



## OPCIÓN A: GEOGRAFÍA, ECONOMÍA DE LA EMPRESA E HISTORIA DEL ARTE.

\* En el momento de realizar la inscripción, el aspirante elegirá dos materias de las tres propuestas, según la opción. Esta parte constará de dos ejercicios diferenciados de las materias seleccionadas. La duración total de esta parte es de 2 horas y 30 minutos a razón de 1 hora y 15' por cada materia seleccionada.

Los contenidos de referencia de las materias de la parte específica deben aportar al alumnado una formación científica básica, fundamental e imprescindible para facilitarles el acceso a aquellos ciclos formativos de grado superior de la opción A, que corresponde a las familias profesionales de:

FAMILIAS PROFESIONALES	
Ley Orgánica 1/1990 (LOGSE)	Ley Orgánica 2/2006 (LOE)
- Administración - Comercio y marketing - Servicios socioculturales y a la comunidad - Hostelería y turismo	- Administración y gestión - Comercio y marketing - Servicios socioculturales y a la comunidad - Hostelería y turismo

Se trata de dar al alumno una visión completa y una comprensión de estas disciplinas, de forma que les faciliten una formación más especializada dentro de las familias profesionales a las que piensen dedicarse profesionalmente.

### **GEOGRAFÍA** (Parte Específica Opción A)

{Duración de la prueba: 1 h y 15'}

El ejercicio consistirá en:

- A. Contenidos: Un tema a elegir de dos posibles, de los 11 temas indicados en los contenidos de referencia (5 puntos máximo).
- B. Ejercicio práctico de los expresados a continuación (2,5 puntos máximo).
1. Comentario y/o elaboración de mapas temáticos, de relieve, hidrografía, vegetación, climas.
  2. Realización e interpretación de climogramas.
  3. Realización de gráficas, mapas conceptuales y cuadros comparativos.
  4. Identificación de documentos icónicos.
  5. Realización de cálculos de tasas demográficas.
  6. Interpretación y elaboración de pirámides.
  7. Interpretación de planos.
- C. Vocabulario básico de geografía: Se pide la definición de 5 términos geográficos de los expuestos en los contenidos de referencia. (2,5 puntos máximo).



## **ECONOMÍA DE LA EMPRESA** (Parte Específica Opción A)

{Duración de la prueba: 1 h y 15'}

El ejercicio constará de seis cuestiones de los cuales el estudiante responderá cinco a su libre elección. Cada una de ellas puntuará 2 puntos máximo. Entre otras, se podrían plantear:

- Cuestiones de desarrollo, valorando la correcta asimilación de los conceptos y su uso en el discurso.
- Cuestiones de razonamiento relacionados con los contenidos de referencia en la que el estudiante deba justificar, comparar y argumentar su respuesta.
- Ejercicios prácticos de los bloques 4, 6 y 7, para que el estudiante demuestre comprender y desarrollar la información que hay en ellos.
- Se valorará positivamente el empleo adecuado de la terminología propia de la Economía de la Empresa.

## **HISTORIA DEL ARTE** (Parte Específica Opción A)

{Duración de la prueba: 1 h y 15'}

El ejercicio constará de:

A - La parte teórica será un tema, a elegir de 3 posibles, de los 20 temas indicados en los 5 primeros bloques de los contenidos de referencia. (6 puntos máximo).

En la parte teórica se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas (pero no necesariamente a todos estos aspectos). Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. En general, se valorará no sólo la memoria, sino también la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación (por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario en algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes).

B- La parte práctica consta de 4 láminas de las que se relacionan en los contenidos de referencia que se valorarán a razón de un máximo de 1 punto por lámina. (4 puntos máximo).

En la parte práctica, se valorará positivamente el reconocimiento de las láminas, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación aunque no se identifique la obra con exactitud.