



ESPECIALIDAD: 594 465 CANTE FLAMENCO

PRIMERA PRUEBA: PRUEBA DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS

PARTE A: PRUEBA DE CARÁCTER PRÁCTICO

EJERCICIO Nº 1: ANÁLISIS FORMAL, ESTÉTICO Y DIDÁCTICO DE UNA DE OBRA FLAMENCA.

Después de escuchar la grabación sonora dispone de dos horas para:

1. Realizar un **análisis formal y estético de la obra**, consistente, al menos, en identificar el estilo/palo, exponer sus características generales y analizar los elementos musicales e interpretativos empleados, así como otros elementos y circunstancias de la obra grabada que estime pertinentes incluir.
2. Dar respuesta a las siguientes cuestiones:
 - 2.1. ¿Cuál sería la estructura de un posible baile a partir de este estilo flamenco?
 - 2.2. Elabore una relación de estilos/variantes de la obra analizada, indicando en cada caso los referentes que pondría al alumnado para su estudio.
 - 2.3. ¿Cuál sería la respuesta educativa a los alumnos que presenten dificultades para el aprendizaje de la obra? Exponga sus propuestas.
3. **Análisis didáctico de la obra:**
Aspectos significativos a la hora de enseñar la obra, objetivos y contenidos del currículo a los que cabe referir la obra que se le propone, el curso en el que podría incluirse y propuestas metodológicas para su enseñanza.

***Este ejercicio se leerá ante el tribunal según convocatorias.**