



ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTO

Sí; tienen una profunda poesía los caminos de hierro. La tienen las anchas, inmensas estaciones de las grandes urbes, con su ir y venir incesante -vaivén eterno de la vida- de multitud de trenes; los silbatos de las locomotoras que repercuten bajo las vastas bóvedas de cristales; el barbotar clamoroso del vapor en las calderas; el zurrir estridente de las carretillas; el tráfago de la muchedumbre; el llegar raudo, impetuoso, de los veloces expresos; el formar pausado de los largos y brillantes vagones de los trenes de lujo, que han de partir un momento después; el adiós de una despedida inquietante, que no sabemos qué misterio doloroso ha de llevar en sí; el alejarse de un tren hacia las campiñas lejanas y calladas, hacia los mares azules. Tienen poesía las pequeñas estaciones en que un tren lento se detiene largamente, en una mañana abrasadora de verano; el sol lo llena todo y ciega las lejanías; todo es silencio; unos pájaros pían en las acacias que hay frente a la estación; por la carretera polvorienta, solitaria, se aleja un carricoche hacia el poblado que destaca con su campanario agudo, techado de negruzca pizarra.

AZORÍN: *Los ferrocarriles. En Castilla.*

1. Comente los temas e ideas que aparecen en el fragmento. (2,5 puntos)
2. ¿Qué características presenta el lenguaje del texto? (2,5 puntos)
3. Análisis morfosintáctico de la siguiente oración: *Tienen poesía las pequeñas estaciones en que un tren lento se detiene largamente, en una mañana abrasadora de verano.* (2,5 puntos)
4. Explique lo que conozca del autor del texto y de la Generación a la que pertenece. (2,5 puntos)

En la valoración de la prueba se tendrá en cuenta la presentación, la adecuada caligrafía y la corrección ortográfica y discursiva.