

## CRITERIOS DE VALORACIÓN

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROCESO SELECTIVO 2018

#### CRITERIOS GENERALES

**El desarrollo del procedimiento selectivo se regirá en todo momento por lo previsto en la Orden de 6 de abril de 2018, por la que se establecen las bases reguladoras y la convocatoria de dicho procedimiento.**

En la especialidad de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, será un criterio esencial de valoración la expresión, tanto escrita como oral, como la ortografía, pues se trata de una especialidad que tiene a su cargo un área instrumental como es la Lengua Castellana y Literatura y la competencia en comunicación lingüística, por tanto, se valorará, especialmente, el cuidado uso ortográfico y discursivo de la lengua.

Por ello, con respecto a las faltas de ortografía, se penalizarán en cualquier fase de la oposición:

1. Las faltas de ortografía referidas a las grafías detraerán puntos de la nota, según figura en la siguiente tabla.

NÚMERO DE FALTAS	PUNTOS DETRAÍDOS
1	1 punto
2	2 puntos
3	3.5 puntos
4	5 puntos
5	6.5 puntos
6 faltas o más	Calificación de la prueba: 0 puntos

2. Dos tildes sin colocar o mal colocadas se equipará a una falta. Cuatro tildes se equiparán a dos faltas, así sucesivamente.

3. Cada error gramatical y discursivo cometido (morfológico, sintáctico, léxico, reiteraciones, pleonasmos...) restará 1 punto de la calificación de la prueba hasta un máximo de 3 puntos.

Otros ASPECTOS:

1. Para valorar los indicadores de las distintas pruebas de la fase de oposición, todos los miembros del tribunal calificarán los indicadores de manera individual usando la escala del 0 al 10, siendo 10 la calificación máxima y 0 la mínima.

**PRIMERA PRUEBA:**

**PRUEBA DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS. 10 puntos**

**PARTE A. PRUEBA DE CARÁCTER PRÁCTICO**

<b>La prueba constará de dos ejercicios con el mismo valor; cada uno 50% (2.5 p)</b>
<b>Se valorará con un máximo de 5 puntos.</b>
<b>2 HORAS Y MEDIA DE DURACIÓN.</b>

**Ejercicio 1: Comentario literario**

PORCENTAJE DE LA NOTA	CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN
<b>60%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento y aplicación correcta de las técnicas del comentario literario del texto.</li><li>• Rigor en el desarrollo del comentario.</li></ul>
<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resultado correcto en su identificación de la corriente literaria y del autor.</li><li>• Exposición correcta de las conclusiones tras el análisis del texto.</li></ul>
<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación adecuada en orden y limpieza.</li></ul>
<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Originalidad en los planteamientos.</li></ul>

**Ejercicio 2: Comentario lingüístico-pragmático**

PORCENTAJE DE LA NOTA	CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN
<b>60%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis correcto de las características lingüísticas y pragmáticas del texto.</li><li>• Resolución de las cuestiones planteadas en los ejercicios.</li><li>• Resultados obtenidos.</li></ul>
<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicación adecuada y progresiva de la metodología en el análisis.</li><li>• Exposición correcta de las conclusiones.</li></ul>
<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación adecuada en orden y limpieza.</li></ul>
<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Originalidad y actualización en los planteamientos.</li></ul>

**PARTE B: DESARROLLO DE UN TEMA POR ESCRITO**

<b>Se valorará con un máximo de 5 puntos.</b>
<b>2 HORAS DE DURACIÓN.</b>

PORCENTAJE DE LA NOTA	CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN
<b>60%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento científico, profundo y actualizado del tema.</li> </ul>
<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuración correcta del tema (introducción, desarrollo y conclusión).</li> <li>• Citas bibliográficas apropiadas y ajustadas al tema.</li> </ul>
<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación adecuada en orden y limpieza.</li> </ul>
<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Originalidad en el planteamiento.</li> </ul>

### SEGUNDA PRUEBA:

<b>PRUEBA DE APTITUD PEDAGÓGICA. 10 puntos.</b>
<b>UNA HORA Y MEDIA</b>

#### A) DEFENSA DE LA PROGRAMACIÓN

**PUNTUACIÓN: 40%. TEMPORALIZACIÓN: 30 min.**

PORCENTAJE DE LA NOTA		CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN
<b>1.5%</b>	<b>PRESENTACIÓN ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación clara, ordenada y limpia, con los aspectos formales ajustados a la orden de la convocatoria.</li> <li>• Referencia bibliográficas y normativas.</li> </ul>
<b>2.5%</b>	<b>JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualización de la programación al centro y curso. Características de alumnos y familias.</li> <li>• Referencias a los documentos institucionales del centro.</li> </ul>
<b>5%</b>	<b>OBJETIVOS CONTENIDOS COMPETENCIAS CLAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribución del área a los objetivos de la etapa.</li> <li>• Secuenciación y temporalización de los contenidos durante el curso.</li> <li>• Descripción del perfil competencial del área.</li> <li>• Aportación del área al desarrollo de las competencias.</li> </ul>
<b>10%</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporación de principios metodológicos y concreción de las orientaciones metodológicas.</li> <li>• Utilización de materiales y recursos didácticos variados, motivadores, interactivos (TICS) y accesibles.</li> </ul>
<b>10%</b>	<b>EVALUACIÓN (CRITERIOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y PROCEDIMIENTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporación de los distintos momentos de la evaluación.</li> <li>• Secuenciación y temporalización a lo largo del curso de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.</li> <li>• Relación de los instrumentos de evaluación con los estándares de aprendizaje en cada evaluación.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuación de los procedimientos e instrumentos ajustados para evaluar a los alumnos con el perfil de estos.</li> <li>• Establecer mecanismos de información a los alumnos, padres y profesores, para hacer públicos los criterios de evaluación.</li> </ul>
2.5%	MEDIDAS DE FOMENTO DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas para fomentar el interés y hábito de lectura.</li> <li>• Medidas para la mejora de la expresión escrita.</li> <li>• Medidas para la mejora de la expresión oral.</li> </ul>
2.5%	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vinculación de las actividades a los contenidos, a los criterios de evaluación y a los estándares del curso.</li> <li>• Actividades suficientes y distribuidas a lo largo de las evaluaciones.</li> <li>• Actividades adecuadas a las características y a los intereses de los alumnos.</li> </ul>
1%	INDICADORES DE LOGRO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste de la programación docente.</li> <li>• Consecución de los estándares de aprendizaje por parte de los alumnos.</li> <li>• Análisis de satisfacción de los alumnos y de las familias.</li> </ul>
5%	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de contenidos adecuados al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.</li> </ul>

## B) EXPOSICIÓN ORAL DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA (FORMATIVA)

**PUNTUACIÓN: 50%. TEMPORALIZACIÓN: 45 min.**

PORCENTAJE DE LA NOTA		CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN
4%	JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualización apropiada de la unidad en relación a la programación, a la realidad del centro, curso y grupo de alumnos. (Título/ Centro de interés y temporalización).</li> </ul>
6%	OBJETIVOS CONTENIDOS COMPETENCIAS CLAVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación de la unidad didáctica con los objetivos de la etapa.</li> <li>• Secuenciación y temporalización adecuada de los contenidos de la unidad.</li> <li>• Descripción del perfil competencial en relación con la unidad.</li> <li>• Contribución de la unidad al desarrollo de las competencias.</li> </ul>
10%	METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporación de principios metodológicos y concreción de las orientaciones metodológicas en la unidad didáctica.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de materiales y recursos didácticos variados, motivadores, interactivos (TICS) y accesibles en la unidad didáctica.</li> </ul>
<b>10%</b>	<b>EVALUACIÓN (CRITERIOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y PROCEDIMIENTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enumeración de los criterios de evaluación y de los estándares de aprendizaje evaluables.</li> <li>Procedimientos e instrumentos de evaluación adecuados y su relación con los estándares de aprendizaje.</li> <li>Selección de estándares de aprendizaje para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.</li> </ul>
<b>10%</b>	<b>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coherencia de las actividades de enseñanza-aprendizaje de la unidad didáctica con la metodología.</li> <li>Secuenciación y temporalización de las actividades</li> <li>Diseño de actividades adecuadas a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.</li> <li>Indicación de agrupamientos de alumnos, de espacios y recursos en función de las actividades planteadas.</li> </ul>
<b>10%</b>	<b>EXPOSICIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición oral clara de la unidad didáctica con recursos de oralidad apropiados.</li> </ul>

**C) DEBATE CON EL TRIBUNAL**

**PUNTUACIÓN: 10%. TEMPORALIZACIÓN: 15 min.**

<b>PORCENTAJE DE LA NOTA</b>		<b>CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN</b>
<b>10%</b>	<b>ARGUMENTACIÓN Y DEBATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propuestas reales, viables y adecuadas al nivel que plantea.</li> <li>Argumentación adecuada a las preguntas formuladas.</li> <li>Originalidad en el planteamiento.</li> </ul>

**Murcia, 15 de junio de 2018**

**LA COMISIÓN  
DE SELECCIÓN**