

EXPERIENCIA DE ESCUELA DE PADRES Y MADRES

IES ABANILLA



LA ESCUELA DEBE CREAR PUENTES CON LAS FAMILIAS.



Valorar la potencialidad formativa de la Escuela de Padres para no perder de vista el protagonismo de la familia en la educación de la persona.

Ser padres es recorrer un camino se aprende a medida que se avanza...

RECORRIDO HISTÓRICO:



- ✧ CURSO 2011-12 ----- Charlas informativas con alguna dinámica participativa.
- ✧ CURSO 2012-13 ----- Taller de padres. Subvención Plan de Mejora.
- ✧ CURSO 2013-14-----Taller de encuentro. Subvención PRAE

IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN ANTE LOS CAMBIOS SOCIALES VERTIGINOSOS Y LA NECESIDAD DE RESPONDER A DICHSO CAMBIOS.



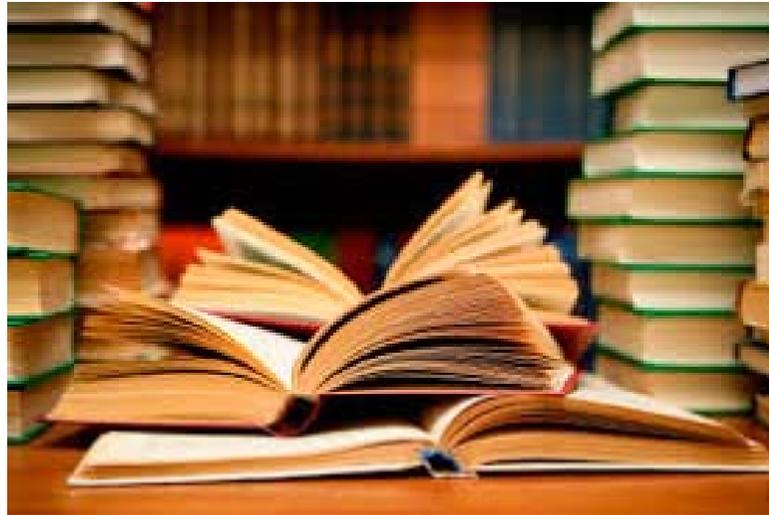
- ❧ Necesidad de un espacio de encuentro y formación para canalizar todas las demandas de las familias.
- ❧ Importancia de adquirir herramientas para desarrollar la función de padre madre/madre.
- ❧ Ser conscientes de la importancia del desarrollo personal, y de cómo esto influye positivamente en el entorno familiar.

Objetivos Iniciales



- ❧ Facilitar información y asesoramiento a las familias en la educación de sus hijos.
- ❧ Crear un punto de encuentro donde los padres pudieran compartir experiencias.
- ❧ Canalizar las demandas de los padres y dotarles de estrategias eficaces.

Solo información no cambia actitudes.



- ⌘ Mucha información sobre como se debe actuar:
genera culpabilidad, impotencia y puede paralizar.

UN PASO MAS ALLÁ



Evolución de “Escuela de padres” a un “Taller de Encuentro”.



Contenidos para informarse hay muchos. Se pueden encontrar escuelas virtuales a través de internet, p. ej. la de José Antonio Marina:

<http://www.universidaddepadres.es>

En la mayoría la forma de trabajar es similar, se organizan en torno a una temática estructurada durante un determinado período de tiempo de la mano de uno o varios profesionales especializados en la materia.

Dotar no sólo de herramientas teóricas sino
también de recursos **personales.**



La palabra
convence,
pero el ejemplo
arrastra.

*No te preocupes porque tus hijos no
te escuchan, te observan todo el día.*

Componente Afectivo





☞ Una familia saludable es aquella que logra un entorno físico y de relaciones que favorecen el desarrollo humano de sus miembros individualmente, y que les permite alcanzar su óptimo potencial, de acuerdo a sus necesidades, tomando en cuenta su ser integral (físico, intelectual, afectivo y emocional) en un ambiente acogedor, contenedor, protector, orientador y que facilite el ejercicio de la libertad.

Fundamentos teóricos



- ❧ La Teoría de la Comunicación . (Paul Watzlawick) “Es imposible no comunicarse” .
- ❧ Psicología Humanista (Carl Rogers y Robert R. Carkhuff). “Ayudar a que cada uno encuentre su solución” .
- ❧ Pedagogía Sistémica. (Angélica Olvera)y Constelaciones familiares. (Bert Hellinger). “Cada uno en su lugar” .
- ❧ Inteligencia Emocional (Daniel Goleman). Gestión de emociones.

Objetivos específicos para esta experiencia: Taller de Encuentro

- ❧ Reflexionar y tomar conciencia de cuáles son las formas habituales de comunicación en la familia.
- ❧ Identificar y gestionar las propias emociones para lograr una comunicación funcional.
- ❧ Adquirir conocimientos y experiencias para un desarrollo personal que mejore las relaciones familiares.
- ❧ Profundizar en todo lo relacionado con el rol paterno y materno.
- ❧ Valorar la importancia de educar con límites.
- ❧ Ofrecer modelos de comportamiento para dar ejemplo a los hijos.
- ❧ Enfrentar y resolver mejor los conflictos interpersonales dentro del seno de la familia.
- ❧ Aprender a escuchar y comprender lo que sienten y piensan nuestros hijos.

Puesta en práctica



- ❧ Circular informativa, y vía sms.
- ❧ Primera toma de contacto (las asistentes expresan lo que más les preocupa).
- ❧ En la siguiente sesión se distribuye información y material como soporte para trabajar en las sesiones de forma más vivencial.

Contenidos



- ☞ Adolescencia. Etapas evolutivas.
- ☞ Comunicación familiar: Asertividad, Escucha Activa, Consenso.
- ☞ Autoestima.
- ☞ Principios educativos. Disciplina, normas y límites.
- ☞ Prevención de conductas de riesgo (consumo de drogas, anorexia, redes sociales...)



LIMITES QUE ATRAVIESAN
Destruyen la comunicación



LÍMITES QUE FRENAN
Límites amorosos. Construyen

Metodología



- ∞ Activa. Participativa. Flexible. Vivencial.
- ∞ Favoreciendo el crecimiento personal
- ∞ Se ha trabajado por parejas, en pequeño y gran grupo.
- ∞ Role playing.
- ∞ Relajación y meditación.
- ∞ Constelaciones familiares.



Lenguaje simbólico



Trabajo sobre situaciones significativas para los padres





DURACIÓN:

.El taller se imparte en sesiones de 2 horas

.Quincenalmente.

.Durante el primer semestre de cada curso escolar.

Evaluación



- ∞ Evaluación continua.
- ∞ Observación.
- ∞ Cuestionario



Conclusiones



- ❧ Los padres que en principio demandaban recetas educativas para salir del paso de las dificultades que plantea la educación de sus hijos, perciben paulatinamente el valor de su actitud y comportamiento. Son ellos los que tienen que cambiar sus esquemas de pensamiento y comportamiento para permitir el cambio en sus hijos.
- ❧ El eje de este modelo de E. de padres no lo constituyen los ponentes ni los organizadores, sino los propios participantes.



- ❧ Ayuda a desarrollar en los padres mayor satisfacción con su rol parental.
- ❧ Reduce la ansiedad y el estrés de crianza.
- ❧ Valor preventivo: Reducir las posibles disfunciones del comportamiento y del desarrollo de la personalidad.
- ❧ Mejorar la interacción.

Educar es más difícil que enseñar, porque para enseñar Ud. precisa saber, pero para educar se precisa ser



Un curso de MILAEROS para niños.

LOS PADRES PINTAN MUCHO



Los niños ven, los
niños hacen

<http://www.youtube.com/watch?v=i4u0-gi7dsg>

A top-down photograph showing a large number of hands of various skin tones resting on a light-colored, decorated surface. The hands are arranged in a circular pattern, with some fingers pointing towards the center. The surface is covered in colorful paint splatters and drawings, including a rainbow and the words 'MUCHAS GRACIAS' and 'HASTA PRONTO'. The text 'MUCHAS GRACIAS' is written in large, bold, yellow letters across the upper middle of the image. The text 'HASTA PRONTO' is written in smaller, black letters below it. The entire image is framed by a thick yellow border.

Muchas gracias

M. Carmen Esteban Fajardo
Inmaculada Nicolás Lorca