento Aplicado y otras áreas del currículo</i>	<i>Pág. 130</i>

# 01. Introducción

El área de Conocimiento Aplicado contribuirá a dotar al alumnado de una autonomía efectiva, desarrollará su capacidad de interactuar en grupos heterogéneos de forma pacífica y constructiva y fomentará su curiosidad, su creatividad y su espíritu emprendedor.

# 01. Introducción

Nadie sabe con certeza con qué tipo de sociedad se va a encontrar en un futuro. Mirando atrás en el tiempo encontramos un contexto muy distinto del actual, ya que en pocos años, los diferentes adelantos tecnológicos han dado lugar a nuevos planteamientos vitales, prioridades o formas distintas de gestionar el conocimiento y el aprendizaje. Sin embargo, aún existiendo las notables diferencias entre esta generación digital y las anteriores, observamos que tenemos una encrucijada común: diariamente, nos debemos enfrentar a problemas que tenemos que solucionar utilizando nuestros recursos. Problemas que surgen de la interacción entre individuos, del ámbito laboral, afectivo, o de cualquier otra necesidad. Esta demanda de sociedades pasadas, presentes y futuras se sustentan en la soñada meta educativa de formar individuos que sean competentes.

El área de Conocimiento Aplicado pretende desarrollar y evaluar una serie de comportamientos que el sistema educativo entiende como imprescindibles en cualquier ciudadano, aquellos que se prevén que sean la base de su futura incorporación la vida adulta como ser humano integral: la adquisición una autonomía efectiva, la capacidad y voluntad de interactuar en grupos heterogéneos, y su presencia en la sociedad como miembro activo y participativo. Comportamientos y aprendizajes que han sido plasmados en todos los elementos curriculares del área.

La incorporación del área de Conocimiento Aplicado al currículo supone el inicio de un camino que debe conducir a un sistema educativo que permita a su alumnado adquirir aprendizajes imprescindibles y consolide los contenidos de las áreas como consecuencia de ello y no como fin único de la práctica educativa.

Por ello, el área de Conocimiento Aplicado se sustenta en la realización de diferentes tareas y actividades, enmarcadas dentro de distintos proyectos articulados por centros de interés cercanos al alumnado, como contextos de aplicación muy próximos a aquello que los niños y niñas encontrarían en situación real. Se trata de un área diseñada para desarrollar y evaluar todas las competencias, aunque el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, ha tenido una especial consideración en el diseño de los propios estándares.

Con el fin de ayudar al profesorado de Educación Primaria, y en especial, para aquel que imparta el área de Conocimiento Aplicado, la Consejería de Educación, Cultura y Universidades ha elaborado esta guía eminentemente práctica que incluye pautas, orientaciones y actividades para el trabajo en el aula con los alumnos.

*Entre los fundamentos del área que contribuyen al desarrollo de ésta y otras competencias encontramos:*

## 01

El aprendizaje a través de diferentes agrupamientos que se adapten al diseño de las tareas.

## 02

La reflexión, el razonamiento lógico y ciertas habilidades para aprender a aprender, conformarán una serie de hábitos en el devenir de las sesiones, que se pretenden fomentar hasta la vida adulta. La comprensión de los propios procesos de aprendizaje, la extracción de conclusiones o la autoevaluación serán procedimientos muy apreciados en futuras etapas vitales.

## 03

La gestión de sus propias realizaciones, actividades o tareas, siendo capaz de planificarse previamente y de ir contrastando el cumplimiento de cada uno de los pasos emprendidos para desempeñarlas.

## 04

La iniciativa y el desarrollo de actitudes emprendedoras también serán parámetros básicos. El niño debe adquirir suficientes habilidades para valorar ideas, generar otras nuevas y ponerlas en práctica en un futuro, dentro de una sociedad que necesitará ciudadanos cada vez más competentes.

## 05

El desarrollo creativo del alumnado, la utilización eficiente y responsable de las tecnologías de la información, el desarrollo de la comunicación oral, el afán investigador..., dejando abierta la posibilidad de ampliar estos pilares por la propia interacción de la sociedad con el sistema educativo.



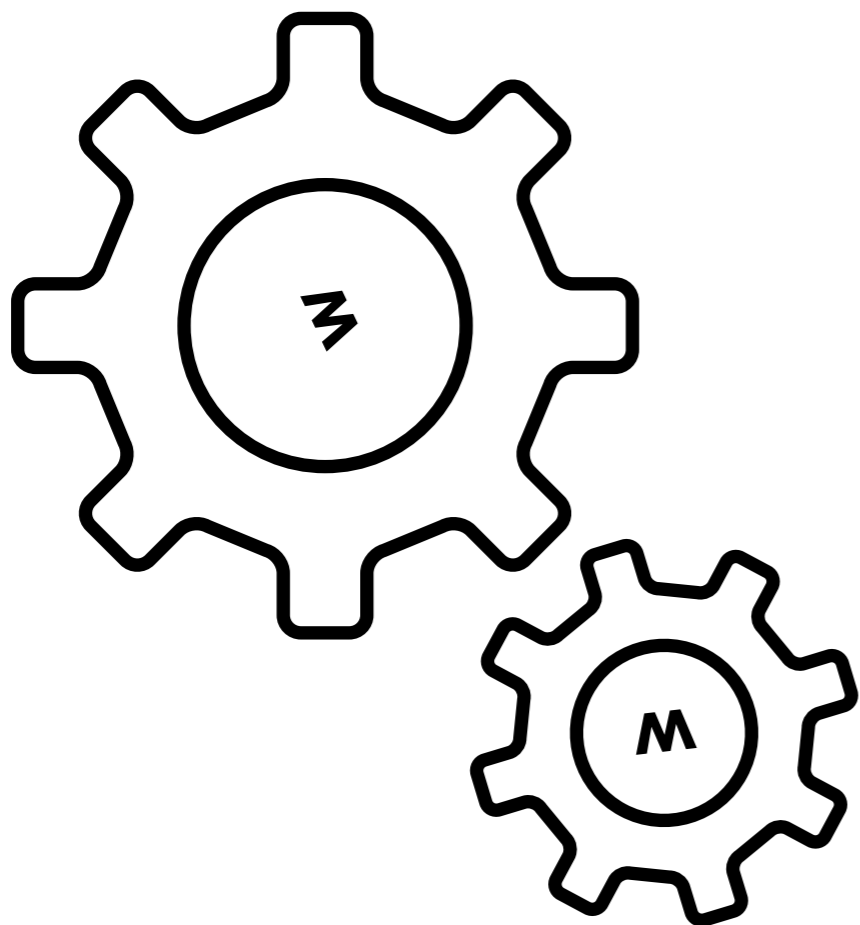
Promover el uso de estrategias didácticas que fomenten la curiosidad, la creatividad, la indagación, el entusiasmo, la reflexión, la contrastación, el intercambio de ideas,...

# 02.

# Metodología



## 02. Metodología



*El enfoque y la naturaleza del área de Conocimiento Aplicado requiere un tratamiento metodológico centrado en torno a conocimientos procedimentales que permita al alumnado poner en práctica conocimientos y aprendizajes adquiridos en contextos formales, informales y no formales.*

*Desde esta perspectiva del área en que el alumno aplique dichos aprendizajes, caracterizada fundamentalmente por la prioridad del saber hacer sobre la acumulación de conceptos.*

*Se trata de promover el uso de diferentes estrategias didácticas que fomenten:*

- la curiosidad*
- la creatividad*
- la indagación*
- la emoción*
- la reflexión*
- la contrastación*
- el intercambio*
- la sensibilización*

*Para ello, el docente tendrá en cuenta las siguientes consideraciones metodológicas:*

**01**

Generar un ambiente propicio en el aula (cuidar el clima afectivo del aula; ampliar expectativas sobre las posibilidades de los alumnos/as, etc.)

**02**

Motivar hacia el objeto de aprendizaje (dando a conocer los objetivos de aprendizaje; negociarlos con los alumnos; etc.)

**03**

El alumno debe ser el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**04**

Favorecer los aprendizajes desde un rol aparentemente secundario, favoreciendo que los alumnos adquieran autonomía y responsabilidad, orientando a los alumnos a que ellos mismos encuentren las soluciones a los problemas que se les planteen y pongan en práctica conceptos teóricos para resolver problemas reales.

**05**

Procurar que todos los proyectos realizados exijan el uso del método científico, dado el carácter de iniciación a la investigación del área, mediante la realización de entrevistas, encuestas, periódicos, etc.

**06**

Se buscará que el alumnado investigue, localizando información de distintas fuentes, organice dicha información, debata sobre la misma y finalmente sea capaz de exponer o presentar en público, ya sea a sus propios compañeros o delante de otros miembros de la comunidad educativa el trabajo realizado en ese proyecto.

**07**

Potenciar la expresión oral como parte fundamental del área, mediante el uso sistemático de debates, coloquios, exposiciones y presentaciones orales en público, etc.

**08**

Partir de temáticas y centros de interés cercanos a sus intereses y preferencias.

**09**

Provocar la curiosidad y la iniciativa del alumnado.

**10**

Favorecer el trabajo cooperativo y las interacciones entre iguales con la finalidad de realizar un producto común, ya sea físico o intelectual.

**11**

El planteamiento de tareas, entendidas estas como un producto final socialmente relevante que se componen de diferentes ejercicios y actividades que ayudan a la consecución del producto final.

**12**

El uso de las tecnologías de la información como una herramienta de acceso a la información contextualizada dentro de las tareas y actividades. Utilizar técnicas y estilos productivos, que generen un ambiente propicio para el desarrollo creativo y el espíritu emprendedor.

**13**

Fomentar la autoevaluación y la coevaluación dentro del mismo y entre los alumnos de distintos grupos, mediante el uso de rúbricas voluntarias que permitan a los alumnos evaluar de manera guiada y con menor grado de subjetividad las producciones de sus compañeros. De esta manera, se la brinda al alumno la oportunidad de poder revisar su trabajo y el propio proceso antes de la entrega definitiva del mismo.

**14**

Impulsar la funcionalidad de lo aprendido fuera del ámbito escolar (favorecer la relación entre las diferentes materias, etc...)



# 03.

# los estándares de aprendizaje

Los Estándares de Aprendizaje son referentes que describen lo que los alumnos deben saber y poder hacer para demostrar el nivel de adquisición de los objetivos y las competencias del currículo.

### 03. ¿Cómo trabajar y evaluar los estándares de aprendizaje?

*Ha de tenerse en cuenta que los estándares de aprendizaje van a marcar el camino de cada una de las áreas, como aprendizajes directamente observables que los niños deben consolidar.*

*Por ello, y por la particularidad de algunos de los mismos, a continuación se desglosan y matizan algunas consideraciones metodológicas que pudieran ser necesarias para su trabajo y evaluación.*

Estándares de aprendizaje	Contextualización de los estándares de aprendizaje
<b>Manifiesta su opinión en situaciones de interacción entre iguales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es imprescindible crear un clima de confianza para que puedan opinar libremente.</li> <li>- No debemos interrumpir la intervención del alumno, a no ser que esté incumpliendo alguna de las normas de la actividad.</li> <li>- Se valorará que el niño participe activamente en la interacción grupal, verbalizando de manera adecuada lo que piensa.</li> </ul>
<b>Justifica lo que piensa ante los demás.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se pretende evaluar una adecuada argumentación.</li> <li>- Las preguntas o turnos de réplica pueden ayudar a favorecer que el alumno se replantee sus argumentos.</li> </ul>
<b>Respeto opiniones ajenas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Directamente observable y relacionado con aspectos de la comunicación verbal y no verbal (gestos, comentarios, interrupciones...)</li> <li>- Abordarlos de forma pedagógica implica reflexionar sobre estos hechos y propiciar un replanteamiento en los mismos, por propia iniciativa del alumnado.</li> </ul>
<b>Respeto turnos de intervención.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es interesante establecer turnos temporales de intervención.</li> <li>- Los agrupamientos deben estar pensados para favorecer la intervención del alumno.</li> <li>- Se valorará que el alumno no interrumpa a los compañeros cuando estén en uso de la palabra.</li> </ul>
<b>Apuesta por el diálogo y el consenso cuando hay algún conflicto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El planteamiento docente deberá abordarlo desde la planificación de tareas y actividades para tal uso.</li> <li>- El uso de dramatizaciones, vídeos u otros como punto de partida, debe facilitar la reflexión, toma de conciencia y actuaciones posteriores.</li> <li>- La evaluación se centrará en la predisposición y puesta en práctica de estrategias que generen dicho consenso.</li> </ul>
<b>Reflexiona sobre la importancia de tener unas normas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumno debe argumentar la necesidad de ello, en base a experiencias vividas.</li> <li>- Serán propicias para ello las dramatizaciones, cómics, creaciones literarias diversas, debates...</li> </ul>
<b>Participa en la creación de normas y reglas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidad de hacer pequeñas comisiones con funcionamiento de estructura cooperativa, que se dedicarán a un ámbito concreto (normas en los pasillos, en el aula,...) El maestro las supervisará para comprobar que no contradicen otras normas de rango superior.</li> </ul>

**Estándares de aprendizaje**

**Contextualización de los estándares de aprendizaje**

**Participa de forma activa en trabajos grupales.**

- Se deben crear documentos en los que cada alumno explicita cual es su función en el grupo (trabajo que debe desempeñar), y un espacio para las observaciones de sus compañeros.
- El profesor podrá contrastar este documento con su observación.
- Se optará principalmente por agrupamientos heterogéneos.
- Tendrá una especial valoración el esfuerzo del alumno enfocado a llegar a acuerdos internos o a la realización del producto final.
- El profesor intervendrá en el mismo, en el caso de encontrar alumnos rechazados o poco aceptados, variando las condiciones para una buena integración de los mismos.
- Es indispensable que se produzca una evolución en el aprendizaje de todos los miembros del grupo: participación equitativa e interacción simultánea.
- El trabajo debe estar estructurado y sujeto a la revisión del maestro.

**Localiza y selecciona adecuadamente de la información.**

- Será necesario utilizar documentos que registren los pasos dados en cuanto a todos los procesos de extracción de la información.  
Ejemplo: cuatro columnas y varias filas:
- Columna 1: Localización, en la que mostrarán los enlaces webs visitados
- Columna 2: Selección, en la que mostrarán los enlaces webs de los que extrajeron la información para realizar el trabajo. (Deberán justificarlo)
- Columna 3: Comprensión, en la que deberán plasmar una síntesis del contenido extraído.
- Columna 4: Planteamiento, en la que deberá especificar cuál ha sido el formato elegido para mostrar la información a los demás (portfolio, presentación digital, documento, dibujo, cartel, cómic...)
- Este procedimiento puede estar insertado dentro de cualquier otro tipo de tarea.

**Comprende la información obtenida sobre un tema o cuestión a tratar. Evalúa la calidad y veracidad de las fuentes de información.**

- El alumnado podría contrastar noticias por varios medios de comunicación y reflejar en un documento (organizador gráfico, rutina de pensamiento u otro), las similitudes y diferencias entre varias fuentes.
- Después pueden clasificar aquellas que más se acercan a la realidad de los hechos, justificándolo con argumentos.
- Una vez que hayan establecido sus conclusiones, es interesante acotar la producción final: debate, texto expositivo, etc.

**Establece un juicio crítico sobre la misma.**

**Estándares de aprendizaje**

**Contextualización de los estándares de aprendizaje**

**Investiga sobre sucesos cotidianos o de interés social.**

- Podríamos establecer un proceso o rutina similar al siguiente:
- Selección del tema a tratar.
  - Hipótesis, o ideas previas del alumno sobre el tema.
  - Qué se quiere averiguar.
  - Selección de las preguntas a realizar (tipo test, abiertas...)
  - Selección del planteamiento gráfico de cada respuesta (cómo lo van a representar)
  - Conclusiones sobre la información recogida (se corresponde o no con la hipótesis, con los tópicos, ideas previas...)
  - Nuevas preguntas que surgen al hilo de la información obtenida en la investigación

**Presenta informes que recogen datos, gráficas y conclusiones.**

**Utiliza las tecnologías de la información para crear producciones que ilustren su trabajo.**

- Entre las prácticas recomendadas podemos citar:
- Crear un tutorial para ello (o buscar algunos en la red)
- Crear un blog o similar, en el que el alumno pueda alojar sus producciones y que den al alcance de sus compañeros.
- Realizar exposiciones con programas de presentación digital (pueden trabajar todos un mismo tema, pero informaciones complementarias para no reiterar información)

**Organiza previamente en un esquema las partes de su exposición oral y su intervención.**

- Se puede establecer una progresión en base a ello: exponer leyendo, con esquema, con ayuda de compañeros, solos...

**Se expresa con fluidez y ritmo adecuado.**

- Se aconseja dar al alumno una serie de premisas previas (entonación, velocidad, pronunciación...)
- Se valorará la fluidez, y todos los elementos formales, así como que sea capaz de adecuarlo a sus características personales.

**Ordena de forma lógica las ideas en su discurso.**

- Se deben organizar todos los argumentos en torno a una idea principal.
- Herramientas como los organizadores gráficos podrán facilitar y mostrarlo al maestro.

**Introduce y finaliza su exposición de forma adecuada.**

- Es interesante dar una serie de consejos y pautas sobre ello (argumentar la importancia, citas célebres, bibliografía...)

**Utiliza el gesto adecuadamente para acompañar el discurso.**

- Es importante adecuar la comunicación no verbal al mensaje emitido.
- El vídeo es una buena herramienta de retroalimentación para ello.
- Se valorará que el alumno se muestre de forma natural durante la exposición.

**Estándares de aprendizaje**

**Contextualización de los estándares de aprendizaje**

**Adecúa el mensaje al contexto.**

- Se aconseja que el alumno trabaje distintos tipos de contexto, para adaptar el mensaje a cada uno de ellos (diálogo entre compañeros y adultos, presentando un evento, contando chistes,...)

**Muestra autonomía e iniciativa por emprender tareas elegidas por él mismo o sus compañeros.**

- El alumnado podrá elegir de forma autónoma alguna tarea: elección de máquinas simples para construir, personajes a entrevistar,...

**Desglosa y planifica las acciones que se deben seguir en la ejecución de sus tareas y las funciones de cada miembro del grupo.**

- El alumnado presentará una planificación previa de la tarea a emprender, debiendo ser supervisada por el maestro.  
- Posteriormente contrastará las diferencias entre este planteamiento previo y el finalmente adoptado, justificando (por escrito u oralmente) las decisiones tomadas durante la tarea.

**Selecciona o crea ítems relevantes para su autoevaluación y retroalimentación.**

- Los niños y niñas deben familiarizarse con este proceso de autogestión constante.  
- Deberán crear preguntas o ítems de valoración relevantes para cada tipo de tarea.  
- Se tendrá en cuenta la capacidad para analizar las cuestiones clave en el desempeño de una tarea, la honestidad para admitir sus posibles errores, así como las soluciones o propuestas de mejora que surjan de ello.

**Utiliza estrategias que le permiten organizar la tarea o resolver problemas de forma autónoma: método científico, rutinas de pensamiento, etc.**

- Se puede partir de una hipótesis inicial sobre el mismo.  
- Es aconsejable que sea el alumnado quien tenga la iniciativa de experimentar aquello que le pueda interesar, pudiendo aportar su propio material (con supervisión del profesor)  
- La exposición final al resto del grupo será parte importante de la evaluación de dicho experimento.  
- Prestaremos especial atención al razonamiento lógico y al establecimiento de conclusiones, fundamentado en el análisis coherente de los datos obtenidos.

**Identifica, reconoce y muestra sentimientos propios.**

- Es aconsejable mostrar prácticas que permitan al alumno expresar sus emociones.  
- Ubicar en el aula recipientes en los que puedan dejar sus impresiones por escrito, y que sean revisadas y tenidas en cuenta en asambleas ordinarias, favorecerá la empatía de los alumnos por los problemas, pudiendo ofrecer ayuda o comprensión al compañero. Se tendrá un especial cuidado con las actitudes que puedan generar el efecto contrario del perseguido (rechazo, burla,...)

**Estándares de aprendizaje**

**Contextualización de los estándares de aprendizaje**

**Manifiesta empatía por las emociones ajenas.**

- Se pueden utilizar dramatizaciones o roleplaying, que hagan cambiar de perspectiva al alumnado en diferentes puntos de vista y opinión.  
- El maestro debe valorar a través de la observación si este hecho surge de forma natural.

**Respeto la libertad de expresión.**

- El tratamiento del mismo debe ser en base a un trabajo planificado y organizado desde la reflexión, y no meramente como recurso ante una situación no deseada.

**Reflexiona abiertamente sobre sus gustos personales y prioridades.**

- Se puede ofrecer al alumno diversas vías para reflexionar sobre sus gustos personales (periódicos, entrevistas, programas de radio, artículos de opinión)  
- Se valorará especialmente la capacidad para verbalizar y ser preciso en cuanto a delimitar sus deseos, sus limitaciones, virtudes...  
- El docente tratará de utilizar el refuerzo positivo como medio para favorecer la autoestima.  
- Generar un clima de confianza es imprescindible para poder trabajar este tipo de cuestiones.

**Se expresa de forma creativa para plasmar ideas, sentimientos o emociones, por diferentes vías artísticas.**

- Es aconsejable que sea el alumno quien decida el tipo de manifestación que desea realizar, aunque en alguna ocasión se puedan realizar de forma común a todo el grupo clase.  
- Se valorará la calidad de la obra y que sea acorde a la pretensión del autor, (concordancia de la emoción que pretendía plasmar)  
- Es interesante la creación de pequeños museos, que puedan ser expuestos, dando la posibilidad al alumnado, de explicar y exponer sus obras ante el público.

**Muestra un juicio crítico, basado en el respeto por las producciones propias y ajenas.**

- El alumno debe argumentar los motivos que le llevan a valorar una producción artística.  
- Se pueden utilizar estructuras o rutinas de pensamiento para el análisis de las diferentes manifestaciones.

**Manifiesta capacidad para la autocrítica.**

- Se valorará el hecho de encajar con madurez esas críticas, y ser capaz de justificarlas o rebatirlas.  
- Para ello es fundamental haber trabajado el control emocional.

**Muestra madurez para la crítica constructiva sobre sus producciones.**

- Se debe mantener un clima fundamentado en el respeto. Tendrán especial relevancia los trabajos que hayan sido retroalimentados y mejorados por la información obtenida.



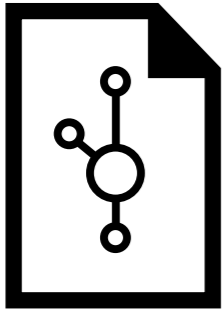


# **¿Cómo elaborar un proyecto?**

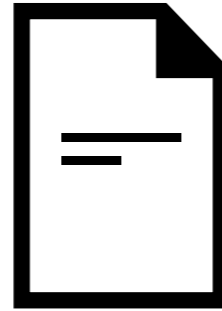
**04.**

## 04. ¿Cómo elaborar un proyecto?

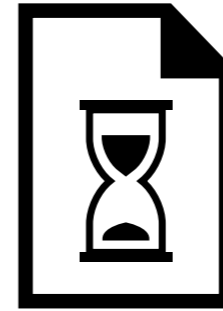
1. *Centro de interés*



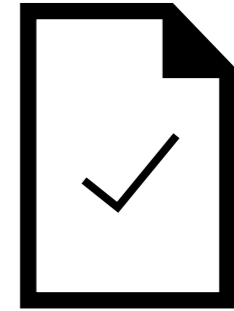
2. *Título*



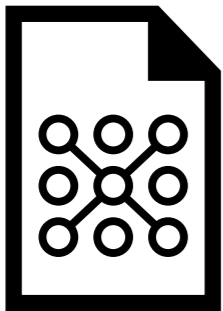
3. *Duración estimada*



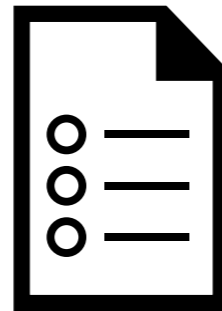
4. *Evaluación inicial*



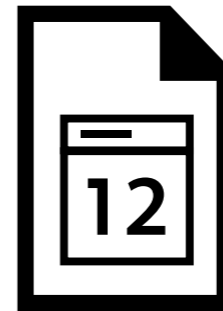
5. *Relación curricular*



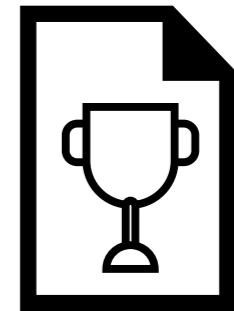
6. *Tareas y actividades*



7. *Temporalización*



8. *Evaluación*



## 04. ¿Cómo elaborar un proyecto?

### *Proceso de elaboración*

*A la hora de realizar un proyecto para un determinado curso, es recomendable seguir los siguientes pasos.*



#### *1. Centro de interés*

Para comenzar el desarrollo de un proyecto o tareas por competencias, es necesario la elección de un centro de interés globalizador, bien propuesto por el docente, o bien, consensuado o a propuesta del alumnado.

#### *Para seleccionarlos hemos de tener en cuenta:*

Intereses del alumno, haciendo un sondeo, encuesta, puesta en común, el alumnado nos puede dar una información que nos ayude a partir de sus propios intereses (eventos deportivos, música de moda,...) Para poder diseñar los proyectos desde el inicio del curso es fundamental recoger esta información con la anterioridad suficiente (incluso durante el curso escolar anterior) y seleccionar las temáticas más adecuadas.

Temáticas de relevancia social, ya que en ocasiones el docente puede tomar la decisión de tratar temas que considere imprescindibles para desenvolverse en la sociedad (igualdad de género, solidaridad con la gente en riesgo de exclusión social...)

Temáticas de relevancia local (fiestas populares, conservación de parajes determinados...)

Temáticas referidas al currículo, centrándose en aspectos que considere que es necesario reforzar, como la resolución de problemas, la comprensión lectora, contenidos del área de Ciencias de la Naturaleza, del área de Ciencias Sociales, etc.

Otras que el docente crea adecuadas.



#### *2. Título*

Una vez decidida la temática, se realiza la elección de un título para el proyecto que suscite interés del alumnado.



#### *3. Duración estimada*

El docente debe saber la duración aproximada del proyecto, a pesar de que pueda sufrir modificaciones en el desarrollo de la misma.



#### *4. Evaluación inicial*

El siguiente paso es realizar una evaluación inicial o sondeo en clase donde el alumnado muestre qué sabe y qué quiere saber. Las lluvias de ideas o los esquemas son algunas de las estrategias que ayudan a recoger y organizar la información inicial para poner en marcha el proceso de aprendizaje.



#### *5. Relación curricular*

Una vez llegados a este punto, se seleccionan los estándares de aprendizaje evaluables del currículo del área de Conocimiento Aplicado que queremos trabajar y, de esta manera, el proyecto trabajará el resto de elementos del currículo incluidos en el anexo del área: los contenidos, criterios de evaluación y competencias.

Es fundamental que se seleccione un número de estándares de aprendizaje evaluables realista y ajustado al tiempo previsto y a las tareas a realizar.



## 6. Tareas y actividades

A partir de este momento, se planifican las tareas que llevaremos a cabo. Estas pueden ser propuestas en su totalidad por el docente o propuestas de forma consensuada con el alumnado. Cuanto más amplias sean las tareas propuestas, o su número dentro de un proyecto, habrá más posibilidades de trabajar todas las competencias a lo largo del mismo.

Es importante que el docente sea flexible ante las nuevas inquietudes que surjan en el aula, organizando los tiempos y los recursos disponibles a las nuevas condiciones que se establezcan.

Una vez decididas las tareas, deberán planificarse y diseñarse las actividades de aprendizaje necesarias para preparar al alumnado para la realización de la tarea o producto final, entendiendo que las actividades, a diferencia de los ejercicios mecánicos-repetitivos-memorísticos, requieren que el alumno utilice y aplique distintos procesos mentales y conocimientos, ya que tiene que pensar, relacionar, comprender, explicar, analizar, etc.



## 7. Temporalización

Una vez decididos los estándares y las tareas y actividades a realizar, se determinará la temporalización y el día de la exposición final donde se presentarán y expondrán los productos a la comunidad educativa.

Un proyecto consistirá normalmente en tres o cuatro tareas, de modo que su realización, prepare al alumno para la exposición en público del mismo. A pesar de la planificación, se debe ser flexible, ya que puede estar sujeta a cambios. La duración de un proyecto podrá oscilar entre un mes y medio y dos meses, por lo que la práctica habitual es que se programen entre 4 y 6 proyectos para un curso escolar.



## 8. Evaluación

La evaluación se realizará a lo largo del proceso educativo empleando diferentes instrumentos para evaluar todos los estándares de aprendizaje incluidos en el proyecto: registros de observación, pruebas orales y escritas, etc., teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

A

Procurar que las respuestas no sean cerradas y únicas.

B

Tener en cuenta que el término medio será precisamente el expresado en el estándar.

C

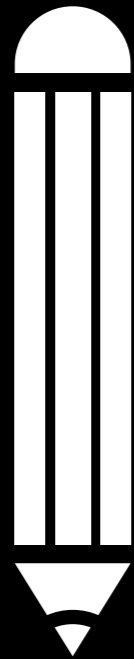
Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que especifican el conocimiento deseable para cada curso de la etapa y permiten graduar el rendimiento o logro alcanzado por parte de los alumnos.

D

Para mejorar las expectativas de éxito del alumnado en la tarea, este debe conocer siempre de antemano los criterios que el maestro va a seguir para valorarle, con lo que podrá ajustar mejor su producto al resultado esperado por el docente.

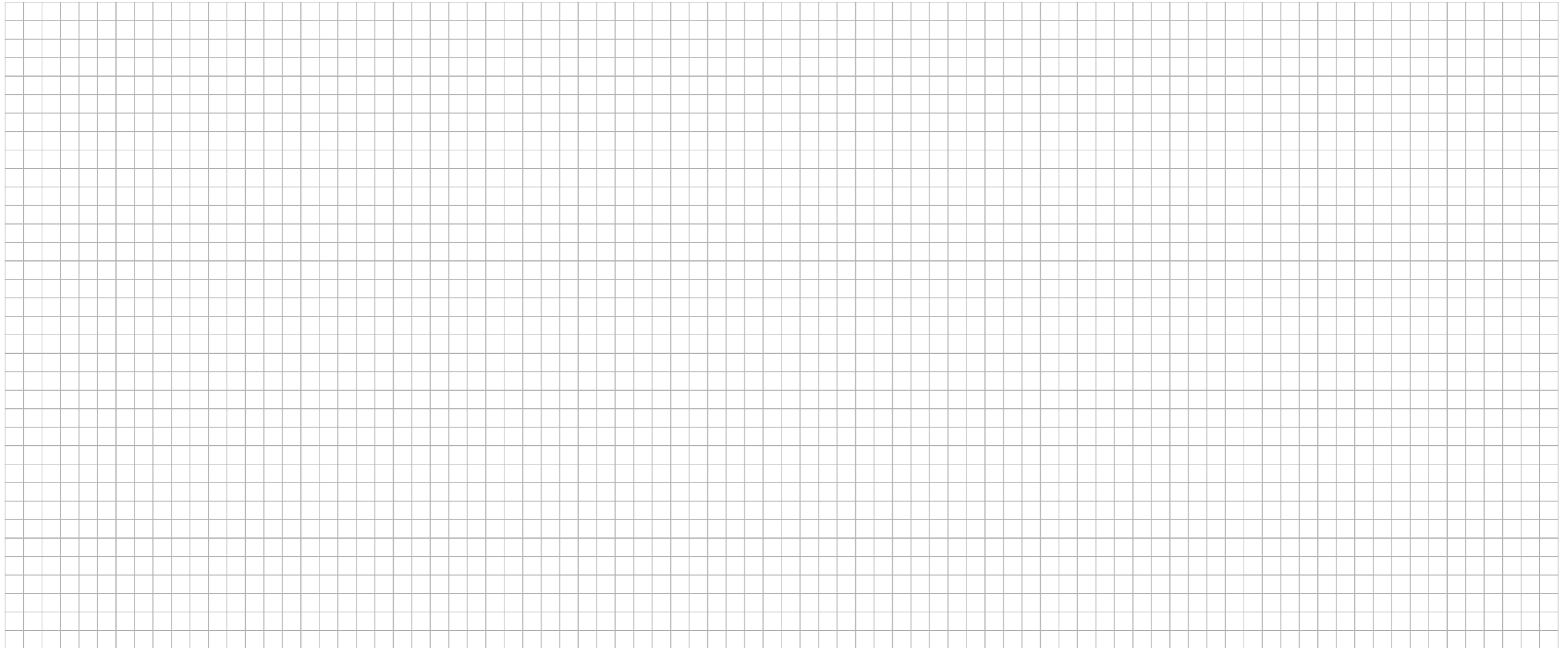
## 04. ¿Cómo elaborar un proyecto?

*Proceso  
esquemático*



# ¿Cómo elaborar un proyecto?

Notas

A large grid of graph paper, consisting of 20 columns and 25 rows of small squares, intended for taking notes.

# Proyectos desarrollados para 5° curso

05.

*01. Las Plantas*

*02. La Televisión*

*03. Primeros Auxilios*

*04. Los Desiertos*

*05. Manifestaciones Artísticas*

*06. La Empresa*

# 01. Las Plantas

## Proceso de elaboración ejemplificado



1. Centro de interés

*Las plantas*



2. Título

*Semillas de la naturaleza*



3. Duración estimada

*10 sesiones*



4. Evaluación inicial

*Lluvia de ideas: ¿Qué saben sobre las plantas?, ¿qué características tienen?, ¿cuáles son las plantas más características de la Región?*



## 5. Relación curricular

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
1. Participar de forma activa en la dinámica del trabajo en equipo, entendido éste como la suma de esfuerzos de todos sus componentes para lograr un resultado final, respetando toda serie de acuerdos entre ellos.	1.6 Participa de forma activa en trabajos grupales.	
2. Tratar la información adecuadamente para elaborar informes, trabajos e investigaciones sobre diferentes cuestiones, utilizando las tecnologías de la información.	2.1 Localiza y selecciona adecuadamente la información.	
	2.2 Comprende la información obtenida sobre un tema o cuestión a tratar.	
	2.5 Presenta informes que recogen datos, gráficas y conclusiones.	
	2.6 Utiliza las tecnologías de la información para crear producciones que ilustren su trabajo.	
3. Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso.	3.2 Se expresa con fluidez y ritmo adecuado.	
	3.5 Adecúa el mensaje al contexto.	
4. Plantear y planificar diversas tareas, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez.	4.4 Utiliza estrategias que le permiten organizar la tarea o resolver problemas de forma autónoma: método científico rutinas de pensamiento, etc.	

### Competencias

- Comunicación lingüística
- Sociales y cívicas
- Matemática, ciencia y tecnología
- Aprender a aprender
- Digital
- Conciencia y expresiones culturales
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor



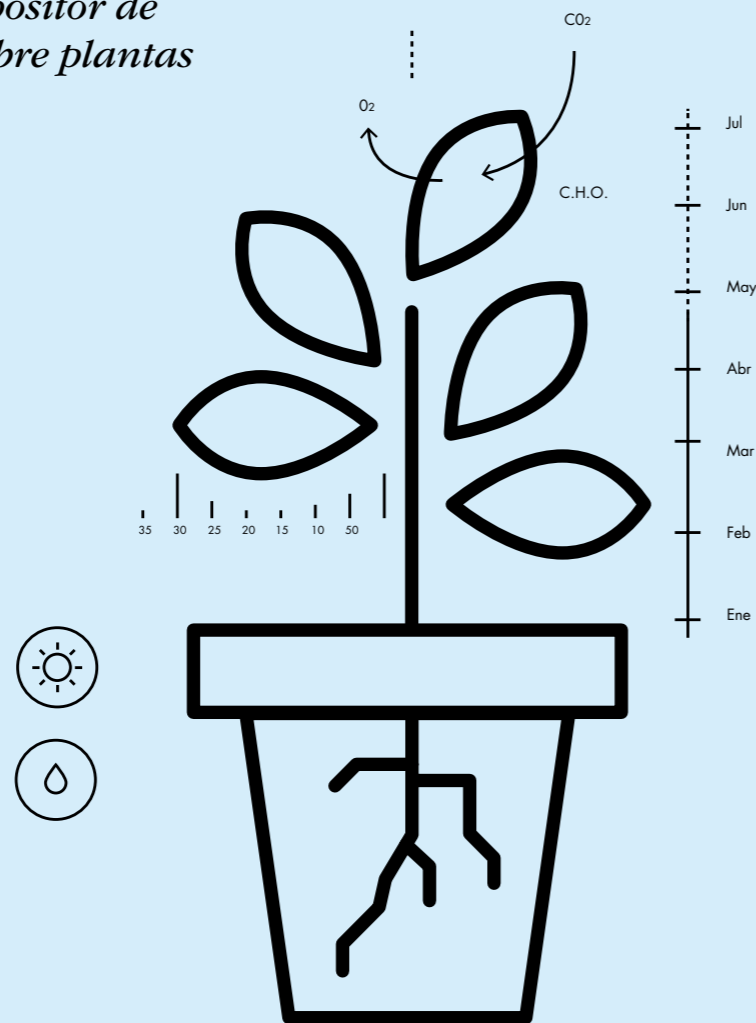
# Las Plantas



## 6. Tareas y actividades

### Tarea 01

Realizar un expositor de información sobre plantas



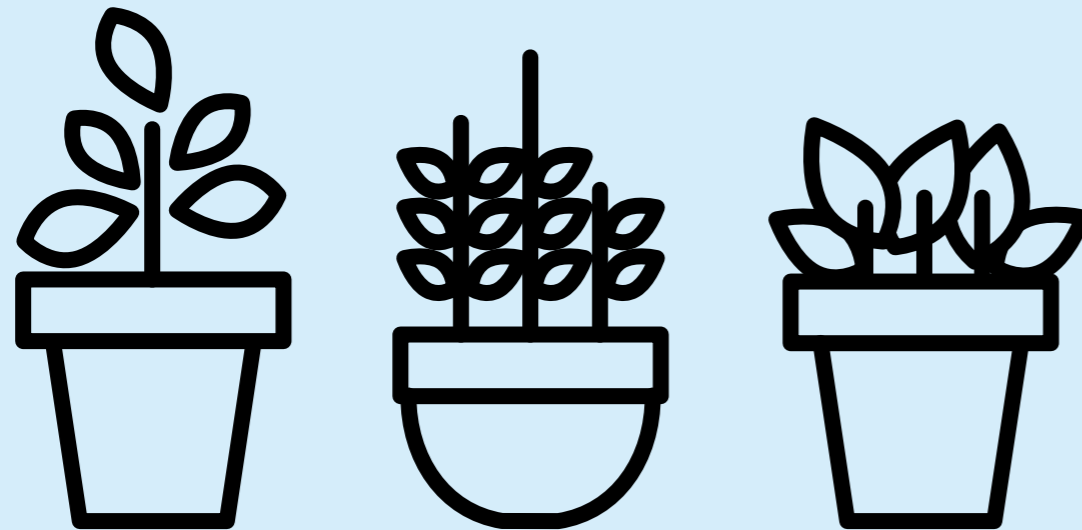
### Actividades

- 01 Realización de un jardín de clase. Plantación de cinco especies de plantas distintas.
- 02 Establecimiento de un turno de riego y su puesta en marcha consensuada.
- 03 Realización de un registro de crecimiento de las plantas y el cuidado de las mismas. Comparación entre el ritmo de crecimiento dependiendo del tipo de plantas.
- 04 Cada alumno hace un informe sobre una planta conocida por su entorno, obteniendo información de externos del centro: vecinos, familiares, amigos... siguiendo los siguientes pasos:
  - Entrevistar.
  - Contrastar con otras fuentes y recursos.
  - Elaborar una ficha con las conclusiones finales para el libro.
- 05 Puesta en común y decisión de las tareas de cada grupo. Distribución de las cinco plantas entre los grupos.
- 06 Realización de un libro propio por grupo, con la recogida de información: partes de las plantas, funciones, ciclo de vida... a través de los registros de información recogidos.

# Las Plantas

## Tarea 02

*Preparar el expositor  
de plantas y libros*



---

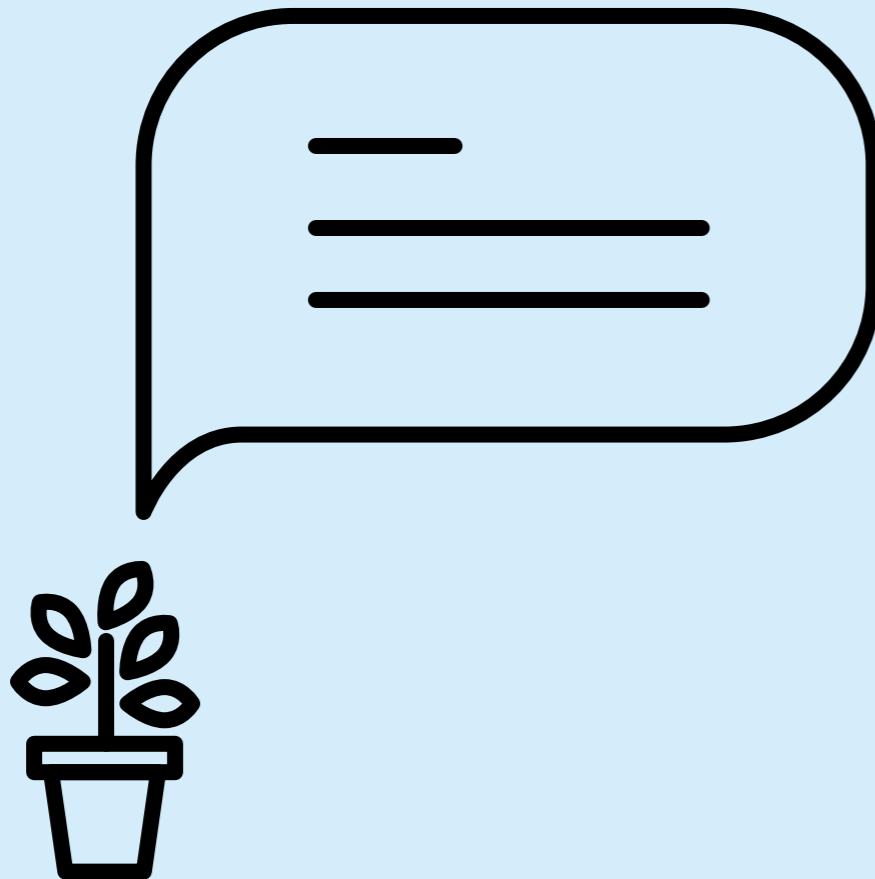
### Actividades

- 01 Planificación de las tareas de la exposición por grupo.
- 02 Exposición de las características de cada planta y del libro realizado sobre las plantas.

# Las Plantas

## Tarea 03

### Debate sobre la necesidad del cuidado de especies vegetales



## Actividades

- 01 Búsqueda de información sobre las especies vegetales protegidas en la Región de Murcia. Para ello pueden usar webs de las Administraciones o libros de la biblioteca escolar, municipal, u otros.
- 02 Establecimiento de normas de funcionamiento del debate. Designación de los portavoces.
- 03 Preparación de las ideas clave de cada grupo.  
Un grupo defenderá la postura de la necesidad de proteger especies vegetales y otro grupo defenderá que es más importante el consumo humano, decoración, construcción en el área de crecimiento, etc.
- 04 Realización del debate.  
Tras el debate, han de exponerse las conclusiones finales por el portavoz de cada grupo designado previamente.



Los alumnos podrían llevar a clase recetas que necesiten de plantas típicas de nuestra Región para añadir a la exposición de fotografías y libro donde se recopila la información.

# Las Plantas



## 7. Temporalización

Tarea	N° Sesiones
01 Realizar un expositor de información sobre plantas	04
02 Preparar el expositor de plantas y libros	03
03 Debate sobre la necesidad del cuidado de especies vegetales	03




## 8. Evaluación


Instrumento evaluación	Estándares aprendizaje	Escala de valoración			
		 04	 03	 02	 01
Lista de control de las tareas realizadas dentro del grupo (organizador, responsable del material, supervisor, portavoz...)	1.6 Participa de forma activa en proyectos grupales.	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No suele generar problemas en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces genera problemas en el grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente genera problemas en el grupo.
Libro realizado con la recogida de información.	2.5 Utiliza las tecnologías de la información para crear producciones que ilustren su trabajo.	Ha ilustrado su trabajo teniendo en cuenta todas las consignas. Usa y maneja la cámara de fotos sin ayuda.	Ha ilustrado su trabajo teniendo la mayoría de las consignas. Usa y maneja la cámara de fotos sin ayuda.	Ha ilustrado su trabajo de forma deficiente. Usa y maneja la cámara de fotos con ayuda.	No ha ilustrado su trabajo. Usa y maneja la cámara de fotos con ayuda.
Escala de respuestas orales durante el debate.	3.2 Se expresa con fluidez y ritmo adecuado.	Se expresa con fluidez y ritmo adecuado respetando los turnos de palabra.	Se expresa con ritmo adecuado y respeta los turnos de palabra.	Se expresa con algún titubeo y algunas veces no muestra respeto por los turnos de palabra.	Se expresa con dificultad y/o no muestra respeto por los turnos de palabra.
	<b>Ponderación</b>	<b>7,5 - 10</b>	<b>5 - 7,5</b>	<b>2,5 - 5</b>	<b>0 - 2,5</b>





# 02. La Televisión

## Proceso de elaboración ejemplificado

 1. Centro de interés  
*La Televisión*

 2. Título  
*Hacemos tele*












 3. Duración estimada  
*13 sesiones*

 4. Evaluación inicial  
*Lluvia de ideas: ¿qué saben de la televisión? ¿cuándo fue inventada?, ¿por quién?, ¿cuándo comenzó?, ¿qué programas ven?*








## 5. Relación curricular

### Contenidos

Puesta en práctica de diferentes tareas que exijan la cooperación entre iguales.  
Manifestaciones artísticas, carteles anunciadores y publicitarios, etc.  
Exposiciones orales de cualquier tarea.  
Otros contenidos complementados por el centro relacionados con el eje temático.

Criterios	Estándares de aprendizaje	Competencias
1. Participar de forma activa en la dinámica del trabajo en equipo, entendido éste como la suma de esfuerzos de todos sus componentes para lograr un resultado final, respetando toda serie de acuerdos entre ellos.	1.1 Justifica lo que piensa ante los demás.	
	1.6 Participa de forma activa en proyectos grupales.	
2. Tratar la información adecuadamente para elaborar informes, trabajos e investigaciones sobre diferentes cuestiones, utilizando las tecnologías de la información.	2.1 Localiza y selecciona adecuadamente la información.	
	2.2 Comprende la información obtenida sobre un tema o cuestión a tratar.	
	2.4 Investiga sobre sucesos cotidianos o de interés social.	
	2.5 Presenta informes que recogen datos, gráficas y conclusiones.	
	2.6 Utiliza las tecnologías de la información para crear producciones que ilustren su trabajo.	
	3. Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso.	3.2 Se expresa con fluidez y ritmo adecuado.
3.4 Utiliza el gesto adecuadamente para acompañar el discurso.		
3.5 Adecúa el mensaje al contexto.		
4. Plantear y planificar diversas tareas, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez.	4.3 Selecciona o crea ítems relevantes para su autoevaluación.	
	4.4 Utiliza estrategias que le permiten organizar la tarea o resolver problemas de forma autónoma: método científico, rutinas de pensamiento, etc.	

**Competencias**

 Comunicación lingüística	 Sociales y cívicas	 Matemática, ciencia y tecnología
 Aprender a aprender	 Digital	 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor		

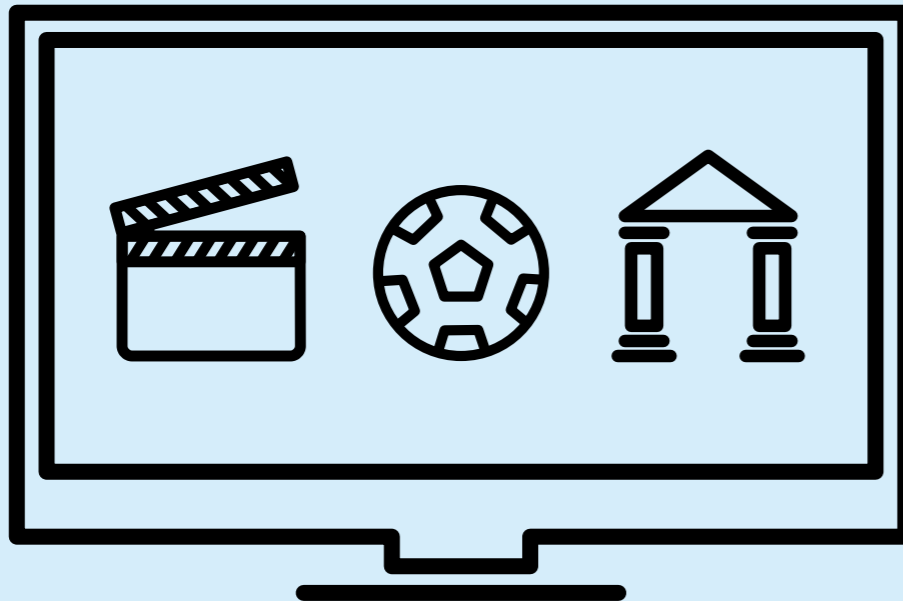
# La Televisión



## 6. Tareas y actividades

### Tarea 01

*Preparar contenidos para un programa de televisión*



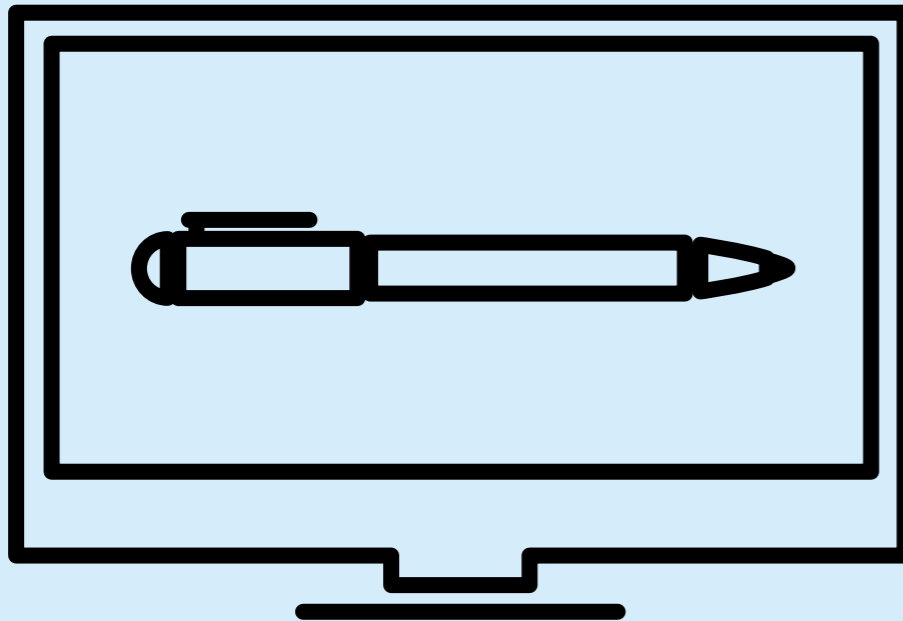
### Actividades

- 01 Preparación de una encuesta a los compañeros del colegio sobre cuáles son sus gustos, preferencias a la hora de ver la televisión (programas, horas, cantidad, canales, etc)
- 02 Realización de una encuesta a los compañeros del colegio sobre cuáles son sus gustos y preferencias a la hora de ver la televisión (programas, horas, cantidad, canales, etc)
- 03 Tratamiento de la información recogida.  
Análisis de los datos.
- 04 Exposición de los datos por parte del presidente del programa de televisión.
- 05 Coloquio sobre la televisión y sobre cuáles son los canales que ven con más frecuencia.

# La Televisión

## Tarea 02

### *Elaborar el guión del espacio televisivo*



---

### Actividades

---

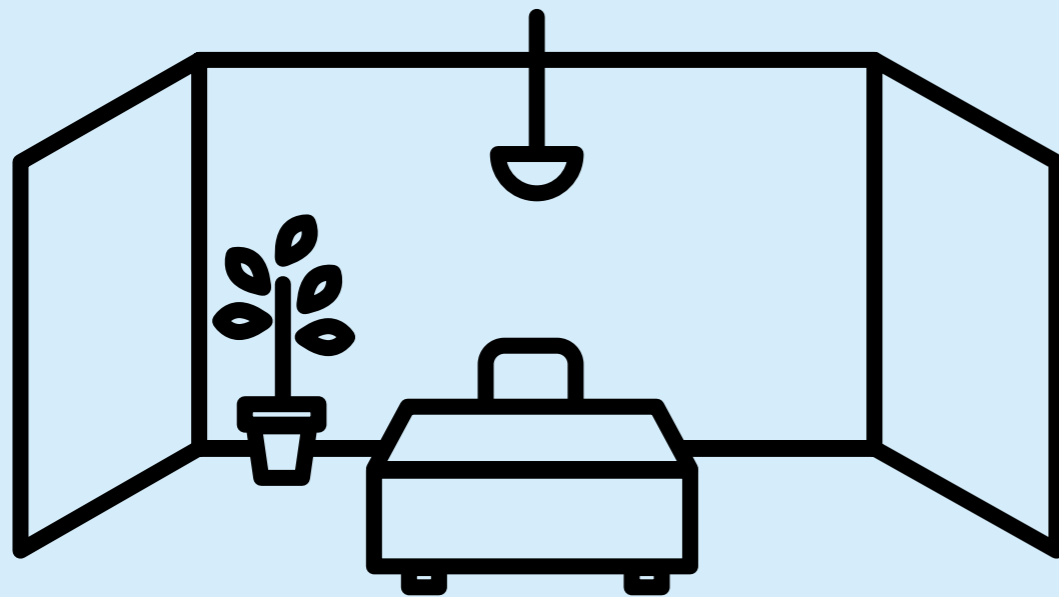
- 01 Los alumnos se dividen por secciones para la realización del espacio televisivo. (Noticias de actualidad, noticias deportivas, programa de entretenimiento, anuncios, etc)
- 02 Búsqueda de información de los distintos campos a través del uso de diferentes webs de periódicos, noticiarios, páginas web, para la realización del contenido de su espacio (espacio de ciencia podría presentar un experimento, el espacio de sociedad una biografía de algún personaje famoso, el espacio de noticias, los últimos sucesos de actualidad...)
- 03 Realización por grupos del guión con el que abrirán “su espacio televisivo” y la redacción de éste.  
Cada participante del grupo tendrá un momento para desarrollar su exposición en el noticiario.
- 04 Toma de decisiones. Cada grupo diseña cómo se llevará a cabo el espacio y la distribución de los contenidos de información, así como el tiempo que se dedicará a cada parte.



# La Televisión

## Tarea 03

### Diseño del atrezzo



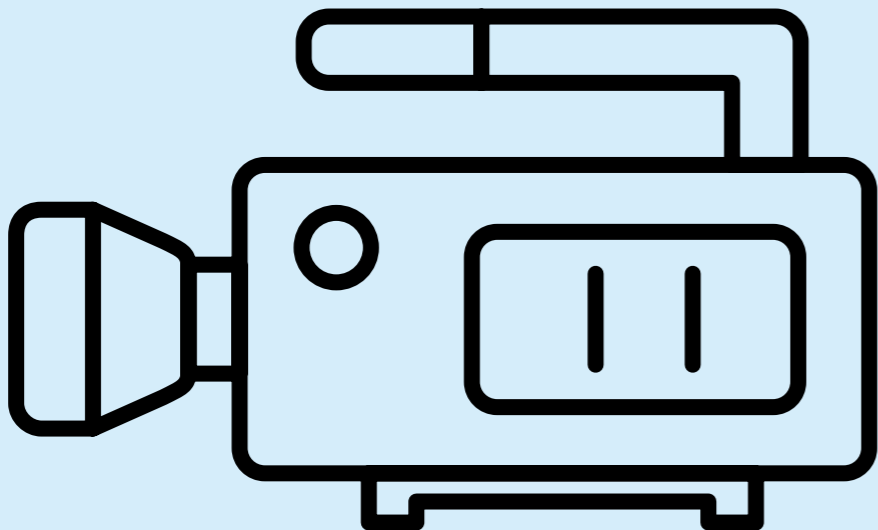
### Actividades

- 01 Los alumnos crean por grupos el “fondo de pantalla” que han de tener durante su grabación, de manera que cada grupo de noticias tendrá su propio ambiente, orientado a su temática, así como su propio estilo, el vestuario, el uso del lenguaje no verbal, entre otros.
- 02 Preparación de la cámara con la que se realizará la grabación de los distintos espacios.

# La Televisión

## Tarea 04

### Grabar y editar el programa de televisión



#### Actividades

- 01 Los equipos planifican la realización del vídeo y su edición. Cada grupo designa a dos cámaras que más tarde también realizan la exposición de su parte del espacio televisivo y se turnarán para ello.
- 02 Montaje del material grabado para su posterior exposición.
- 03 Exposición del material grabado en el blog del centro, página web, y a la comunidad escolar en un lugar común del centro.
- 04 Rúbrica de evaluación sobre el vídeo de los compañeros, donde se evalúan los contenidos, la dicción, el interés, el trabajo del atrezzo, etc.



Los alumnos podrían visitar la televisión regional o en su caso, invitar a una charla al centro a periodistas televisivos, presentadores de televisión regional, fotógrafo de algún medio de comunicación, periodista, etc., que posibilite que alguien les cuente de la realización del trabajo que los alumnos están llevando a cabo en clase.

# La Televisión



## 7. Temporalización

Tarea	Nº Sesiones
01 Preparar contenidos para un programa de televisión.	4
02 Elaborar el guión del espacio televisivo.	4
03 Diseño del atrezzo.	2
04 Grabar y editar el programa de televisión.	3



## 8. Evaluación


Un ejemplo de parte de la rúbrica para este proyecto sería:


		Escala de valoración			
Instrumento evaluación	Estándares aprendizaje	🏆🏆🏆🏆 04	🏆🏆🏆 03	🏆🏆 02	🏆 01
Guión del espacio televisivo sobre la temática del espacio televisivo.	2.2 Comprende la información obtenida sobre un tema o cuestión a tratar.	Jerarquiza ideas y explica conceptos de forma plástica y visual.	Jerarquiza ideas y explica conceptos.	Jerarquiza bien las ideas.	No ordena la información.
Exposición oral en el espacio televisivo.	2.5 Se expresa con fluidez y ritmo adecuado.	Explica la información extraída de forma ordenada, distinguiendo las ideas principales de las ideas secundarias, siguiendo un orden.	Explica la información extraída de forma clara.	Explica la información extraída con alguna dificultad, con titubeos y falta de claridad.	Explica la información extraída con claras deficiencias en la expresión y claridad de las ideas.
Rúbrica de co-evaluación.	6.2 Muestra capacidad para autoevaluación con rigor, a través de rúbricas sencillas.	Es riguroso a la hora de evaluar a los compañeros y tiene en cuenta todos los aspectos marcados.	Es riguroso a la hora de evaluar y tiene en cuenta algunos aspectos marcados.	Es poco riguroso a la hora de evaluar y tiene en cuenta algunos aspectos.	No es riguroso a la hora de evaluar y no tiene en cuenta los aspectos marcados.
<b>Ponderación</b>		<b>7,5 - 10</b>	<b>5 - 7,5</b>	<b>2,5 - 5</b>	<b>0 - 2,5</b>





# 03. Primeros auxilios

## Proceso de elaboración ejemplificado

 1. Centro de interés  
**Primeros auxilios**

 2. Título  
**S.O.S**


















 3. Duración estimada  
**10 sesiones**

 4. Evaluación inicial  
**Presentación de forma gráfica vídeos alusivos a los primeros auxilios, se recabará la opinión del alumnado sobre la importancia de los mismos, así como sus experiencias, etc.**








## 5. Relación curricular

### Contenidos

Realización de debates, coloquios, reflexiones, introspecciones, puestas en común, tertulias dialógicas, etc.  
Puesta en práctica de diferentes tareas que exijan la cooperación entre iguales.  
Investigación: recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos.  
Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, elaboración de informes diversos, etc.  
Manifestaciones artísticas: carteles anunciadores y publicitarios, etc.  
Exposiciones orales de cualquier tarea.  
Otros contenidos complementados por el centro relacionados con el eje temático.

Criterios	Estándares de aprendizaje	Competencias
1. Participar de forma activa en la dinámica del trabajo en equipo, entendido este como la suma de esfuerzos de todos sus componentes para lograr un resultado final, respetando toda serie de acuerdos entre ellos.	1.4 Reflexiona sobre la importancia de tener unas normas. 1.5 Participa en la creación de normas y reglas. 1.6 Participa de forma activa en trabajos grupales.	  
2. Tratar la información adecuadamente para elaborar informes, trabajos e investigaciones sobre diferentes cuestiones, seleccionadas por él mismo o el maestro, utilizando las tecnologías de la información.	2.1 Localiza y selecciona adecuadamente la información. 2.2 Comprende la información obtenida sobre un tema o cuestión a tratar. 2.3 Evalúa la calidad y veracidad de las fuentes de información. 2.4 Investiga sobre sucesos cotidianos o de interés social. 2.5 Presenta informes que recogen datos, gráficas y conclusiones.	    
3. Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso.	3.1 Organiza previamente su exposición oral. 3.2 Se expresa con fluidez y ritmo adecuado. 3.3 Introduce y finaliza su exposición de forma adecuada. 3.4 Utiliza el gesto adecuadamente para acompañar el discurso. 3.5 Adecúa el mensaje al contexto.	    
4. Plantear y planificar diversas tareas, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez y adecuación al planteamiento inicial, favoreciendo su actitud emprendedora.	4.1 Muestra autonomía e iniciativa por emprender tareas elegidas por él mismo o sus compañeros. 4.2 Desglosa y planifica las acciones que se deben seguir en la ejecución de sus tareas y las funciones de cada miembro del grupo.	 
5. Se expresa de forma abierta y espontánea por diferentes vías artísticas, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.	5.5 Se expresa de forma creativa para plasmar ideas, sentimientos o emociones, por diferentes vías artísticas.	 

### Competencias

-  Comunicación lingüística
-  Sociales y cívicas
-  Matemática, ciencia y tecnología
-  Aprender a aprender
-  Digital
-  Conciencia y expresiones culturales
-  Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

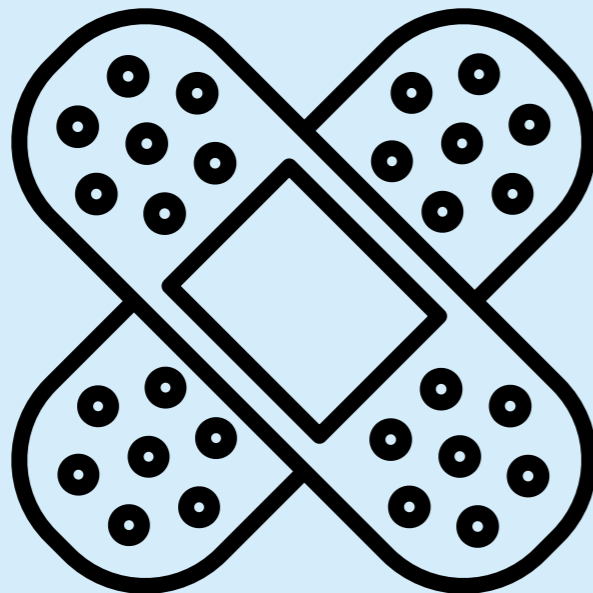
# Primeros auxilios



## 6. Tareas y actividades

### Tarea 01

*Realizar un estudio sobre las circunstancias más usuales en las que se necesitan primeros auxilios*



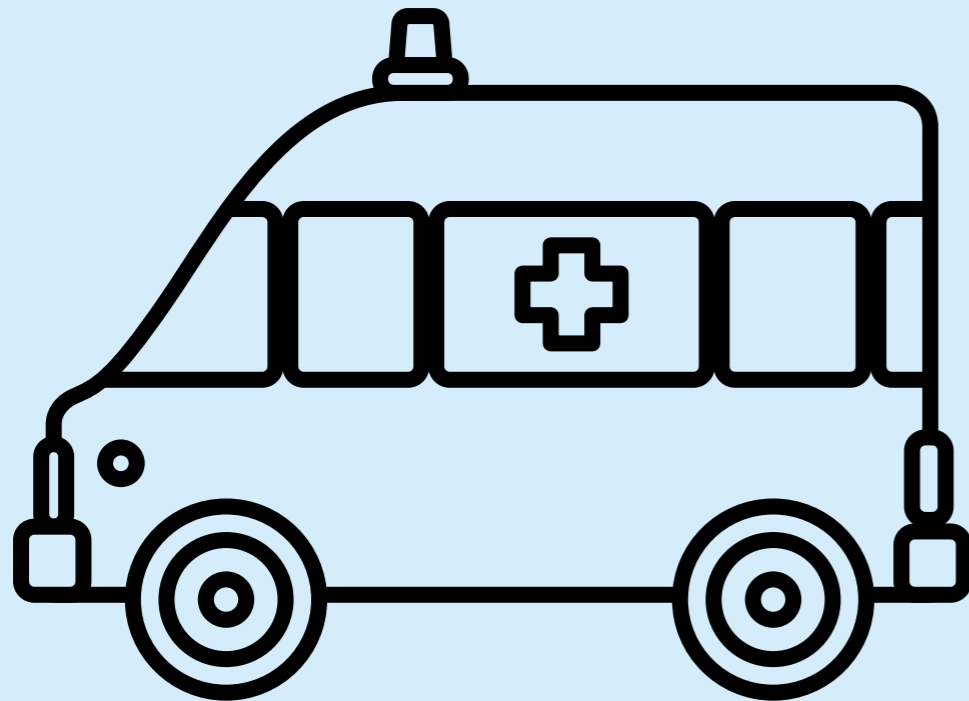
### Actividades

- 01 Visualización de un vídeo sobre un accidente doméstico para que los alumnos deduzcan cómo se podía haber prevenido y qué tipo de atención hay que prestar al herido.
- 02 Puesta en común de las respuestas.
- 03 Búsqueda de información en diferentes formatos y recursos sobre distintos aspectos que se pretenden trabajar (quemaduras, desmayos, caídas, contusiones, etc.), plasmando las ideas más importantes.
- 04 Elaboración de una encuesta para conocer las causas y actuaciones realizadas ante una situación de primeros auxilios.
- 05 Realización de la encuesta a alumnos de otros cursos, profesores, familiares, vecinos, etc. cara a cara, telefónicamente o telemáticamente.
- 06 Tratamiento de la información extraída de la encuesta mediante un informe de cada campo donde defina la problemática, explique qué es, su frecuencia, sectores de población, problemáticas y cómo.

# Primeros auxilios

## Tarea 02

*Crear un vídeo sobre un simulacro de emergencias*



---

### Actividades

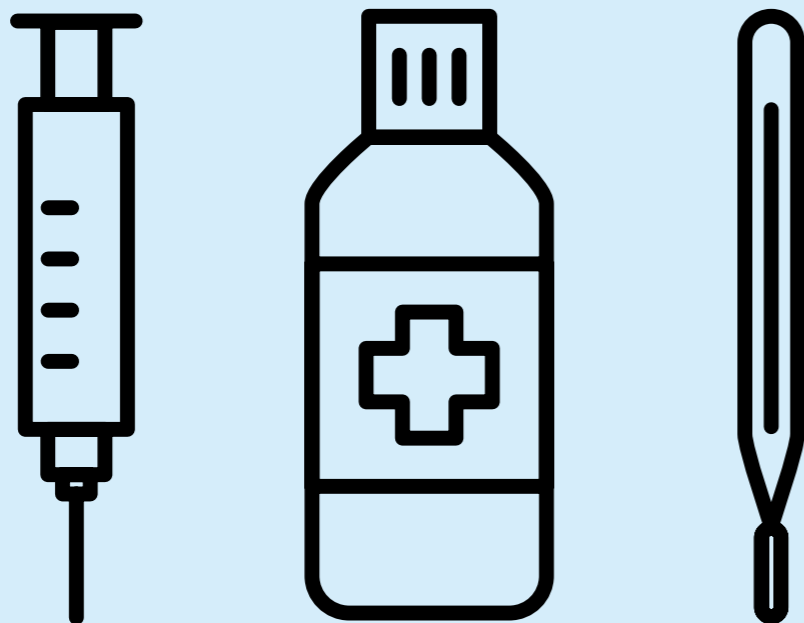
---

- 01 Los alumnos se organizarán en pequeños grupos y seleccionarán un entorno (escolar, familiar o vial) y un tipo de accidente asociado a cada entorno.
- 02 Los equipos planificarán la realización de un vídeo explicativo de un simulacro de emergencias y cómo actuar si este ocurre en el que se incluya una actuación incorrecta.
- 03 Trabajo paralelo:
  - Búsqueda de información.
  - Preparación del guión.
  - Decisión sobre atrezzo y vestuario necesario para el vídeo.
  - Preparación de una ficha de recogida de datos para los demás grupos.
- 04 Grabación y edición del vídeo.
- 05 Presentación del vídeo al resto de la clase mientras estos cumplimentan la ficha entregada por el grupo que presenta su vídeo.
- 06 Puesta en común de las fichas y de los errores detectados en la atención prestada.

# Primeros auxilios

## Tarea 03

*Realizar un manual de prevención para presentarlo a la comunidad educativa*



### Actividades

- 01 Presentación del botiquín de primeros auxilios del centro.
- 02 Análisis del contenido del botiquín, relacionando su contenido con posibles intervenciones en caso de accidente.
- 03 Dividiendo la clase en grupos se planifica la realización de un manual de actuación en caso de emergencias.
- 04 Elaboración de diversos soportes para difundir información: afiches y folletos para prevenir y actuar en caso de accidentes.
- 05 Exposición del manual a la comunidad educativa.



Algún miembro del personal sanitario de la localidad, podría visitar a los alumnos y explicarles la información de cada una de las problemáticas sobre las que están trabajando, de manera que fuese éste otro recurso para extraer información.

De este modo, el aprendizaje sería más significativo, llevando la teoría a la realidad.



# Primeros auxilios



## 7. Temporalización

### Tarea

- 01 Realizar un estudio de los principales causas de primeros auxilios.
- 02 Crear un vídeo sobre un simulacro de emergencias.
- 03 Realizar un manual de prevención para presentarlo a la comunidad educativa.

### Nº Sesiones

4

6

4



## 8. Evaluación

		Escala de valoración			
Instrumento evaluación	Estándares aprendizaje	04	03	02	01
Informe en el que en el alumnado explicita las webs visitadas, las que ha utilizado, y en el que justifica por qué ha desechado unas y ha utilizado las otras.	2.1 Localiza y selecciona adecuadamente la información.	Hace una adecuada selección de información y cita las fuentes.	La información recogida es correcta y cita fuentes.	La información recogida es correcta.	La información recogida no es correcta.
Guión del vídeo sobre simulacros de emergencia.	2.2 Comprende la información obtenida sobre un tema o cuestión a tratar.	Jerarquiza ideas y explica conceptos de forma plástica y visual.	Jerarquiza ideas y explica conceptos.	Jerarquiza bien las ideas.	No ordena la información.
Exposición oral del manual de primeros auxilios.	2.5 Se expresa con fluidez y ritmo adecuado.	Explica la información extraída de forma ordenada, distinguiendo las ideas principales de las ideas secundarias, siguiendo un orden.	Explica la información extraída de forma clara.	Explica la información extraída con alguna dificultad, con titubeos y falta de claridad.	Explica la información extraída con claras deficiencias en la expresión y claridad de las ideas.
<b>Ponderación</b>		<b>7,5 - 10</b>	<b>5 - 7,5</b>	<b>2,5 - 5</b>	<b>0 - 2,5</b>



# 04. Los Desiertos

## Proceso de elaboración ejemplificado



1. Centro de interés

*Los desiertos*



2. Título

*El planeta de los desiertos*



3. Duración estimada

*10 sesiones*



4. Evaluación inicial

*Lluvia de ideas: ¿Qué saben sobre los desiertos?, ¿cuántos desiertos hay?, ¿qué partes tienen?, ¿quién vive en los desiertos?, etc.*



## 5. Relación curricular

### Contenidos

Realización de debates, coloquios, reflexiones, introspecciones, puestas en común, tertulias dialógicas, etc.  
Puesta en práctica de diferentes tareas que exijan la cooperación entre iguales.  
Tratamiento de información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, elaboración de informes diversos, etc.  
Otros contenidos complementados por el centro relacionados con el eje temático.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
1. Participar de forma activa en la dinámica del trabajo en equipo, entendido éste como la suma de esfuerzos de todos sus componentes para lograr un resultado final, respetando toda serie de acuerdos entre ellos.	1.6 Participa de forma activa en trabajos grupales.	
2. Tratar la información adecuadamente para elaborar informes, trabajos e investigaciones sobre diferentes cuestiones, utilizando las tecnologías de la información.	2.1 Localiza y selecciona adecuadamente la información de diferentes medios.	
	2.2 Comprende la información obtenida sobre un tema o cuestión a tratar.	
3. Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso.	2.5 Presenta informes que recogen datos, gráficas y conclusiones.	
	2.6 Utiliza las tecnologías de la información para crear producciones que ilustren su trabajo.	
4. Plantear y planificar diversas tareas, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez.	3.2 Se expresa con fluidez y ritmo adecuado.	
	3.5 Adecúa el mensaje al contexto.	
	4.4 Utiliza estrategias que le permiten organizar la tarea o resolver problemas de forma autónoma: método científico, rutinas de pensamiento, etc.	

### Competencias

Comunicación lingüística	Sociales y cívicas	Matemática, ciencia y tecnología
Aprender a aprender	Digital	Conciencia y expresiones culturales
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor		

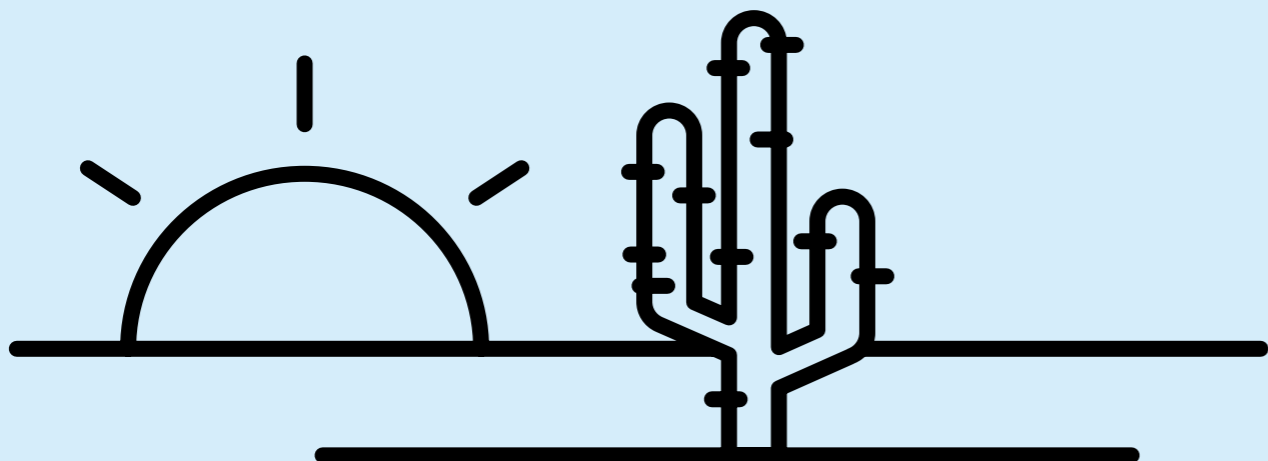
# Los Desiertos



## 6. Tareas y actividades

### Tarea 01

*Investigar sobre los desiertos para la realización de la exposición*



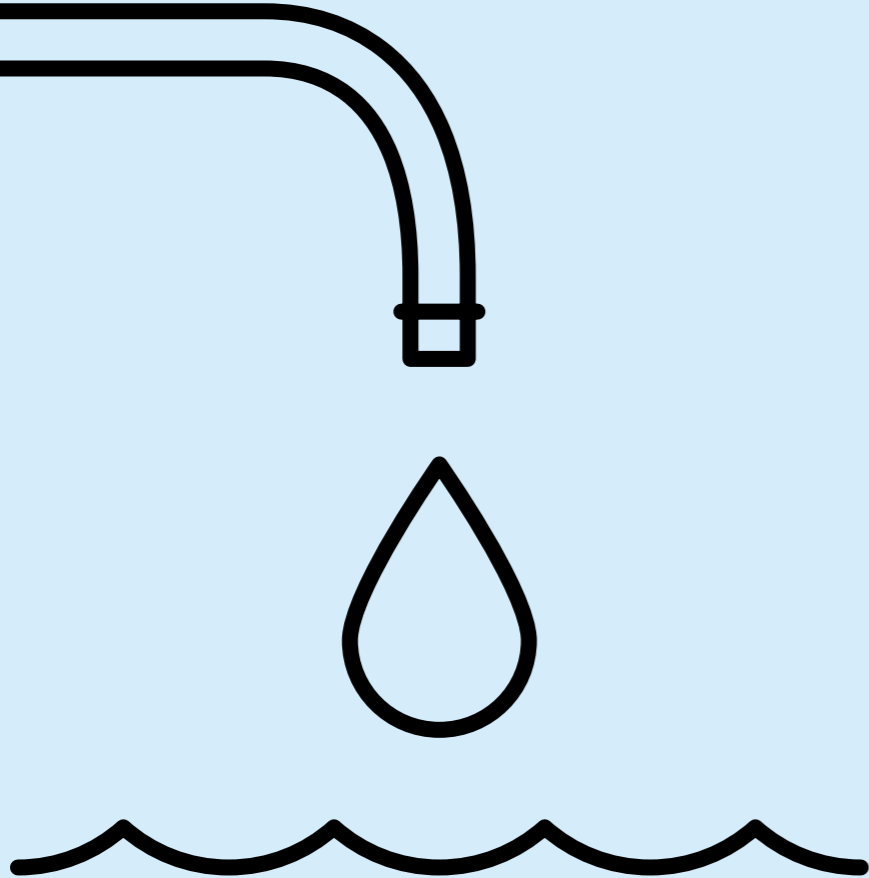
### Actividades

- 01 Planificación y organización de equipos para la realización de la exposición.
- 02 Explicación sobre las principales cuestiones que han de recoger sobre los desiertos.
- 03 Reproducción de un vídeo sobre desiertos.
- 04 Cada grupo selecciona un desierto visto anteriormente, sobre el que quiere trabajar.
- 05 Los alumnos realizan un póster digital sobre el desierto que ha elegido cada grupo.
- 06 Preparación de la ficha que van a rellenar posteriormente sobre la información de los desiertos durante las exposiciones.
- 07 Exposición del póster digital.
- 08 Puesta en común.

# Los Desiertos

## Tarea 02

*Elaborar un folleto sobre las medidas de ahorro de agua*



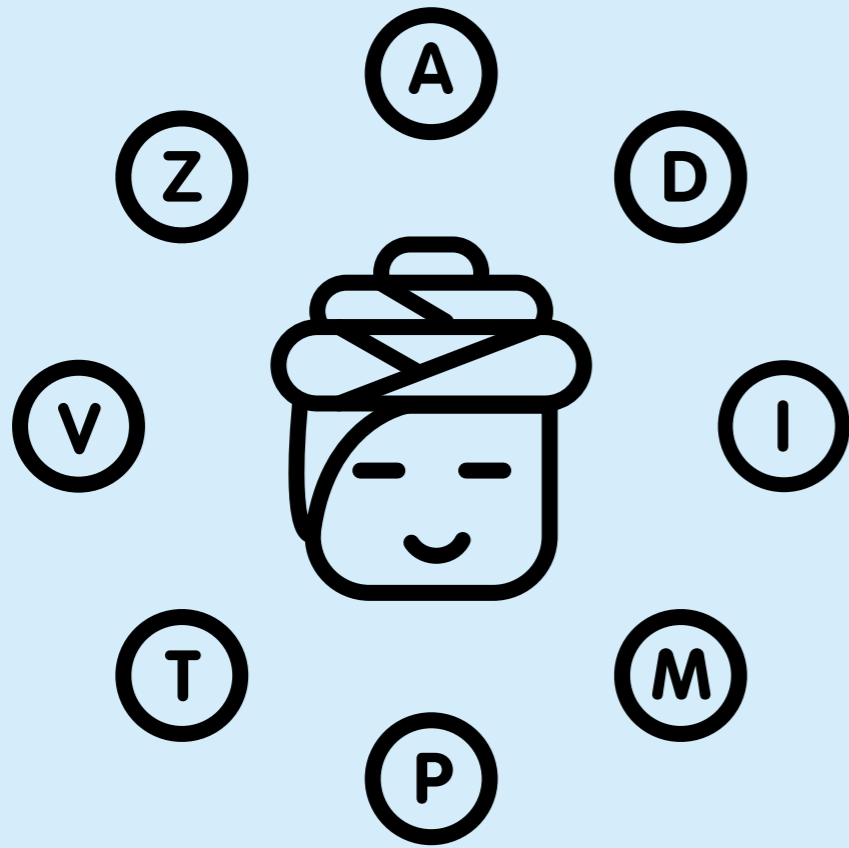
## Actividades

- 01 Los alumnos realizan un experimento comparando la fertilidad de la tierra del desierto (arena de playa) y tierra fértil para plantar. Ponen semillas en dos recipientes con las diferentes tierras. Realizan un registro de crecimiento.
- 02 Análisis sobre la factura de agua del colegio y su consumo. Realizan un registro de consumo de agua en el centro.
- 03 Tratamiento de la información sobre los datos obtenidos en el registro de consumo de agua.
- 04 Realizan un decálogo entre todos los miembros de cada grupo sobre las medidas más importantes para ahorrar agua. Posteriormente se consensua entre todos los miembros de la clase y se realiza el decálogo común.
- 05 Una vez consensuadas las medidas, se elabora el decálogo a modo de folleto entre toda la clase.

# Los Desiertos

## Tarea 03

Preparar un “Pasapalabra”  
relacionado con el desierto del  
Sahara y los Tuareg



## Actividades

- 01 Los alumnos recogen información sobre la población de los Tuareg a través de distintos recursos.
- 02 Los alumnos preparan el “rosco” de “Pasapalabra” con los términos clave trabajados.
- 03 Participación en el juego de “Pasapalabra”.
- 04 Coloquio sobre las costumbres más llamativas en la población Tuareg y su forma de vida.



Los alumnos podrían ser visitados por alguna persona conocedora del país de origen de los Tuareg, así como de sus costumbres y formas de vida.

# Los Desiertos



## 7. Temporalización

Tarea	N° Sesiones
<b>01</b> Investigar sobre los desiertos para la realización de la exposición.	4
<b>02</b> Elaborar un folleto sobre las medidas de ahorro de agua.	4
<b>03</b> Preparar un “Pasapalabra” relacionado con el desierto del Sahara y los Tuareg.	2



## 8. Evaluación


		Escala de valoración			
Instrumento evaluación	Estándares aprendizaje	🏆🏆🏆🏆 04	🏆🏆🏆 03	🏆🏆 02	🏆 01
Folleto sobre el decálogo de medidas de ahorro de agua.	2.2 Comprende la información obtenida sobre un tema o cuestión a tratar.	Jerarquiza ideas y explica conceptos de forma clara y visual.	Jerarquiza ideas y explica conceptos.	Jerarquiza bien las ideas.	No ordena la información.
Participación en el coloquio sobre la temática de “Los Tuareg”.	2.5 Se expresa con fluidez y ritmo adecuado.	Explica la información extraída de forma ordenada, distinguiendo las ideas principales de las ideas secundarias, siguiendo un orden.	Explica la información extraída de forma clara.	Explica la información extraída con alguna dificultad, con titubeos y falta de claridad.	Explica la información extraída con claras deficiencias en la expresión y claridad de las ideas.
Participación en el concurso “Pasapalabra”.	5.4 Reconoce informaciones específicas sobre textos orales.	Acierta la totalidad de las cuestiones planteadas.	Acierta algunas de las cuestiones planteadas.	Acierta pocas cuestiones planteadas.	No acierta ninguna de las cuestiones planteadas.
<b>Ponderación</b>		<b>7,5 - 10</b>	<b>5 - 7,5</b>	<b>2,5 - 5</b>	<b>0 - 2,5</b>






# 05. Manifestaciones artísticas

## Proceso de elaboración ejemplificado

- 


1. Centro de interés  
*Manifestaciones artísticas*

---

- 


2. Título  
*Museo escolar*

---

- 

3. Duración estimada  
*10 sesiones*

---

- 

4. Evaluación inicial  
*Lluvia de ideas: ¿qué saben y qué quieren saber en relación con los museos?, ¿qué museos conocen?, ¿qué obras han visitado?*



## 5. Relación curricular








En este punto, a la vista del anexo del currículo del área de Conocimiento Aplicado, se seleccionan los estándares de aprendizaje evaluables a trabajar en este proyecto, y por tanto las competencias y los criterios de evaluación relacionados con estos:

### Contenidos

Puesta en práctica de diferentes tareas que exijan la cooperación entre iguales.  
 Manifestaciones artísticas dramatizaciones, relatos humorísticos coreografías, pintura, modelado, sketch, carteles anunciadores y publicitarios, etc.  
 Exposiciones orales de cualquier tarea.  
 Utilización de las T.I.C. para tratar la información, realizar diversas creaciones, comunicarse, dar un uso lúdico-educativo, etc.  
 Otros contenidos complementados por el centro relacionados con el eje temático.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Tratar la información adecuadamente para elaborar informes, trabajos e investigaciones sobre diferentes cuestiones, utilizando las tecnologías de la información.	2.1 Localiza y selecciona adecuadamente la información.	
	2.2 Comprende la información obtenida sobre un tema o cuestión a tratar.	
	2.4 Investiga sobre sucesos cotidianos o de interés social.	
	2.5 Presenta informes que recogen datos, gráficas y conclusiones.	
	2.6 Utiliza las tecnologías de la información para crear producciones que ilustren su trabajo.	
	Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso.	3.2 Se expresa con fluidez y ritmo adecuado.
3.3 Introduce y finaliza su exposición de forma adecuada.		
3.4 Utiliza el gesto adecuadamente para acompañar el discurso.		
3.5 Adecua el mensaje al contexto.		

### Competencias

-  Comunicación lingüística
-  Sociales y cívicas
-  Matemática, ciencia y tecnología
-  Aprender a aprender
-  Digital
-  Conciencia y expresiones culturales
-  Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

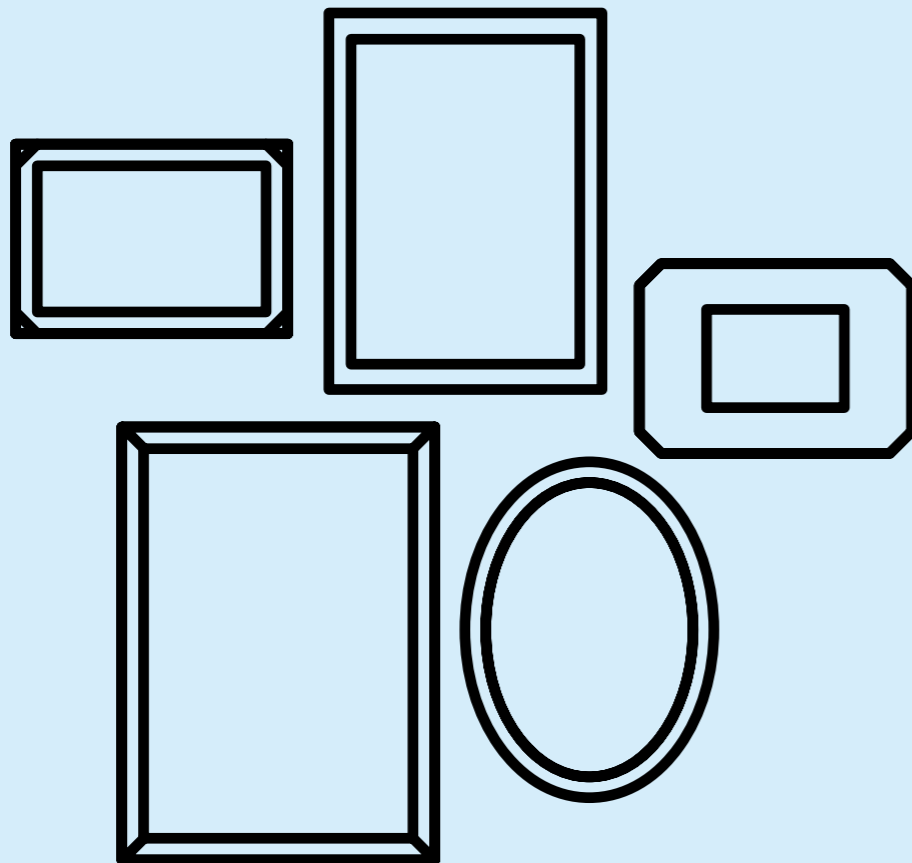
# Manifestaciones artísticas



## 6. Tareas y actividades

### Tarea 01

*Elaborar un póster digital sobre obras de arte*



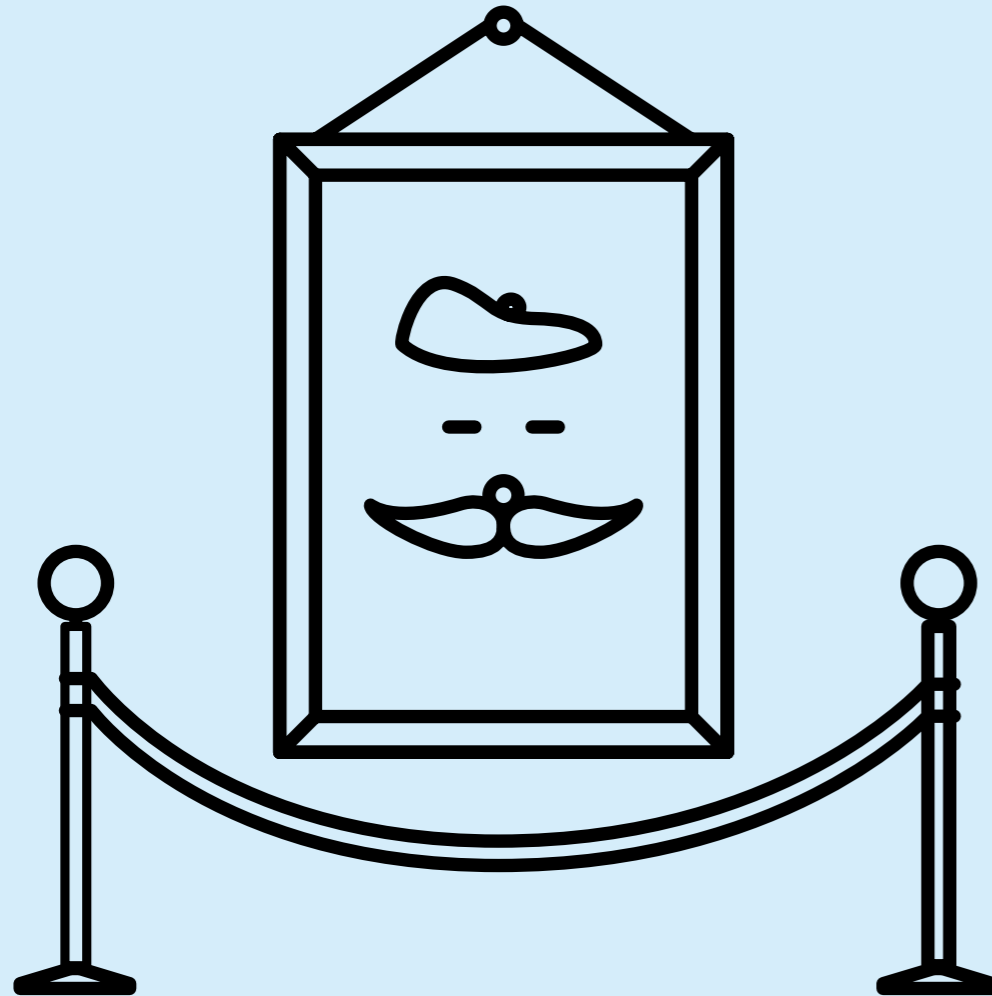
### Actividades

- 01 Búsqueda y elección de una obra artística de entre cinco autores distintos.
- 02 Selección por grupo de la obra de temáticas diferentes.  
Seleccionar una manifestación artística de temáticas diferentes (pintura, escultura...) por grupo (los grupos no deben ser muy numerosos)
- 03 Rellenar una ficha técnica sobre las obras donde se refleje el género, artista, época, año, técnica utilizada, etc.
- 04 Creación de un póster digital donde se incluyan grabaciones de audio de los alumnos explicando las principales características de la obra y el autor, así como la explicación escrita y su imagen.
- 05 Exposición del póster al resto de los compañeros.  
Puesta en común.

# Manifestaciones artísticas

## Tarea 02

*Realizar, preparar y seleccionar las obras del museo escolar*



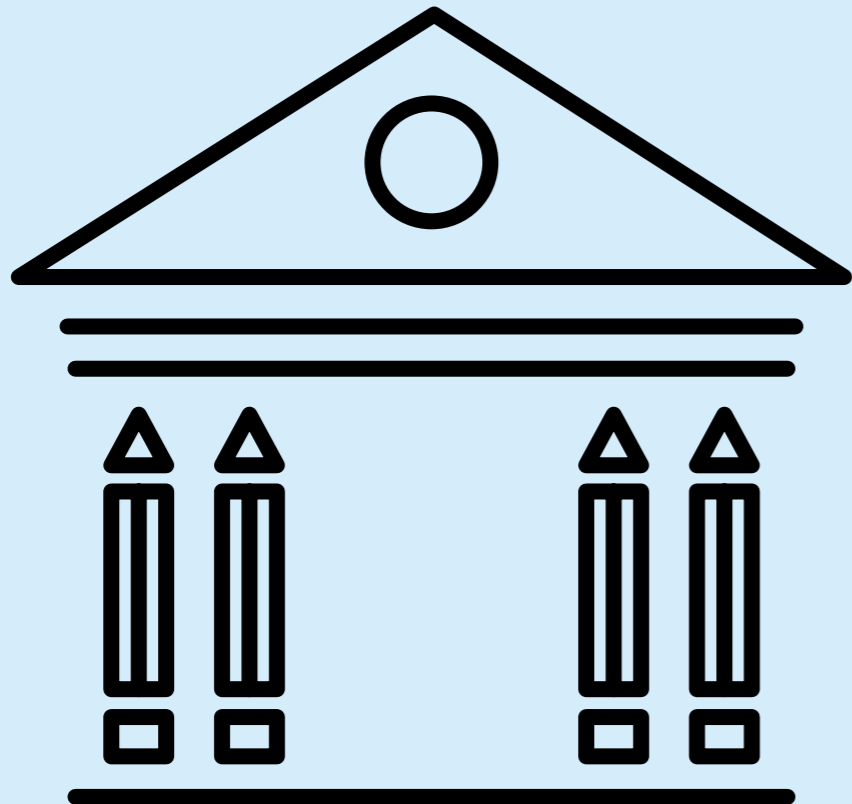
## Actividades

- 01 Planificación de las actividades por grupo.
- 02 Realización de la reproducción de obras artísticas por los alumnos siguiendo diferentes técnicas plásticas (una obra de Warhol podría ser reproducida a través de una fotografía en blanco y negro coloreada, una escultura, a través de un modelado de arcilla, una pintura famosa, a través de la pintura sobre una copia del mismo...)
- 03 Colocación de las obras en el aula por rincones, a modo de museo. Utilización de distintivos en el pie de la obra, indicando fecha de realización y autor.

# Manifestaciones artísticas

## Tarea 03

### Preparar la exposición del museo escolar



---

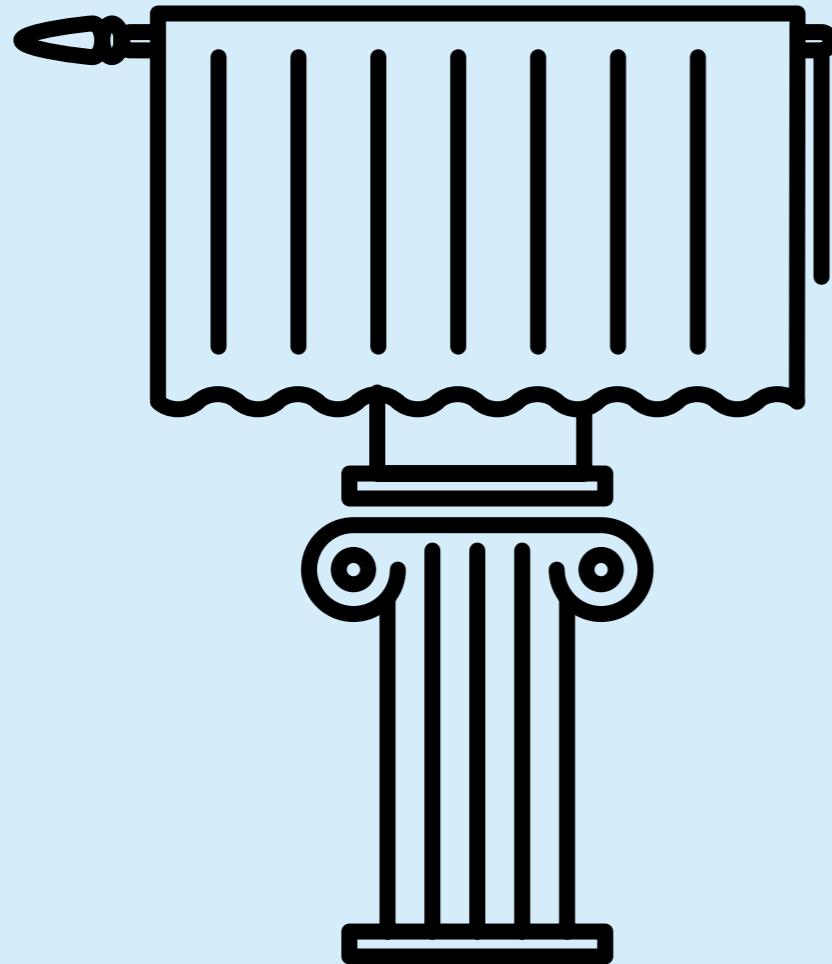
#### Actividades

- 01 Planificación de cada grupo sobre el turno de exposición de la obra y decisión del guía de cada uno de los cuadros.
- 02 Los alumnos preparan la exposición y explicación de cada una de las obras a modo de guías del museo. Realizan su distintivo de guía para colocárselo en la ropa y poder distinguirse de los visitantes.
- 03 Elección y votación de las cinco mejores obras que serán expuestas en el museo escolar.
- 04 Los alumnos realizan las invitaciones al museo de la comunidad escolar (padres, y resto de aulas acordadas previamente por los docentes)

# *Manifestaciones artísticas*

## **Tarea 04**

### *Inaugurar el museo escolar*



---

## **Actividades**

- 01 Exposición de las características de las obras elegidas por la clase al resto de la comunidad escolar.



Los alumnos podrían ser visitados por un artista local.

# Manifestaciones artísticas



## 7. Temporalización

Tarea	N° Sesiones
<b>01</b> Elaborar un póster digital sobre obras de arte.	<b>4</b>
<b>02</b> Realizar, preparar y seleccionar las obras del museo escolar.	<b>2</b>
<b>03</b> Preparar la exposición del museo escolar.	<b>3</b>
<b>04</b> Inaugurar el museo escolar.	<b>1</b>



## 8. Evaluación


Un ejemplo de parte de la rúbrica para este proyecto sería:

		Escala de valoración			
Instrumento evaluación	Estándares aprendizaje	🏆🏆🏆🏆 04	🏆🏆🏆 03	🏆🏆 02	🏆 01
Informe sobre la creación artística elegida.	2.1 Localiza y selecciona adecuadamente la información.	Hace una adecuada selección de información y cita las fuentes.	La información recogida es correcta y cita fuentes.	La información recogida es correcta.	La información recogida no es correcta.
Esquema de jerarquización de ideas para mostrar la comprensión de la información obtenida.	2.2 Comprende la información obtenida sobre un tema o cuestión a tratar.	Jerarquiza ideas y explica conceptos de forma plástica y visual.	Jerarquiza ideas y explica conceptos.	Jerarquiza bien las ideas.	No ordena la información.
Realización del póster digital sobre la obra elegida.	2.5 Utiliza las tecnologías de la información para crear producciones que ilustren su trabajo.	Tiene todos los elementos pedidos y un diseño atractivo y comprensible.	Tiene todos los elementos pedidos: audio, imagen, sonido, vídeo, texto...	El producto elaborado es pobre y no cumple los requisitos pedidos.	No maneja la herramienta.
Exposición oral a modo de guía del museo. Participación.	3.1 Se expresa con fluidez y ritmo adecuado.	Reproduce su discurso con fluidez y ritmo adecuado.	Reproduce solo algunas ideas con alguna interrupción o titubeo.	Reproduce las ideas con un ritmo lento titubeos frecuentes.	Reproduce alguna de las ideas trabajadas con mucha dificultad y titubeos constantes.
<b>Ponderación</b>		<b>7,5 - 10</b>	<b>5 - 7,5</b>	<b>2,5 - 5</b>	<b>0 - 2,5</b>





# 06. La Empresa

## Proceso de elaboración ejemplificado

 1. Centro de interés  
*Productos y servicios*

 2. Título  
*Una feria de productos*













 3. Duración estimada  
*23 sesiones*

 4. Evaluación inicial  
*Lluvia de ideas: ¿Qué empresas conocéis en vuestro barrio y qué productos y servicios ofrecen?, ¿qué productos y servicios crees que necesita tu barrio/localidad?, ¿cuáles os gustaría promover en vuestro entorno cotidiano?, ¿os gustaría tener vuestro propio negocio?...*








## 5. Relación curricular

### Contenidos

Realización de debates, coloquios, reflexiones, introspecciones, puestas en común, tertulias dialógicas, etc.  
Puesta en práctica de diferentes tareas que exijan la cooperación entre iguales.  
Investigación: recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos.  
Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, elaboración de informes diversos, etc.  
Manifestaciones artísticas: carteles anunciadores y publicitarios, etc.  
Exposiciones orales de cualquier tarea.  
Otros contenidos complementados por el centro relacionados con el eje temático.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
1. Participar de forma activa en la dinámica del trabajo en equipo, entendido éste como la suma de esfuerzos de todos sus componentes para lograr un resultado final, respetando toda serie de acuerdos entre ellos.	1.1 Justifica lo que piensa ante los demás 1.4 Reflexiona sobre la importancia de tener unas normas. 1.5 Participa en la creación de normas y reglas.	  
2. Tratar la información adecuadamente para elaborar informes, trabajos e investigaciones sobre diferentes cuestiones, utilizando las tecnologías de la información.	2.2 Comprende la información obtenida sobre un tema o cuestión a tratar. 2.5 Presenta informes que recogen datos, gráficas y conclusiones.	  
3. Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso.	3.1 Organiza previamente su exposición oral. 3.2 Se expresa con fluidez y ritmo adecuado.	 
4. Plantear y planificar diversas tareas, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez.	4.1 Muestra autonomía e iniciativa por emprender tareas por él mismo o sus compañeros.	
5. Expresarse de forma abierta y espontánea por diferentes vías artísticas, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos e ideas.	5.1 Identifica, reconoce y muestra sentimientos propios. 5.2 Manifiesta empatía por las emociones ajenas. 5.4 Reflexiona abiertamente sobre sus gustos personales y prioridades.	  

### Competencias

 Comunicación lingüística	 Sociales y cívicas	 Matemática, ciencia y tecnología
 Aprender a aprender	 Digital	 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor		



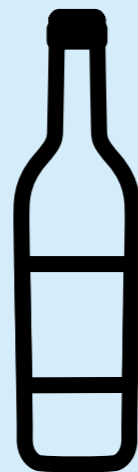
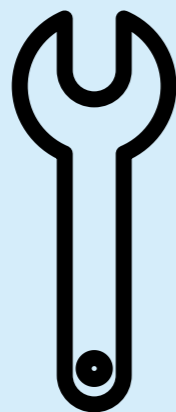
# La Empresa



## 6. Tareas y actividades

### Tarea 01

*Realizar una exposición de productos y servicios del entorno próximo*



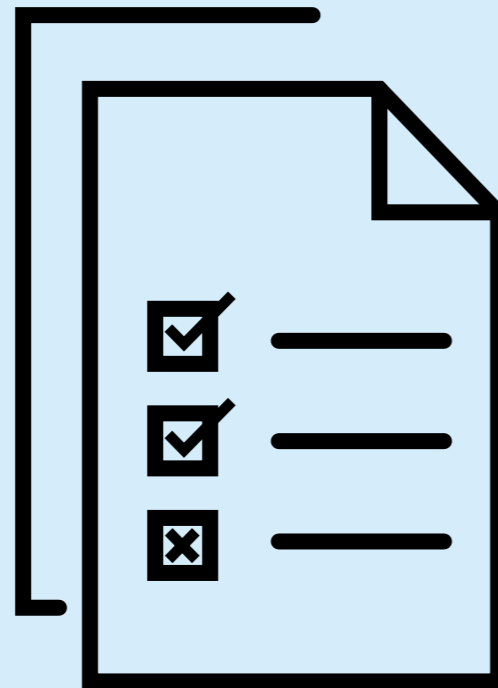
### Actividades

- 01 Visualización de un vídeo donde aparezcan dos o tres productos y servicios relacionados con las edades de los niños/as.
- 02 Puesta en común del vídeo y explicación de la diferencia entre producto y servicio.
- 03 Trabajo en equipo. Se divide la clase en varios grupos, cada uno de los cuales tiene que identificar cuáles son los productos y servicios del vídeo, para qué sirven y qué necesidad cubren.
- 04 Puesta en común sobre los productos y servicios del entorno próximo.
- 05 Elaboración de un mural con los productos y servicios del entorno próximo, así como las necesidades que cubren.

# La Empresa

## **Tarea 02**

*Realizar un estudio de mercado sobre las necesidades del entorno*



## **Actividades**

---

- 01 Elaboración de una encuesta para conocer las necesidades del entorno.
- 02 Realización de la encuesta a los posibles destinatarios (alumnos de otros cursos, profesores, familiares, vecinos, etc.)
- 03 Tratamiento de la información extraída de la encuesta y presentación de un informe con las principales necesidades detectadas.
- 04 Debate para decidir con qué productos quedarían satisfechas las necesidades detectadas.

# La Empresa

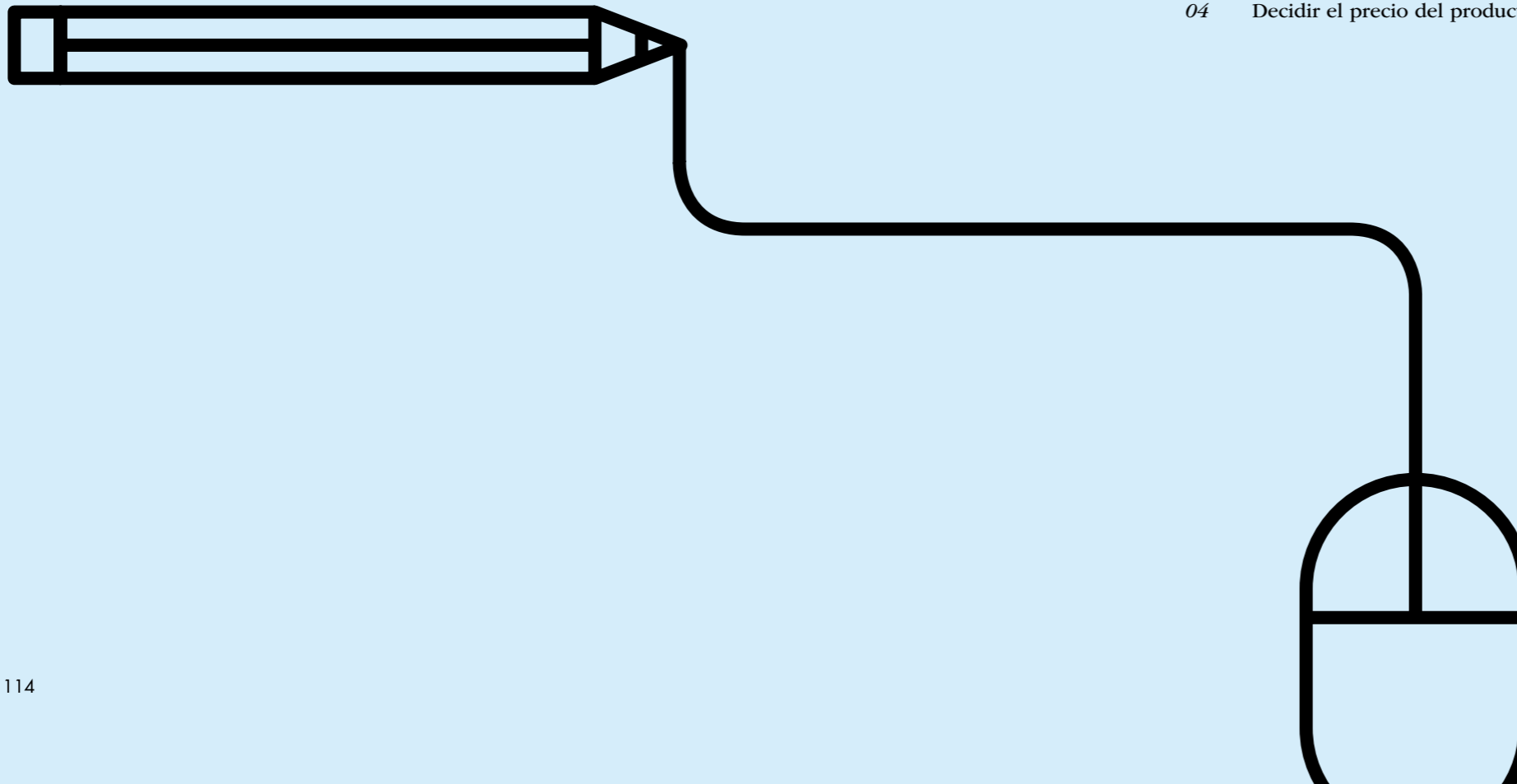
## Tarea 03

### Diseñar un producto

---

#### Actividades

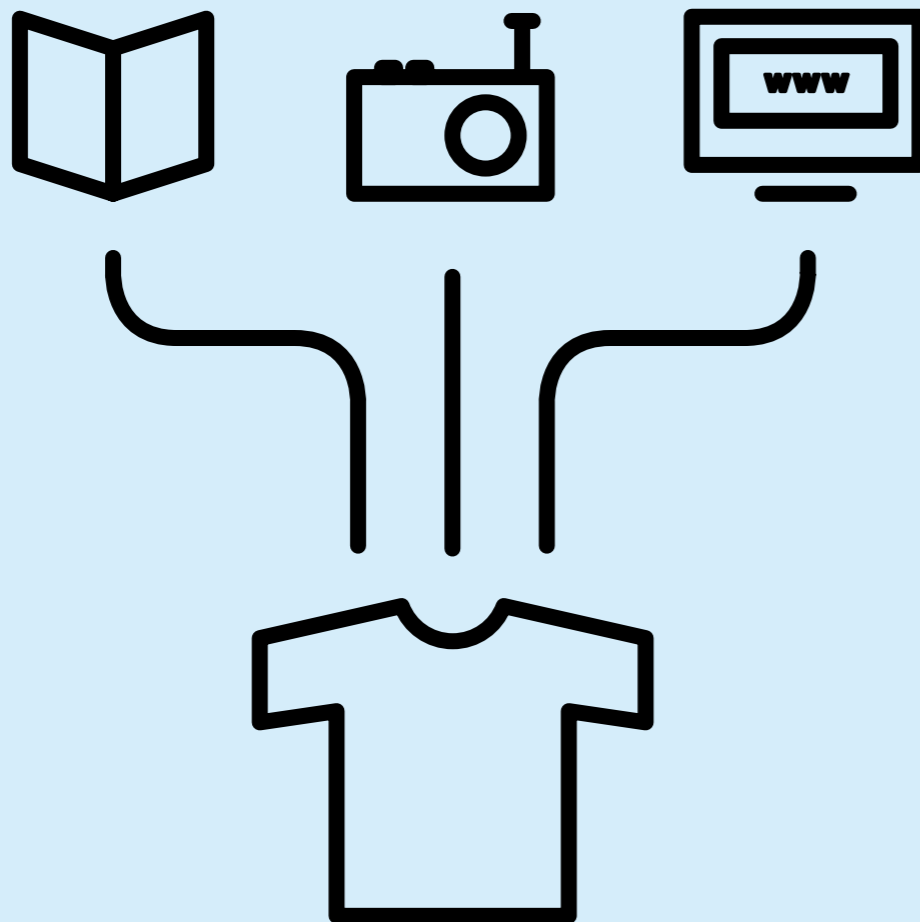
- 01 Se divide la clase en grupos, cada uno de los cuales deberá diseñar un producto en base a las necesidades detectadas anteriormente.
- 02 Cada grupo tiene que definir el producto que quiere vender, el servicio que prestará, sus características y los materiales necesarios.
- 03 Crear la marca del producto.
- 04 Decidir el precio del producto entre todos los componentes del grupo.



# La Empresa

## Tarea 04

### Preparar la estrategia comercial



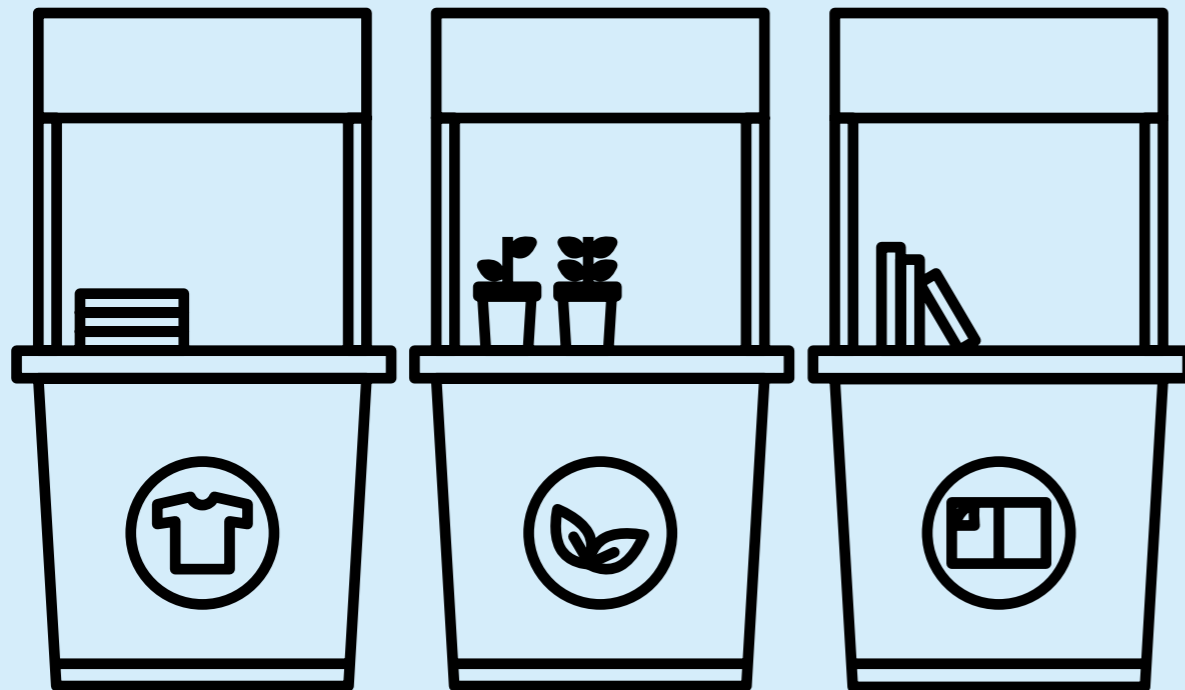
## Actividades

- 01 Cada grupo planifica el trabajo a realizar.
- 02 Decidir y preparar la forma de publicitar el producto (folletos publicitarios, cuña radiofónica, anuncio, eslóganes,...) dentro y fuera del centro.  
Acordar las estrategias de venta, estudiando el precio mínimo al que se puede llegar para obtener beneficios, así como posibles ofertas y estrategias comerciales más favorables (3x2, segunda unidad al 70% de descuento, etc.)

# La Empresa

## Tarea 05

*Preparar y realizar una feria de muestras de productos*



## Actividades

- 01 Cada grupo prepara un stand para exponer su producto al resto de compañeros de la clase.
- 02 Realización de la feria de muestras al final de trimestre con la invitación de todos los componentes de la comunidad educativa, incluyendo a los miembros de las Administraciones Locales.
- 03 Preparación de una encuesta de satisfacción dirigida a todos los asistentes a la feria con distintos indicadores en relación con los productos que se han expuesto (valoración del servicio que cubren, el precio, propuestas de mejora,...)
- 04 Presentación por parte de cada grupo de las conclusiones de la feria al resto de la clase.
- 05 Puesta en común de las diferencias y adopción de conclusiones comunes sobre los productos expuestos.

# La Empresa



## 7. Temporalización

Tarea	Nº Sesiones
01 Realizar una exposición de productos y servicios del entorno próximo.	3
02 Realizar un estudio de mercado sobre las necesidades del entorno.	3
03 Diseñar un producto.	3
04 Preparar la estrategia comercial.	7
05 Preparar y realizar una feria de muestras de productos.	7



## 8. Evaluación

Un ejemplo de parte de la rúbrica para este proyecto sería:

Instrumento evaluación	Estándares aprendizaje	Escala de valoración			
		🏆🏆🏆🏆 04	🏆🏆🏆 03	🏆🏆 02	🏆 01
Lista de control.	1.1 Justifica lo que piensa ante los demás.	Expone su idea sobre el producto a diseñar y lo justifica siempre.	Expone su idea sobre el producto a diseñar y lo justifica usualmente.	Expone su idea sobre el producto a diseñar y lo justifica a veces.	Expone su idea sobre el producto a diseñar pero no lo justifica.
Informe de necesidades detectadas en el entorno.	2.5 Presenta informes que recogen datos, gráficas y conclusiones.	Presenta un informe muy adaptado a las consignas dadas.	Presenta un informe adaptado.	Su informe es muy incompleto.	No presenta un informe.
Folleto publicitario sobre los productos de la empresa.	2.6 Utiliza las tecnologías de la información para crear producciones que ilustren su trabajo.	Elabora un folleto informático que incluye los datos más relevantes del producto de manera visual y atractiva.	Elabora un folleto informático que incluye algunos datos relevantes del producto o los incluye todos de manera poco atractiva.	Elabora un folleto informático que adolece de algunos datos fundamentales del producto o los presenta de manera pobre y muy poco atractiva.	Elabora un folleto informático que no cumple la función de atraer al consumidor por falta de los contenidos fundamentales y por falta de una presentación visual y atractiva.
	<b>Ponderación</b>	<b>7,5 - 10</b>	<b>5 - 7,5</b>	<b>2,5 - 5</b>	<b>0 - 2,5</b>



# Otras temáticas

06.





## Cocineros

Tarea	Libro de recetas	Elaboramos un producto	Podcast de chistes de cocina
<b>Actividad</b>	Investigamos las partes de las que se compone una receta.	Utilizamos el peso y comparamos medidas.	Buscamos chistes.



## Juegos interculturales

Tarea	Feria	Tutoriales de juegos
<b>Actividad</b>	Buscamos información sobre juegos interculturales. Elaboramos una feria.	Realizamos una lista de reproducción de vídeos donde se expongan tutoriales sencillos de cómo jugar.



## La gramola

Tarea	Listas de reproducción musicales
<b>Actividad</b>	Investigamos sobre canciones y elaboramos listas de reproducción de vídeos acompañadas de fichas que recopilan la información de las canciones. Traducimos las letras.



## Agencia de viajes

Tarea	Paquete vacacional
<b>Actividad</b>	Usando aplicaciones de mapas en la red buscamos información detallada de varias ciudades y elaboramos una ruta turística con “todo incluido” (transporte, comidas, visita a museos...) en diferentes soportes.



# Conocimiento Aplicado y otras áreas del currículo

Se trata de trabajar simultáneamente otras áreas, además del Conocimiento Aplicado, a través de proyectos globalizados.

**07.**

## 07. Conocimiento Aplicado y otras áreas del currículo

*En los centros donde ya se trabaja por proyectos, se puede afrontar el área de Conocimiento Aplicado de forma globalizada y, de esta manera, aplicar la relación que tienen los currículos de otras áreas, fundamentalmente de las asignaturas troncales, con los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de esta asignatura de libre configuración autonómica.*

*De este modo, con las mismas tareas y actividades, se pueden evaluar múltiples estándares si así lo cree conveniente el docente que imparta este área.*

### Actividad 1 4º Curso

Plantación propia para realizar diversos experimentos que respondan a las inquietudes de la evaluación inicial. Registros de crecimiento.

Área	Bloque	Criterio Ev.	Estandar
Conocimiento Aplicado	1	1	1.5 Participa de forma activa en proyectos grupales. Presenta informes que recogen datos.
Ciencias de la Naturaleza	1	2	2.5 Presenta informes que recogen datos, gráficas y conclusiones..
Matemáticas	3	1	1.2 Expresa con precisión de forma compleja e incompleja los resultados obtenidos de una medición usando la unidad de medida adecuada.

### Actividad 2 4º Curso

Realización de un libro propio con la recogida de información: partes de las plantas, funciones, ciclo de vida...

Área	Bloque	Criterio Ev.	Estandar
Conocimiento Aplicado	1	1	2.1 Localiza y selecciona adecuadamente la información de diferentes medios.
Ciencias de la Naturaleza	1	1	2.2 Comprende la información obtenida sobre un tema o cuestión a tratar.

### Actividad 3 4º Curso

Uso y manejo básico de las cámaras de fotografías traídas al aula.

Área	Bloque	Criterio Ev.	Estandar
Conocimiento Aplicado	1	2	2.5 Utiliza las tecnologías de la información para crear producciones que ilustren su trabajo.
Ciencias de la Naturaleza	3	4.3	Respeto las normas de uso y seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.











# Guía Didáctica de Conocimiento Aplicado

La incorporación del área de Conocimiento Aplicado al currículo de Educación Primaria en la Región de Murcia supone una apuesta decidida por el desarrollo del emprendimiento, la autonomía personal y la iniciativa del alumnado, con el objetivo de que, aplicando el conocimiento de otras áreas, se consiga que los alumnos adquieran con éxito los aprendizajes.

Con el fin de ayudar al profesorado de primaria, y en especial, para aquel que imparta el área de Conocimiento Aplicado, la Consejería de Educación, Cultura y Universidades ha elaborado esta guía eminentemente práctica que incluye pautas, orientaciones y actividades para el trabajo en el aula con los alumnos.