



## COMUNICACIÓN A LOS ASPIRANTES

PROCEDIMIENTO SELECTIVO PARA INGRESO EN EL CUERPO DE  
CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. ESPECIALIDAD:  
DIRECCIÓN DE ORQUESTA,

Los aspirantes convocados para la realización del ejercicio 4º de la parte A, de la primera prueba, deberán comunicar por escrito al tribunal el mismo día de realización de dicho ejercicio (21 de abril de 2018) la obra elegida por el aspirante para la realización del 2º ejercicio, pudiendo para ello cumplimentar el documento adjunto.

En Murcia, a 19 de abril de 2018.

EL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Fdo.: Fernando E. Ruiz Ibáñez

D. \_\_\_\_\_, informa al tribunal  
que la obra elegida para realizar el ejercicio 2º es la marcada con una X

- |                              |                                  |   |
|------------------------------|----------------------------------|---|
| 1. <input type="checkbox"/>  | Franz Joseph Haydn               | Sinfonía núm. 103 en mi bemol mayor, Hob. I:103 |
| 2. <input type="checkbox"/>  | Ludwig van Beethoven             | Sinfonía núm. 6 en fa mayor, op. 68             |
| 3. <input type="checkbox"/>  | Johannes Brahms                  | Sinfonía núm. 3 en fa mayor, op. 90             |
| 4. <input type="checkbox"/>  | Modest Músorgsky / Maurice Ravel | Cuadros de una exposición                       |
| 5. <input type="checkbox"/>  | Piotr Chaikovsky                 | Romero y Julieta (obertura-fantasia)            |
| 6. <input type="checkbox"/>  | Antonín Dvořák                   | Sinfonía núm. 7 en re menor, op. 70             |
| 7. <input type="checkbox"/>  | Gustav Mahler                    | “Adagietto” de la Sinfonía núm. 5               |
| 8. <input type="checkbox"/>  | Igor Stravinsky                  | Petrushka (rev. 1947)                           |
| 9. <input type="checkbox"/>  | Francis Poulenc                  | Sinfonietta                                     |
| 10. <input type="checkbox"/> | Dmitri Shostakóvich              | Sinfonía núm. 9 en mi bemol mayor, op. 70       |

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

Firmado: