

MI MUNDO Y MI FAMILIA  
Obra de Teatro-Foro



creada y actuada por

**SIN BARRiERAS TEATRO**  
**Grupo de Teatro del Oprimido**

Realizado en el Colegio Santa Cristina,  
Casería de Montijo, Granada



Con la colaboración de La Fundación Obra Social “La Caixa”

**PRIMER PREMIO DE BUENAS PRÁCTICAS PARA EL IMPULSO Y LA  
MEJORAR DE LA CONVIVENCIA 2009 – 2010**

**Ministerio de Educación**

**PREMIO JÓVENES EMPRENDEDORAS SOCIALES – UEM 2010**

## SIN BARRERAS TEATRO

### ¿Quiénes somos?

Somos un grupo de jóvenes que se creó en octubre del 2009 en el ámbito del proyecto *Convive Con Teatro* creado y llevado a cabo en nuestro Colegio por *La Ciudad Despierta* (Stéphanie Mouton y Patricia Trujillo). Nos ubicamos en el barrio de Casería de Montijo en el distrito Norte de Granada. Somos un grupo de chicas y chicos de 15 a 18 años apasionadas/os por el Teatro-Foro mediante el cual ponemos en escena situaciones de desigualdad vividas en nuestro cotidiano con el fin de transformarlas. Hasta hoy, representamos dos obras de Teatro-Foro: “Mi Mundo y Mi Familia” y “Mi Mundo, Mi Familia y Mi Genero”, una continuación-profundización de la primera. De momento estamos trabajando en nuestro tercer montaje de Foro que tratará sobre la discriminación racista.

### El Teatro del Oprimido y el Teatro Foro

El Teatro del Oprimido es un método teatral sistematizado por el teatrólogo brasileño Augusto Boal. Nace en los años 60', durante el periodo de exilio de Boal, primero en Latina América y luego en Francia. La gran meta del Teatro del Oprimido es *humanizar a la Humanidad*. Se basa en la idea que todas/os somos artistas y podemos usar el Teatro y otras artes como medios democráticos de transformación de la sociedad.

La técnica del Teatro-Foro consiste en poner en escena una opresión vivida –y elegida– por el grupo para luego preguntarle al público lo que haría en esa situación de desigualdad. El Teatro-Foro es una pregunta al público con el fin de buscar conjuntamente alternativas a las opresiones vividas en la vida real. El/la espectador/-a se transforma en *espectador/-actriz* participando en el diálogo y en el ensayo para transformar la realidad.

## “MI MUNDO Y MI FAMILIA”

### El proceso de creación

“Mi Mundo y Mi Familia” es una obra de Teatro-Foro que ha sido creada en el taller de Teatro del Oprimido del proyecto *Convive Con Teatro*. Desde el 2009, hasta 37 jóvenes han pasado por el taller y han contado y escuchado conflictos, situaciones de discriminación, de opresión. En el curso 2009–2010, el grupo se componía de 10 jóvenes actrices, actores y músicos. Ahora somos 8. Durante los dos primeros años, decidimos entre todas y todos poner en escena una situación de opresión que solemos vivir con nuestras madres y padres. Ahora estamos creando una obra sobre las situaciones de discriminación racista existentes en el Colegio. Nuestras obras son el resultado de juegos, conversas, observaciones, escenas improvisadas y otros ejercicios teatrales y artísticos realizados por cada uno/a de nosotros/as.

En el 2010 actuamos la obra unas 16 veces en escuelas, centros cívicos y otros espacios. La gira y los foros, por las propuestas y alternativas aportadas por los/as distintos/as *espect-actores/-*

*actrices*, nos llevó a transformar la obra haciendo más hincapié en la perspectiva de género.

El proceso de creación es un proceso abierto y continuo, retroalimentado por las opiniones y actuaciones de nuestros públicos. Es también un espacio-tiempo en el cual aprendemos a crear, a expresarnos y a comunicarnos en igualdad. Haciendo Teatro y Teatro-Foro, creando conjuntamente, aprendemos a “ser más humanos”, a comprender la realidad y a transformarla. Nos sirve también para tener más confianza en nosotros/as mismos/as y en los/as demás, a tomar decisiones y en resolver conflictos conjuntamente, a tomar iniciativas y responsabilidades.



### **Sinopsis de las obras**

Resultado de un proceso de creación colectiva, “Mi Mundo y Mi Familia” es una obra de Teatro-Foro que pone en escena un conflicto vivido por una niña de 15 años con su familia. Tras haberse enterado por la vecina chismosa que su hija se estaba viendo con un chico, los padres deciden impedirle salir, aunque sea con sus amigas. ¿Por qué pasa eso? ¿Qué hacemos frente a esa situación? ... Son unas de las preguntas que intentaremos responder conjuntamente....

En la segunda obra, “Mi Mundo, Mi Familia y Mi Género”, profundizamos la temática de la primera obra, dándole un mayor enfoque de género y centrándonos en la educación sexista y en el carácter sexista de la opresión relatada.

Nuestra tercera obra está en proceso de creación y pronto les contaremos las historias concretas de la discriminación racista que mediante ella queremos transformar.



### **Duración**

Obra: 30 minutos

Foro (improvisación con el público): 1 hora (mínimo)

### **Fechas de realización**

#### Estreno:

12/05/2010, Colegio Santa Cristina, publico: Colegio invitado: Colegio Juan XXIII, Zona Norte, Granada, Granada

#### Gira “Mi Mundo y Mi Familia” 2010:

20/05/2010, Colegio Santa Cristina, publico: 2º de ESO, Granada

21/05/2010, Colegio Santa Cristina, publico: 1º de ESO, Granada

21/05/2010, Centro Creativo Joven, público diverso, Granada

22/05/2010, Parque 28 de Febrero, IIIº Encuentro de Sostenibilidad, público diverso, Granada

28/05/2010, Colegio Santa Cristina, publico: 3º y 4º de ESO, Granada

31/05/2010, Colegio Santa Cristina, publico: madres y padres, vecinas/os

07/06/2010, CMSS Albaicin, público diverso, Granada

17/06/2010, Centro Cívico Norte, público diverso, Granada

21/06/2010, Teatro Municipal del Zaidin, público diverso, Granada

28/06/2010, Fiesta cultural del Barrio Casería de Montijo, Colegio Santa Cristina, público diverso, Granada

13/10/2010, Colegio Santa Cristina, público: 1º de ESO del Colegio, Granada

14/10/2010, Teatro Municipal del Zaidin, público: Institutos invitados (IES Alhambra, IES Las Gabias), Granada

27/10/2010, Colegio Santa Cristina, público: IES Vistillas, Granada

11/12/2010, Colegio Santa Cristina, Público: grupos de Teatro del Oprimido Las Casaditas, Asociación Paso al Futuro Tocón de Íllora, Asociación Llano Acoge, amigas/os, Granada  
08/04/2011, Teatro Municipal, Ayuntamiento de Peligros, IES y Colegios de la zona

Gira “Mi Mundo, Mi Familia y Mi Género” 2011:

18/05/2011, Colegio Santa Cristina, publico: 1º y 2º de ESO, Granada

19/05/2011, Colegio Santa Cristina, publico: 3º y 4º de ESO, Granada

30/05/2011, IES Padre Manjón, 3º y 4º, Distrito Norte, Granada

01/06/2011, Teatro Municipal de Álora, Save The Children, Colegios de la zona, Málaga

10/06/2011, Centro Creativo Joven, público diverso, Granada

27/06/2011, Plaza Roja, Casería de Montijo, Fiesta Cultural del Barrio, en colaboración con la Asociación cultural FAAQ y su Remolque, Granada

**ELENCO EN GIRA – SIN BARRIERAS TEATRO  
desde 2010**

Ayoub Al Ayad

Elena Castellano Fernandes

Iván Caballero Alonso

Mari Luz Orihuela Amador

Marta Ramírez Mora

Mónica Madero Martín

Pedro Flores Crespo

Safia Terfassi

**MÚSICOS**

Adil Tasait

Antonio Baena Martínez

El Mehdi Chemlal

Paco Cortés Cortés

**DINAMIZACIÓN y DIRECCIÓN TEATRAL – DINAMIZACIÓN DEL FORO**

Stéphanie Mouton

# ASESORAMIENTO Y PERSPECTIVA DE GÉNERO

Patricia Trujillo López

## DRAMATURGIA

GTO SIN BARRiERAS TEATRO

## ESCENOGRAFIA

GTO SIN BARRiERA TEATRO

Emmanuel Cottineau

Stéphanie Mouton

## VESTUARIO

Auxi Albalá Flores

GTO SIN BARRiERAS TEATRO

Stéphanie Mouton

## APOYO MUSICAL

Paqui Villaldea Vico