



temas para desarrollar dos y seis imágenes para analizar cinco:

4 PREGUNTAS CORTAS (0,25 por pregunta = 1 punto)

2 TEMAS (1,5 puntos por tema = 3 puntos)

5 COMENTARIOS DE IMÁGENES (1,20 por imagen = 6 puntos)

### BLOQUE 1- PREGUNTAS CORTAS

PREGUNTAS CORTAS (0,25 por pregunta = 1 punto). Responda solo cuatro de las seis cuestiones planteadas.

- 1- La obra "La persistencia de la memoria" plasmando con dibujo meticuloso una irracional escena, fue realizada por:
  - a) Eduardo Chillida
  - b) Adolf Loos
  - c) Salvador Dalí
- 2- Pintor y litógrafo francés que destacó por hacer del cartel una manifestación artística de primer orden:
  - a) Piet Mondrian
  - b) Toulouse-Lautrec
  - c) Henry Matisse
- 3- Entre los pioneros de la fotografía destacan:
  - a) Niepce y Daguerre
  - b) Hitchcock y Chaplin
  - c) Los hermanos Lumière y Edison
- 4- Pintor más representativo del expresionismo abstracto:
  - a) Caspar David Friedrich
  - b) Jackson Pollock
  - c) Mies Van Der Rohe
- 5- George Braque, pintor y escultor francés fue uno de los representantes del:
  - a) Romanticismo
  - b) Cubismo
  - c) Impresionismo



6- Artistas como Claude Monet, Pissarro y Rodin pertenecen al estilo:

- a) Puntillismo
- b) Impresionismo
- c) Surrealismo

## BLOQUE 2- TEMAS

TEMAS (1,50 por tema = 3 puntos) Desarrolle dos temas de los tres propuestos.

En la argumentación, el alumno debe reflejar conocimientos sobre los estilos artísticos, contexto histórico así como una redacción rica en tecnicismos de la materia.

Tema 1: Analiza las claves sociológicas y personales de los superhéroes del cómic: Superman, Batman y Capitán América.

Tema 2: Analiza la revolución en el traje femenino que supuso la obra de Coco Chanel.

Tema 3: Explica la importancia del cartel publicitario.

**BLOQUE 3- COMENTARIO DE IMÁGENES DE OBRAS DE LA HISTORIA DEL ARTE.** Analice cinco imágenes de las seis propuestas. (1,20 por cada imagen = 6 puntos)

El alumno debe analizar los aspectos históricos, estilísticos e iconográficos sobre el artista, la obra y el movimiento artístico al que pertenece. Para ello complete la siguiente ficha técnica de cada una de las obras elegidas y, a continuación analice la imagen.

### Ficha Técnica

Título:

Autor:

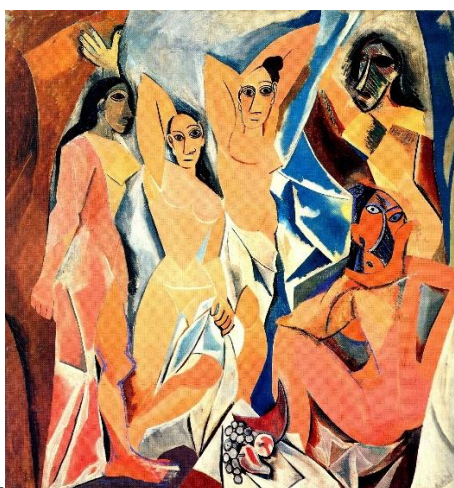
Cronología:

Técnica:

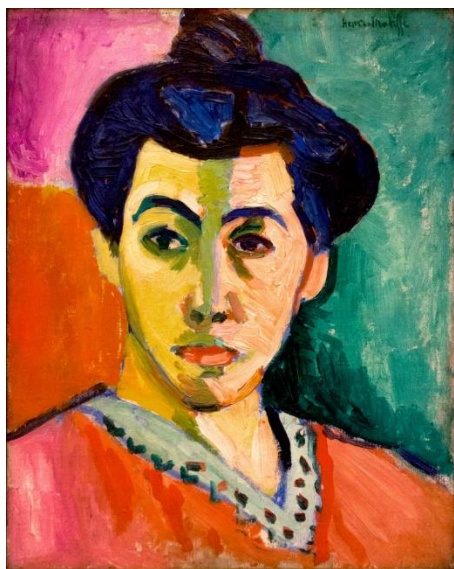
Estilo artístico:



1.



2.



3.



4.



5.



6.