



## PROCEDIMIENTO SELECTIVO 2008

### ESPECIALIDAD: 594438 - FLAMENCO

**TURNO DE ACCESO: LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS.**

#### CRITERIOS DE VALORACIÓN

#### PARTE A : CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS . ESCRITO

**VALORACIÓN DE LA PARTE: 40% DE LA PRUEBA**

	PORCENTAJE DE LA NOTA	CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN	VALORACIÓN	
			V*	N*
<b>SECCIÓN 1</b>	90%	1. Demuestran un conocimiento profundo y actualizado del tema	2'5	
		2. Realiza numerosas y pertinentes citas bibliográficas, así como hace alusión a la legislación vigente si lo requieren el tema a tratar	0'5	
		3. Expone los contenidos más relevantes, tiene capacidad de síntesis	1	
		4. Es riguroso y los conceptos utilizados se ajustan al tema desarrollado y se relacionan entre sí	1	
	30%	5. Desarrolla todas las partes del tema	1	
		6. La estructuración empleada facilita la comprensión del tema expuesto	1	
		7. Utiliza introducción y conclusión, siendo equilibrado el tratamiento de todas las partes del tema	1	
	10%	8. La redacción es ordenada, clara y correcta	0'5	
		9. Utiliza terminología precisa y rica en sus expresión	0'5	
	<b>SECCIÓN 2</b>	10%	10. demuestra capacidad de síntesis	0'5
11. Alusión de todas las partes del tema			0'5	
	100%	CALIFICACIÓN	10	

**V\*** representa el valor máximo para ese indicador

**N\*** la nota obtenida por el opositor para ese indicador

Nota: Por cada falta grave de ortografía o cada tres leves, que suman una grave, se restará 0'1 puntos sobre la puntuación total obtenida en esta parte.



## PARTE B : DE APTITUD PEDAGÓGICA VALORACIÓN: 60 % DE LA PRUEBA

### B1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA VALORACIÓN: 10 %

Porcentaje de la nota	INDICADORES DE VALORACIÓN	Programación Escrita (30% de la nota total)		Defensa programación (50% de la nota total)		Debate (20% nota total)
		V*	N*	V*	N*	N*
Presentación Escrita y caracterización general	Claridad, orden y limpieza en la presentación.	1				
	Redacción clara y adecuada: corrección sintáctica y precisión semántica	1				
	Se realizan con pertinencia y precisión las citas a la legislación , bibliografía.....	1				
	Está correctamente estructurada; presenta índices y anexos adecuados al contenido de la programación	1				
	Se relaciona coherentemente sus partes entre sí y es equilibrado el tratamiento de todas ellas	1				
	Se inserta coherentemente en la realidad curricular vigente, demostrando asimismo conocimiento de la realidad educativa	1				
	La secuenciación( objetivos, contenidos, criterios de evaluación....)es adecuada a la realidad educativa y al nivel de concreción didáctico	1				
	La metodología esta bien fundamentada	1				
	La propuesta de materiales y recursos didácticos es amplia y adecuada	0'5				
	Evaluación: coherencia y calidad	1				
	Originalidad e innovación aportada	0'5				
Introducción Valoración 10%	Desarrolla la programación/ U.D a partir del currículo vigente. Cita de manera adecuada las referencias legislativas			5		
	Es adecuada al curso y al ciclo, teniendo en cuenta el contexto educativo			5		
Objetivos Valoración 15%	Se relacionan los objetivos de la programación / U.D con los de grado y especialidad, secuenciándolos			2		
	Justifica la selección en el contexto de la realidad educativa			2		
	Los objetivos planteados son evaluables			2		
	Se relacionan con los criterios de evaluación			2		
	Son coherentes con la metodología planteada			2		
Contenidos Valoración	Selecciona y secuencia contenidos teniendo en cuenta el currículo vigente /nivel de concreción curricular			2		
	Justifica adecuadamente la selección realizada			1'5		
	La secuenciación es realista y coherente, abarcando los distintos aspectos de la formación			2		



	dancística					
	La secuenciación y la temporalización son coherentes con la metodología			3		
	Incluye mínimos exigibles			1'5		
Metodología Valoración 20%	Plantea principios metodológicos fundamentados, basándose en el currículo y utiliza los recursos que permiten llevarlos a la práctica			2'5		
	Las actividades planteadas son coherentes con los contenidos y objetivos			1		
	Establece actividades diferentes y graduadas convenientemente para atender la diversidad de necesidades, intereses y motivaciones del alumnado			2'5		
	La propuesta de materiales y recursos es amplia, variada y coherente			1		
	Organiza adecuadamente el tiempo y los espacios			1		
	Se realizan propuestas creativas y originales			1		
	Se plantean actividades extraescolares y complementarias apropiadas y coherentes			1		
Evaluación Valoración 20%	Están determinados los criterios generales de evaluación y calificación.			2		
	Se prevén diferentes instrumentos para atender a la diversidad del alumnado			1		
	Los Criterios e instrumentos de calificación se ajustan a la programación.			2		
	Los Criterios de calificación están bien ponderados.			1		
	La Evaluación es coherente con el resto de actuaciones de la programación o de la U. D			2		
	Están determinados los criterios generales de recuperación.			1		
	Se establecen medidas de evaluación de la práctica docente.			1		
Exposición Valoración 20%	Estructura con claridad la exposición verbal			1'5		
	Muestra capacidad de síntesis			1'5		
	Las propuestas son coherentes realizables y realistas			1'5		
	Tiene desenvoltura, buena expresión verbal y capacidad comunicativa			1'5		
	Demuestra un buen conocimiento de la realidad escolar			1'5		
	Se ajusta al tiempo preestablecido			1'5		
	Es original en la presentación: utilización pertinente de medios audiovisuales, material gráfico, música en directo.....			1		



		Programación Escrita (30% de la nota total)		Defensa programación (50% de la nota total)		Debate (20% nota total)	
DEBATE						N*	V*
Debate	Contesta lo que se le pregunta de forma justificada					2	
	No divaga y se ajusta a lo preguntado					1'5	
	Es coherente con el planteamiento de la programación/ U.D					1'5	
	Demuestra un conocimiento profundo de la especialidad y los recursos didácticos necesarios					2	
	Demuestra un buen conocimiento de la realidad escolar y el funcionamiento de los conservatorios					1'5	
	Aporta argumentos y datos actualizados o ampliados respecto a la exposición oral					1'5	
NOTA FINAL DE CADA APARTADO		30%		50%		20%	

**V\*** representa el valor máximo para ese indicador  
**N\*** la nota obtenida por el opositor para ese indicador



## B2. ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

VALORACIÓN: 30%

DIMENSIONES	CRITERIOS/ INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN	
CONTEXTUALIZACIÓN	Contextualiza adecuadamente la unidad didáctica a la realidad del centro, a la modalidad, grado o ciclo y al curso y en su caso, módulo.	0'5	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Relaciona correctamente con los objetivos de la unidad con los del grado, curso y, en su caso módulo.	1	
	Los objetivos planteados en la unidad son observables y por tanto evaluables, a través de los criterios de evaluación establecidos en la unidad didáctica.	1	
	Establece claramente el nivel de logro, en términos de conocimientos/habilidades-destrezas/actitudes que debe alcanzar el alumnado al finalizar la unidad didáctica.	1	
CONTENIDOS	Se han seleccionado y secuenciado adecuadamente los diferentes tipos de contenidos de modo equilibrado y son acordes con los objetivos/capacidades de aprendizaje previstos.	1	
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	Las actividades de enseñanza-aprendizaje permiten abordar todos los contenidos seleccionados en la unidad didáctica y son coherentes con los objetivos de aprendizaje previstos.	1'5	
	Existe una distribución gradual y equilibrada de actividades de detención de conocimientos previos, de motivación, de desarrollo, de esfuerzo y ampliación y de evaluación para atender la diversidad de necesidades e intereses del alumnado	1'5	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	Se prevén mecanismos adecuados para dar información continua del proceso al alumnado, profesorado y, en su caso, padres/madres.	0'5	
	Los instrumentos de evaluación previstos permiten obtener información suficiente para valorar adecuadamente todos los objetivos didácticos establecidos.	1	
	Se establecen procedimientos e instrumentos adecuados para evaluar la propia unidad didáctica y la práctica docente.	1	

V\* representa el valor máximo para ese indicador

N\* la nota obtenida por el opositor para ese indicador



**B3. EJERCICIO DE CARÁCTER PRACTICO**  
**VALORACIÓN: 20%**

**(EJERCICIO DE CARÁCTER PRÁCTICO. VARIACIÓN)**  
**VALORACIÓN : 40%**

PORCENTAJE DE LA NOTA	CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN	VALORACIÓN	
		V*	N*
70%	1. Dominio técnico en la ejecución de la variación presentada	1	
	2. Dominio artístico en la ejecución de la variación presentada ajustándose al carácter y al estilo del palo flamenco	1	
	3. Grado de dificultad técnica y artística en la variación presentada	1	
	4. Utiliza de forma equilibrada y coordinada los recursos corporales en la ejecución de la variación	1	
	5. Desarrolla el ejercicio ajustándose musical y rítmicamente	1	
	6. Utilización adecuada del espacio	1	
	7. Demuestra calidad de movimiento	1	
30%	8. Demuestra un conocimiento profundo de los conceptos del baile flamenco	1	
	9. Capacidad de transmisión y comunicación	1	
	10. Conoce y aplica la legislación apropiada para el desarrollo del ejercicio	1	
CALIFICACIÓN		10	

V\* representa el valor máximo para ese indicador

N\* la nota obtenida por el opositor para ese indicador



**EJERCICIO DE CARÁCTER PRÁCTICO. (CLASE)**  
**VALORACIÓN : 60%**

CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN	VALORACIÓN	
	V*	N*
1. Adecuación de la clase desarrollada a la variación realizada en el ejercicio anterior	2'5	
2. La organización de la clase es coherente con el tiempo real de esta	0'5	
3. Capacidad de transmitir los conocimientos técnicos	1	
4. Capacidad de transmitir la musicalidad en los ejercicios	1	
5. Capacidad de transmitir los conocimientos interpretativos y artísticos	1	
6. Estructura y desarrollo coherente del ejercicio en su conjunto	0'5	
7. Propone soluciones adecuadas a los problemas técnicos e interpretativos detectados con claridad y concreción	1'5	
8. Capacidad de comunicación con los alumnos	0'5	
9. Nivel de logro en el alumnado	0'5	
10. Claridad y concreción al marcar los ejercicios	1	
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>10</b>	

**V\*** representa el valor máximo para ese indicador

**N\*** la nota obtenida por el opositor para ese indicador