



PROCESO SELECTIVO 2010

CRITERIOS DE VALORACIÓN DIBUJO

TURNO DE ACCESO: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS

PARTE A DE LA PRUEBA DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS. **ESCRITA**

VALORACIÓN DE LA PARTE: 40% DE LA PRUEBA

Dada la importancia que la expresión escrita tiene para un profesor por ser una competencia básica en el desempeño de su labor docente, se valorará, especialmente, el cuidado uso ortográfico y discursivo de la lengua, atendiendo preferentemente a los siguientes aspectos lingüístico – textuales: ortografía (acentuación, signos de puntuación), léxico, estructura discursiva adecuada a la tipología textual elegida para la realización del escrito, ausencia de errores gramaticales, limpieza y caligrafía. De acuerdo con lo anteriormente expuesto, cada **falta restará un punto de la nota del ejercicio escrito** según los siguientes criterios:

1. **Ortografía:** las faltas de ortografía detraerán puntos de la nota.
 - a. **Un error ortográfico** se considerará **una falta**
 - b. **Cinco tildes** sin colocar o mal colocadas tendrán el valor de **una falta**.
 - c. El uso arbitrario y/o la ausencia de signos de puntuación se consideran todos ellos **una falta**.
2. **Errores gramaticales:** Tres errores se considerarán **una falta**.
 - a. Uso inadecuado de formas y tiempos verbales en estructuras sintagmáticas y oracionales.
 - b. Uso incorrecto de las preposiciones.
 - c. Utilización de concordancias inválidas que provoquen agramaticalidad, reiteraciones en estructuras sintagmáticas, repeticiones léxicas, tautologías e incongruencias.
 - d. Uso excesivo de pleonasmos, polisíndeton. Uso inadecuado de marcadores discursivos y de otros elementos de coherencia y cohesión.



Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
Conocimientos 50%	<ul style="list-style-type: none">▪ Demuestra un conocimiento profundo del tema, con contenidos actualizados, determinando el tema central, los distintos bloques en los que se puede estructurar la exposición y los subtemas que contenga cada uno de los bloques.▪ Realiza numerosas y pertinentes citas bibliográficas, que se corresponden con la bibliografía anunciada.▪ Expone los contenidos más relevantes, tiene capacidad de síntesis.▪ Es riguroso y los conceptos utilizados se ajustan al tema desarrollado
Estructura 40%	<ul style="list-style-type: none">▪ Desarrolla todas las partes del tema.▪ La estructuración empleada facilita la comprensión del tema expuesto, evitando que la exposición se convierta en un conjunto de apartados inconexos.▪ Utiliza introducción y conclusión, siendo equilibrado el tratamiento de todas las partes del tema, estableciendo un hilo conductor que refleje la trabazón interna de las ideas expuestas.▪ El planteamiento seguido es original e innovador, destacando en su análisis los aspectos significativos que supongan novedad, revelación y aportación personal.
Presentación 10%	<ul style="list-style-type: none">▪ La exposición, es ordenada, clara, y coherente.▪ Utiliza terminología precisa y rica en sus expresiones



PARTE B : DE APTITUD PEDAGÓGICA
VALORACIÓN DE LA PARTE: 60 % DE LA PRUEBA



B1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

VALORACIÓN DE LA PARTE: 10 %

ENSEÑANZA SECUNDARIA

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
10%	PRESENTACIÓN DE LA PROGRAMACION DIDÁCTICA.. <ul style="list-style-type: none">Se ajusta a las indicaciones expuestas en la OrdenContiene, al menos, todos los apartados referidos en la Orden. Está correctamente estructurada, con presencia de índice y las unidades referidas.Claridad, orden, limpiezaOriginalidad e individualidad.Se expresan citas bibliográficas.
20%	OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none">Se expresa la aportación del área a los objetivos de la etapa.Se relacionan los objetivos del área con los de la etapa.Justifica la selección de objetivos. Y éstos objetivos planteados son evaluablesSe relacionan con los criterios de evaluación, empleando en su redacción verbos concretos y no abstractos.Relaciona las competencias básicas con los objetivos, y especifica la aportación que los objetivos tienen al desarrollo de las competencias básicas.
20%	CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none">Están presentes todos los contenidos del curso. Establece los contenidos imprescindibles y los complementarios.Justifica la selección realizada, siendo ésta realista y coherenteEstablece una secuenciación y temporalización justificada de los contenidosLos contenidos se ajustan a los currículos vigentes en esta Comunidad Autónoma
20%	METODOLOGÍA <ul style="list-style-type: none">La metodología se ajusta a lo establecido en los currículos vigentes para la etapa, siendo coherente la metodología de la Programación.Las actividades se plantean coherentes con los objetivos, y con una dificultad gradualExisten actividades de conocimientos previos, así como actividades diferentes para atender la diversidad de necesidades, intereses y motivaciones del alumnadoJustifica los agrupamientos de los alumnos, la organización del tiempoHace propuestas creativas y originales, introduciendo las tecnologías de la información y comunicación como recurso metodológico. Y se plantean actividades extraescolares y complementarias apropiadas y coherentes
20%	EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none">Están determinados los criterios generales de evaluación –graduados y secuenciados- y los de calificación, con una ponderación adecuada, así como criterios generales de recuperación.Se prevén mecanismos para dar información continua al alumnado así como medidas de evaluación de la práctica docenteLos criterios e instrumentos de calificación se ajustan a la programación y a la edad del alumnado y son coherentes con el resto de las actuaciones de la Programación .Plantea diferentes instrumentos para atender al diversidad del alumnado, así como los mecanismos para hacer efectivos los cambios derivados de la evaluación
10%	DEBATE



B1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

VALORACIÓN DE LA PARTE: 10 %

BACHILLERATO

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
10%	PRESENTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.. <ul style="list-style-type: none">Se ajusta a las indicaciones expuestas en la OrdenContiene, al menos, todos los apartados referidos en la Orden. Está correctamente estructurada, con presencia de índice y las unidades referidas.Claridad, orden, limpiezaOriginalidad e individualidad.Se expresan citas bibliográficas.
20%	OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none">Se expresa la aportación del área a los objetivos de la etapa.Se relacionan los objetivos del área con los de la etapa.Justifica la selección de objetivos. Y éstos objetivos planteados son evaluablesSe relacionan con los criterios de evaluación, empleando en su redacción verbos concretos y no abstractos.
20%	CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none">Están presentes todos los contenidos del curso. Establece los contenidos imprescindibles y los complementarios.Justifica la selección realizada, siendo ésta realista y coherenteEstablece una secuenciación y temporalización justificada de los contenidosLos contenidos se ajustan a los currículos vigentes en esta Comunidad Autónoma
20%	METODOLOGÍA <ul style="list-style-type: none">La metodología se ajusta a lo establecido en los currículos vigentes para la etapa, siendo coherente la metodología de la Programación.Las actividades se plantean coherentes con los objetivos, y con una dificultad gradualExisten actividades de conocimientos previos, así como actividades diferentes para atender la diversidad de necesidades, intereses y motivaciones del alumnadoJustifica los agrupamientos de los alumnos, la organización del tiempoHace propuestas creativas y originales, introduciendo las tecnologías de la información y comunicación como recurso metodológico. Y se plantean actividades extraescolares y complementarias apropiadas y coherentes
20%	EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none">Están determinados los criterios generales de evaluación –graduados y secuenciados- y los de calificación, con una ponderación adecuada, así como criterios generales de recuperación.Se prevén mecanismos para dar información continua al alumnado así como medidas de evaluación de la práctica docenteLos criterios e instrumentos de calificación se ajustan a la programación y a la edad del alumnado y son coherentes con el resto de las actuaciones de la Programación .Plantea diferentes instrumentos para atender al diversidad del alumnado, así como los mecanismos para hacer efectivos los cambios derivados de la evaluación
10%	DEBATE



B.2 ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

VALORACIÓN DE LA PARTE: 30%

ENSEÑANZA SECUNDARIA

DIMENSIONES	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
10%	CONTEXTUALIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">Contextualiza adecuadamente la unidad didáctica a la realidad del centro y curso
10%	COMPETENCIAS BÁSICAS <ul style="list-style-type: none">Los distintos elementos de la unidad didáctica están orientados a la adquisición de las competencias básicas.
30 %	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none">Precisa los objetivos generales, tanto de la propia materia como de la etapa, que contribuye a conseguir la propia unidad didácticaLos objetivos planteados en la unidad son observables y por tanto evaluables, a través de los criterios de evaluación establecidos.
10%	CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none">Se han seleccionado y secuenciado adecuadamente los diferentes tipos de contenidos de modo equilibrado y son acordes con los objetivos planteados
10%	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none">Las actividades de enseñanza-aprendizaje de la unidad permiten abordar todos los contenidos seleccionados en la unidad didáctica y son coherentes con los objetivos de aprendizaje previstosExiste una distribución gradual y equilibrada de actividades de detección de conocimientos previos, de motivación, de desarrollo, de refuerzo y ampliación y de evaluación, para atender la diversidad de necesidades e intereses del alumnado.Se prevén mecanismos adecuados para dar información continua del proceso al alumnado, profesorado y padres/madres
30%	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none">Los instrumentos de evaluación previstos permiten obtener información suficiente para valorar adecuadamente todos los objetivos didácticos establecidosLos instrumentos de evaluación previstos permiten obtener información suficiente para valorar adecuadamente todos los objetivos didácticos establecidosSe establecen procedimientos e instrumentos adecuados para evaluar la propia unidad didáctica y la práctica docenteSe establecen procedimientos e instrumentos adecuados para evaluar la propia unidad didáctica y la práctica docente



B.2 ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

VALORACIÓN DE LA PARTE: 30%

BACHILLERATO

DIMENSIONES	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
10 %	CONTEXTUALIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">Contextualiza adecuadamente la unidad didáctica a la realidad del centro, a la modalidad, grado o ciclo y al curso y en su caso, módulo
30%	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none">Relaciona correctamente los objetivos de la unidad con los del grado, curso y, en su caso móduloLos objetivos planteados en la unidad son observables y por tanto evaluables, a través de los criterios de evaluación establecidos en la unidad didáctica.Los distintos elementos de la unidad didáctica están orientados a la consecución de los objetivos de aprendizaje.
20%	CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none">Se han seleccionado y secuenciado adecuadamente los diferentes tipos de contenidos de modo equilibrado y son acordes con los objetivos/ capacidades planteadas
10%	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none">Las actividades de enseñanza-aprendizaje permiten abordar todos los contenidos seleccionados en la unidad didáctica y son coherentes con los objetivos de aprendizaje previstosExiste una distribución gradual y equilibrada de actividades de detección de conocimientos previos, de motivación, de desarrollo, de refuerzo y ampliación y de evaluación, para atender la diversidad de necesidades e intereses del alumnado.Se prevén mecanismos adecuados para dar información continua del proceso al alumnado, profesorado y, en su caso, padres/madres
30%	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none">Los instrumentos de evaluación previstos permiten obtener información suficiente para valorar adecuadamente todos los objetivos didácticos establecidosLos instrumentos de evaluación previstos permiten obtener información suficiente para valorar adecuadamente todos los objetivos didácticos establecidosSe establecen procedimientos e instrumentos adecuados para evaluar la propia unidad didáctica y la práctica docenteSe establecen procedimientos e instrumentos adecuados para evaluar la propia unidad didáctica y la práctica docente



PRUEBA B3

CRITERIOS DE VALORACIÓN

En consonancia con lo dispuesto en la Orden de 5 de abril de 2010 la calificación de esta prueba tendrá el valor del **20%** del total de la fase de oposición. Su duración será de 4 horas.

Los CRITERIOS DE VALORACIÓN para los aspirantes que opten por el **EJERCICIO DE REPRESENTACIÓN EN SOPORTE PLANO DEL DESPIECE ACOTADO DE UN OBJETO O PLANO DE CONJUNTO**, según queda especificado en el anexo IX de la citada orden, serán los siguientes:

- PLANTEAMIENTO O DISTRIBUCIÓN..... 10%
- AJUSTE A MEDIDAS..... 10%
- RESOLUCIÓN CORRECTA DEL EJERCICIO, SEGÚN NORMATIVA
EN USO (50% VISTAS y 20% ACOTACIÓN)..... 70%
- LIMPIEZA EN LA EJECUCIÓN..... 10%

Los CRITERIOS DE VALORACIÓN para los aspirantes que opten por la **REALIZACIÓN DE UN DISEÑO GRÁFICO-PLÁSTICO DE CARÁCTER CREATIVO Y/O COMUNICATIVO A PARTIR DE UNA PROPUESTA BASADA EN ASPECTOS SOCIOCULTURALES, PUBLICITARIOS Y/O ESTÉTICOS**, según queda especificado en el anexo IX de la citada orden, serán los siguientes:

- PLANTEAMIENTO Y PRIMEROS BOCETOS..... 20%
- ORIGINALIDAD Y DISEÑO EN EL PROYECTO DEFINITIVO..... 40%
- DESCRIPCIÓN, POR ESCRITO, DEL PROCESO, VALORANDO
LA POSIBILIDAD REAL DE SU REALIZACIÓN..... 10%
- CALIDAD TÉCNICA..... 20%
- LIMPIEZA EN LA EJECUCIÓN..... 10%



En consonancia con lo dispuesto en el **ANEXO IX** de la Orden de 5-04-2010:

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA DE CONTENIDO PRÁCTICO

A.- CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA (590)

- ESPECIALIDADES COMUNES A TODOS LOS CENTROS-

009 DIBUJO

La prueba práctica consistirá en la elección, por parte del opositor, de un ejercicio de representación en soporte plano del despiece acotado de un objeto o plano de conjunto, o bien, en la realización de un diseño gráfico-plástico de carácter creativo y/o comunicativo a partir de una propuesta basada en aspectos socioculturales, publicitarios y/o estéticos.

Los aspirantes, para la realización de la citada prueba, consignada en la Orden como **B3**, deberán aportar los siguientes **MATERIALES**:

- Folios.
- Soporte bidimensional adecuado a la técnica a emplear, en formatos A-4 (mínimo 2) y A-3 (mínimo 2).
- Escuadra, cartabón, regla milimetrada, compás, lápices o portaminas de diferentes durezas, gomas y sacapuntas o afilaminas.
- Materiales aptos para técnicas secas sobre soporte rígido, como lápices, lápices acuarelables, ceras, pasteles, collage, tramas adhesivas, etc. (Si el opositor lo considera oportuno, podrá optar por técnica húmeda al agua, sabiendo que, en ningún caso los tribunales facilitarán los utensilios para dicha técnica ni el apropiado del agua).
- Quedan expresamente prohibidos: recipientes de cristal y técnicas al aceite.
- Se permite el uso de tableros o/y paralex.
- La parte técnica se realizará a lápices de grafito, ajustándose a norma UNE.
- El ejercicio se realizará en mesas habituales de aula no específica de Dibujo.



PROCEDIMIENTO SELECTIVO 2010

TURNO DE ACCESO: ACCESO A OTROS CUERPOS INCLUIDOS EN GRUPOS DE CLASIFICACIÓN SUPERIOR.

PRUEBA: EXPOSICIÓN ESCRITA DE UN TEMA

VALORACIÓN DE LA PRUEBA: 100%

CRITERIOS PARA LA EXPOSICIÓN ESCRITA

Dada la importancia que la expresión escrita tiene para un profesor por ser una competencia básica en el desempeño de su labor docente, se valorará, especialmente, el cuidado uso ortográfico y discursivo de la lengua, atendiendo preferentemente a los siguientes aspectos lingüístico – textuales: ortografía (acentuación, signos de puntuación), léxico, estructura discursiva adecuada a la tipología textual elegida para la realización del escrito, ausencia de errores gramaticales, limpieza y caligrafía. De acuerdo con lo anteriormente expuesto, cada **falta restará un punto de la nota del ejercicio escrito** según los siguientes criterios:

1. **Ortografía:** las faltas de ortografía detraerán puntos de la nota.
 - a. **Un error ortográfico** se considerará **una falta**
 - b. **Cinco tildes** sin colocar o mal colocadas tendrán el valor de **una falta**.
 - c. El uso arbitrario y/o la ausencia de signos de puntuación se consideran todos ellos **una falta**.
2. **Errores gramaticales:** Tres errores se considerarán **una falta**.
 - a. Uso inadecuado de formas y tiempos verbales en estructuras sintagmáticas y oracionales.
 - b. Uso incorrecto de las preposiciones.
 - c. Utilización de concordancias inválidas que provoquen agramaticalidad, reiteraciones en estructuras sintagmáticas, repeticiones léxicas, tautologías e incongruencias.



Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
50%	<ul style="list-style-type: none">▪ Demuestra un conocimiento profundo del tema, con contenidos actualizados, determinando el tema central, los distintos bloques en los que se puede estructurar la exposición y los subtemas que contenga cada uno de los bloques.▪ Realiza numerosas y pertinentes citas bibliográficas, que se corresponden con la bibliografía anunciada.▪ Expone los contenidos más relevantes, tiene capacidad de síntesis.▪ Es riguroso y los conceptos utilizados se ajustan al tema desarrollado
40%	<ul style="list-style-type: none">▪ Desarrolla todas las partes del tema.▪ La estructuración empleada facilita la comprensión del tema expuesto, evitando que la exposición se convierta en un conjunto de apartados inconexos.▪ Utiliza introducción y conclusión, siendo equilibrado el tratamiento de todas las partes del tema, estableciendo un hilo conductor que refleje la trabazón interna de las ideas expuestas.▪ El planteamiento seguido es original e innovador, destacando en su análisis los aspectos significativos que supongan novedad, revelación y aportación personal.
5%	<ul style="list-style-type: none">▪ La redacción, es ordenada, clara, y correcta.▪ Utiliza terminología precisa y rica en sus expresiones
5%	<ul style="list-style-type: none">▪ Los recursos didácticos y pedagógicos se ajustan a la realidad del entorno escolar



PROCEDIMIENTO SELECTIVO 2010

TURNO DE ACCESO: ACCESO A OTROS CUERPOS INCLUIDOS EN GRUPOS DE CLASIFICACIÓN SUPERIOR.

PRUEBA: EXPOSICIÓN ORAL DE UN TEMA

VALORACIÓN DE LA PRUEBA: 100%

CRITERIOS PARA LA EXPOSICIÓN ORAL

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
50%	<ul style="list-style-type: none">▪ Demuestra un conocimiento profundo del tema, con contenidos actualizados, determinando el tema central, los distintos bloques en los que se puede estructurar la exposición y los subtemas que contenga cada uno de los bloques.▪ Realiza numerosas y pertinentes citas bibliográficas, que se corresponden con la bibliografía anunciada.▪ Expone los contenidos más relevantes, tiene capacidad de síntesis.▪ Es riguroso y los conceptos utilizados se ajustan al tema desarrollado
40%	<ul style="list-style-type: none">▪ Desarrolla todas las partes del tema.▪ La estructuración empleada facilita la comprensión del tema expuesto, evitando que la exposición se convierta en un conjunto de apartados inconexos.▪ Utiliza introducción y conclusión, siendo equilibrado el tratamiento de todas las partes del tema, estableciendo un hilo conductor que refleje la trabazón interna de las ideas expuestas.▪ El planteamiento seguido es original e innovador, destacando en su análisis los aspectos significativos que supongan novedad, revelación y aportación personal.
5%	<ul style="list-style-type: none">▪ La exposición, es ordenada, clara, y coherente.▪ Utiliza terminología precisa y rica en sus expresiones
5%	<ul style="list-style-type: none">▪ Los recursos didácticos y pedagógicos se ajustan a la realidad del entorno escolar