

Tres personajes en la poesía y la mística

Ibn Arabí, Carmen Conde y Vicente Medina

Alfonso Carmona González, José Luis Ferris,
Manuel Enrique Medina Tornero

Ángel Mas (Coord.)

Tres personajes en la poesía y la mística

Ibn Arabí, Carmen Conde y Vicente Medina



Región de Murcia

Consejería de Educación, Formación y Empleo



Región de Murcia
Consejería de Educación, Formación y Empleo
Secretaría General

© Región de Murcia
Consejería de Educación, Formación y Empleo
Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística

www.educarm.es/publicaciones

© Alfonso Carmona, José Luís Ferris, Manuel Enrique Medina Tornero, Ángel Mas Legaz (Coord.)

© Créditos fotográficos:

Cubierta: Museo de Santa Clara. Consejería de Cultura y Turismo. Región de Murcia

Conferencias: Miguel Sotomayor

Interior: ▪ Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver. Concejalía de Cultura.

Ayuntamiento de Cartagena

▪ Fundación Vicente Medina. Concejalía de Cultura.

Ayuntamiento de Archena

I.S.B.N.: 978-84-693-1038-0

D.L. MU 1077-2010

Impreso en España - Printed in Spain

Diseño y maquetación: www.mansinimaquetadorgrafico.com

Imprime: Selegráfica

selegrafica@selegrafica.net

“La obra de Ibn Arabí ha ejercido un influjo determinante en el pensamiento de los últimos ocho siglos en todo el orbe islámico, desde el Magreb hasta China, y no sólo en el mundo árabe. Su pensamiento goza actualmente, en todo el mundo, de una enérgica vitalidad que pone de manifiesto el creciente interés suscitado por su obra entre creadores, intelectuales y espirituales de las más diversas procedencias y condiciones”.

Pablo Beneito

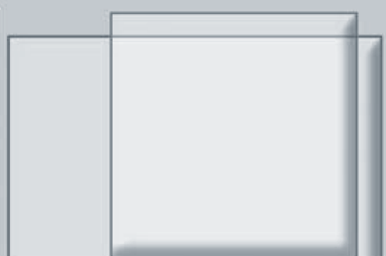
“Dudo que labios de mujer española hayan hablado alguna vez del amor con tanta verdad, con tanta sinceridad y valentía, con tan sobrecohedora belleza como los de Carmen Conde”

Dámaso Alonso

“Conozco sus *Aires Murcianos*, las poesías publicadas en el “*Madrid Cómico*” (sobre todo *Noche güena*) y *El Rentó*. Se lo he dicho aquí a mis amigos: (todos los cuales le conocen, contando en esta vieja ciudad con un grupo de admiradores) hace mucho tiempo que no nos salía un verdadero poeta como Medina...”

Miguel de Unamuno

Cultura



V Ciclo de Conferencias

Tres personajes en la Poesía y la Mística de la Región de Murcia

Ibn Arabí

Carmen Conde

Vicente Medina

*Centro Cultural Las Claras
21, 22 y 24 de abril de 2009
20 h.*



FUNDACIÓN CAJAMURCIA

V Ciclo de Conferencias

“Personajes de la Región de Murcia”

P R O G R A M A

Martes 21 de abril.

Acto inaugural con asistencia de autoridades, a las 20 h. Conferencia a las 20,15 h.

“IBN ARABÍ, MÍSTICO Y POETA”.

Alfonso Carmona

Catedrático de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Murcia.

Miércoles 22 de abril a las 20h.

“CARMEN CONDE: HONDA VERDAD, SECRETA PASIÓN”

José Luís Ferris

Biógrafo de Carmen Conde, escritor y profesor
de la Universidad Miguel Hernández.

Viernes 24 de abril, a las 20 h.

“VICENTE MEDINA. LUCES Y SOBRES DE UN POETA MURCIANO”

Manuel Enrique Medina Tornero

Profesor de la Universidad de Murcia
Director de la Fundación Vicente Medina, del Ayuntamiento de Archena.



FUNDACIÓN CAJAMURCIA



RAL LAS CLARAS



ACTO
DE INAUGURACIÓN
DEL CICLO DE
CONFERENCIAS



Ángel Mas Legaz

Sr. Vicerrector de Extensión Cultural de la Universidad de Murcia, Sr. Gerente de la Fundación Cajamurcia, Presidente de la Asociación Saavedra Fajardo, Sras y Sres, amigos, buenas tardes y bienvenidos.

Empezaré diciendo que, efectivamente, este ciclo lo organiza la Asociación Universitaria Saavedra Fajardo de Alumnos del Aula de Mayores de la Universidad de Murcia. En esta ocasión se celebra el 5º ciclo dedicado a personajes murcianos. Vamos a tratar de llevarles en estos tres días al ánimo de los que nos acompañen datos de estos tres personajes; muchos ya los conocerán, pero, en cualquier caso, nos irán enriqueciendo. Los personajes son: Ibn Arabí, Carmen Conde y Vicente Medina.

Ibn Arabí, o Abenarabi, que por ambos nombres se le conoce, nació en Murcia en el año 1264 y murió en Damasco, donde está enterrado en una mezquita, preciosa, en 1240. Fue un personaje cuya obra ha llenado los últimos ocho siglos en los países árabes e islámicos. Desde el Norte de África hasta la lejana China; y no solamente estos países, sino nueve pensadores e intelectuales de distintas procedencias y culturas han considerado su obra, la han estudiado y les ha causado admiración.

De Ibn Arabí nos va a hablar D. Alfonso Carmona, Catedrático de Estudios Árabes de la Universidad de Murcia.

La segunda fecha de nuestro ciclo, que corresponde a mañana martes día 25 de abril, glosará la figura de Carmen Conde, nacida en Cartagena en el año 1907. Murió en Madrid en 1996.

Mujer de gran personalidad literaria y personal, de gran fuerza, que escribió una extensa y valiosa obra, en la que también hizo su incursión el género teatral. Carmen Conde estaba casada con el también poeta Antonio Oliver. Ambos fundaron en Cartagena lo que se denominó "Universidad Popular", a la que tenían acceso todas las personas sin necesidad de titulación y que se hizo muy famosa, perdurando todavía en nuestros días.

La figura de Carmen Conde va a ser tratada por el escritor y profesor de la Universidad Miguel Hernández de Elche, D. José Luis Ferris; autor, además, de la Biografía de Carmen Conde y experto, por tanto, en su obra.

Por último el tercer día, viernes, trataremos la figura de Vicente Medina, nacido en Archena en 1866 y que murió en Argentina en 1937. Este personaje tiene una vida riquísima en acontecimientos. Vivió en Cartagena una larga etapa de su vida. Allí escribió concretamente su conocida obra de "El Rentó", entre otras. Conoció el mundo particular de la intelectualidad de la Cartagena de entonces. Estuvo en dos etapas distintas; la primera ejerció como cabo de infantería. En la segunda ya empezó a colaborar con los periódicos locales, pues la vida se la ganaba como trabajador del Arsenal.

Vicente Medina en su momento recibió los elogios de personalidades del mundo cultural más reconocido de aquella época; por ejemplo, existen frases muy cariñosas que le dedicó Miguel de Unamuno. También de José Martínez Ruiz, Azorín. Vicente Medina fue un poeta que se sumergió profundamente en las entrañas populares y que llegó mucho a las gentes.

Pues bien, la figura de Vicente Medina va a ser glosada por D. Manuel Medina Tornero, profesor de la Universidad de Murcia, y que en la actualidad dirige la Fundación Vicente Medina de Archena.

Por lo tanto tenemos programadas un plantel de figuras extraordinarias, con unos magníficos exponentes.

Para terminar con mi intervención quiero mostrarles una cosa que he conseguido recientemente. Ni más ni menos que la Enciclopedia Álvarez. Muchos de ustedes la conocen. Pues bien, en esta Enciclopedia, en 1940, ya aparece una biografía de Vicente Medina, y uno de sus mejores composiciones; concretamente "Los pajarillos sueltos". En aquella época ya sonaba el nombre de Vicente Medina como lo que fue, un gran poeta, un gran murciano al que no debemos de olvidar. Muchas gracias.



*Intervención de Carmelo Cabañero Pardo
Presidente de la Asociación Universitaria Saavedra Fajardo*

Es la 1^o vez que la Asociación de Alumnos del Aula de Mayores de la Universidad de Murcia "Saavedra Fajardo" organiza la celebración de estas jornadas sobre murcianos ilustres, en su 5^a edición.

Digo que es la primera vez, porque tenemos solo un año y un mes de vida y aunque el pasado año lo intentamos, no llegamos por esas cosas del papeleo, siempre tan fastidioso y siempre tan necesario.

Hace año y medio, un grupo de alumnos del Aula de Mayores, decidimos constituirnos en asociación con unos fines determinados que se condensan en nuestro lema, que es:

"APRENDER A LO LARGO DE TODA LA VIDA"

Nuestra idea central se resume en cooperar activamente con las autoridades académicas para que se vaya incrementando, de forma oficial, la oferta de estudios en el aula y que los alumnos de la misma puedan ir adquiriendo los mismos derechos y deberes que los alumnos de la enseñanza reglada, es decir, que podamos tener representación en los órganos de decisión y gobierno, en los temas que nos sean de aplicación dentro del Aula de Mayores.

Estamos construyendo y poniendo en marcha nuestras propuestas a los asociados, y cabe felicitarse por expectación que se ha conseguido, así como por el número de asociados que se han adherido a la idea, que ya sobrepasa el 25% de la matrícula del Aula de Mayores en Murcia.

Destacar las actividades del grupo de teatro "JULIAN ROMEA", que verá su 1^a puesta en escena en poco más de un mes.

También, destacar, el esfuerzo en la organización de actividades de viajes culturales, que tan bien están siendo acogidos por los alumnos, primando el conocimiento y la difusión de los valores que conforman la cultura murciana en todos sus aspectos.

Por eso estamos aquí y ahora, apoyando la difusión de lo que hicieron personas singulares en los diversos ámbitos del conocimiento, para que su legado sea siempre visible y comprensible a todos los estamentos de la sociedad murciana y española en general.

Por último, no quiero dejar de agradecer la favorable acogida que ha tenido la Asociación por parte de las autoridades universitarias y la siempre estupenda disposición de la Fundación Cajamurcia para apoyar las iniciativas que le presentamos, y así mismo agradecer la presencia de todos ustedes.

Muchas gracias

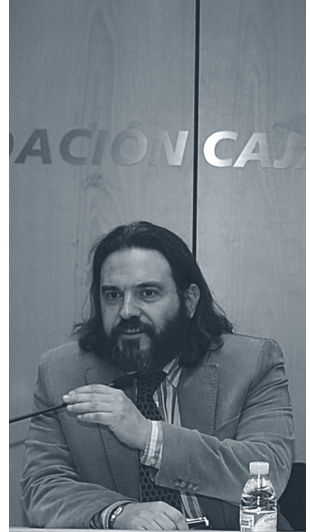


*Intervención de Pascual Martínez Ortiz
Gerente de la Fundación Cajamurcia*

Quisiera en primer lugar, en nombre de la Fundación Cajamurcia, agradecer a la Asociación Universitaria Saavedra Fajardo la oportunidad que tan amablemente nos brinda para intervenir en este acto inaugural del Ciclo de conferencias "Tres personajes en la Poesía y en la Mística de la Región de Murcia (Ibn Arabí, Carmen Conde, Vicente Medina)". Un Ciclo que va a tener lugar en el Centro Cultural "Las Claras" de la Fundación Cajamurcia y que nos va a permitir, a través de las disertaciones de acreditados especialistas, aproximarnos a la vida y la obra de estas tres insignes figuras, nacidas en nuestra Región, que hicieron de la palabra poética un renovado cauce de personal expresión estética.

Este Ciclo también viene a poner de relieve, una vez más, que no existe ninguna oposición entre lo cercano y lo universal, entre el amor a lo propio y a la humanidad que, como quería Dante, no se ciñe a frontera alguna, sino que es justo y adecuado que, a través de iniciativas como la de la Asociación Universitaria Saavedra Fajardo, se trate de proyectar más luz sobre la trayectoria vital y artística de, en este caso, tres personajes de la Región de Murcia que, en el ámbito de las Letras y de la Mística, gozan de merecido prestigio y de amplio reconocimiento.

Nuestra felicitación, finalmente, a la Asociación Universitaria Saavedra Fajardo de Alumnos del Aula de Mayores de la Universidad de Murcia por esta noble tarea de difusión de la Cultura y por evidenciar, con su magnífico ejemplo, que la vocación de servicio y la voluntad de adquirir y transmitir nuevos conocimientos, nuevos saberes, deben estar bien presentes a lo largo de toda la vida.



*Intervención de D. Guillermo Díaz Baños
Vicerrector de Extensión cultural*

Pues bien, yo también seré muy breve porque creo que desean escuchar al profesor Carmona, cuya intervención estoy seguro que les va a satisfacer.

En primer lugar les comunico que D. José Antonio Cobacho, Rector de la Universidad de Murcia, no ha podido presidir a este acto, como era su deseo. Me ha pedido que lo disculpe ante ustedes y les transmita su afectuoso saludo a todos. También hace lo mismo el Director del Aula de Mayores D. Manuel Hernández Pedreño, que agradece la invitación que se le ha cursado por parte de la Asociación Saavedra Fajardo.

También tengo que agradecer a la Asociación Saavedra Fajardo el esfuerzo que realiza, creo que muy positivo. Este grupo de personas del Aula de Mayores, que con Carmelo Pardo como Presidente, se ha organizado para poder desarrollar distintas actividades, y esto es motivo de satisfacción para todos, incluida la Universidad de Murcia.

Es de justicia que institucionalmente agradezca a la Fundación Caja Murcia su apoyo a estos proyectos e iniciativas.

Felicito una vez más a Ángel Mas porque sus propuestas no sólo son interesantes, sino que alcanza algo tan difícil como es la continua asistencia de público lo que es una de las mejores formas de reconocimiento.

Por último, una pequeña reflexión. Este es el quinto ciclo de conferencias sobre personajes murcianos, que, si no recuerdo mal, han sido tres ingenieros, tres actores, tres músicos, tres políticos y este año tres poetas. Todos tienen en común una interesante dicotomía. De un lado son hijos de una tierra, que ha recibido por distintos nombres, pero cuya identidad se ha mantenido y la cual sigue siendo nuestra referencia. Pero por otro lado su universalidad, la que ensalzamos y valoramos, deslocaliza y abre de alguna manera su identidad, y sus aportaciones son valoradas desde lugares y sociedades diversas en el tiempo y lugar. Ibn Arabí es un claro ejemplo, por lo que ha significado para distintas culturas y por lo que significa aún hoy tanto para la cultura árabe y como la de habla hispana.

Ya sólo me queda dar paso a la conferencia y procedo, pues, a dar por inaugurado el quinto ciclo de conferencias titulado en esta edición: **Tres personajes en la poesía y la mística de la Región de Murcia.**

Buenas tardes y muchas gracias