



Gracia M<sup>a</sup> Reche Morales

# Altas capacidades intelectuales

conceptualización, identificación,  
evaluación y respuesta educativa

### Gracia M<sup>a</sup> Reche Morales

Gracia María Reche Morales, es maestra de Educación Infantil en el CEIP Las Lomas de Águilas (Murcia) desde 2016. Su formación académica abarca especialidades y titulaciones como Religión Católica (Conferencia Episcopal Española y Universidad de Granada), Psicopedagogía (Universidad de Málaga) con premio extraordinario Mejor Expediente y Fin de Carrera Diario El País y Máster Universitario en Dificultades del Aprendizaje y Trastornos del Lenguaje (Universitat Oberta de Catalunya). Sigue completando su formación y hasta el momento cuenta en su haber con una veintena de cursos y talleres de especialización.

Ha ejercido profesionalmente en equipos multidisciplinares, grupos de investigación universitarios y servicios de apoyo al alumnado con necesidades educativas especiales, en las etapas de Educación Infantil y Primaria.

Publicaciones recientes de la Consejería de Educación y Cultura

<http://www.educarm.es/publicaciones>

- [Piano complementario I: material auxiliar. Parte 1: escalas y armonía](#) / Gustavo Moreno Muñoz , Francisco Cánovas Muñoz y Gregorio Benítez Suárez
- [Piano complementario I: material auxiliar. Parte 2: repertorio y acompañamientos](#) / Gustavo Moreno Muñoz, Francisco Cánovas Muñoz y Gregorio Benítez Suárez
- [Piano complementario I: material auxiliar. Parte 3: lectura a primera vista](#) / Gustavo Moreno Muñoz , Francisco Cánovas Muñoz y Gregorio Benítez Suárez
- [Guía para el éxito escolar del alumnado con dislexia](#) / Concepción Martínez Miralles y Lorenzo-Antonio Hernández Pallarés
- [La música y la danza árabe en el aula de música](#) / Carmen Serrano Martínez

# **Altas capacidades intelectuales:**

**conceptualización, identificación,  
evaluación y respuesta educativa**

**Gracia M<sup>a</sup> Reche Morales**



**Región de Murcia**

Consejería de Educación y Cultura



**Región de Murcia**  
Consejería de Educación  
y Cultura

**Edita:**

© Región de Murcia  
Consejería de Educación y Cultura  
Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística  
[www.educarm.es/publicaciones](http://www.educarm.es/publicaciones)

**Creative Commons License Deed**



La obra está bajo una licencia Creative Commons License Deed. Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

Se permite la libertad de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones de reconocimiento de autores, no usándola con fines comerciales. Al reutilizarla o distribuirla han de quedar bien claros los términos de esta licencia. Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor. Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

© Gracia M<sup>a</sup> Reche Morales  
© Maquetación: Pixel Penguins

I.S.B.N.: 978-84-09-11453-5  
1a Edición, Noviembre 2019

## Índice de contenidos

1. JUSTIFICACIÓN.....	2
2. CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS ALTAS CAPACIDADES.....	5
3. MODELOS EXPLICATIVOS DE LAS ALTAS CAPACIDADES.....	9
4. MITOS Y REALIDADES SOBRE LAS ALTAS CAPACIDADES.....	17
5. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES.....	21
6. NECESIDADES DEL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES.....	26
7. IDENTIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ALTAS CAPACIDADES.....	30
7.1. Identificación de este alumnado.....	31
7.2. Protocolo a seguir tras la detección.....	33
7.3. Aspectos referentes a la evaluación.....	35
8. RESPUESTA EDUCATIVA AL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES.....	41
8.1. Escolarización y atención educativa.....	42
8.2. Medidas y estrategias educativas.....	42
8.2.1. Medidas de carácter ordinario.....	43
8.2.2. Medidas de carácter extraordinario.....	44
8.2.3. Medidas de carácter excepcional.....	47
8.3. Buenas prácticas educativas con este alumnado.....	48
8.3.1. Recursos personales y materiales.....	50
8.4. Orientaciones y pautas que mejoran la calidad de la respuesta educativa.....	53
9. CONCLUSIONES.....	59
10. BIBLIOGRAFÍA.....	61
10.1. Libros.....	61
10.2. Revistas.....	62
10.3. Páginas web.....	63
10.4. Vídeos.....	65

## 1. JUSTIFICACIÓN

---

Actualmente vivimos en una sociedad multicultural y diversa. Cada vez más se refleja en la población el incremento de la sensibilidad social sobre la necesidad de atender correctamente a todo el alumnado de nuestras aulas. Es decir, deseamos que se ofrezca una respuesta educativa de calidad, pero la verdad es que, normalmente, se suele prestar una mayor atención a aquellos más desfavorecidos social y culturalmente. No obstante, no podemos olvidar que hay otro grupo de alumnos, dentro de esta gran diversidad, los cuales poseen un gran potencial de aprendizaje, y que precisan también de una atención especializada.

Nuestra sociedad no se puede permitir el lujo de que, aún en la década en la que estamos, siga quedando alumnado sin atender. Con ello, estaríamos ante una injusticia social y esto nos supondría no disponer de alumnos con alta capacidad intelectual con una buena formación. Si analizamos lo dicho, vemos que este hecho tendría nefastas consecuencias en nuestro futuro como sociedad, ya que la misma depende de los avances del saber. Por eso, uno de los grandes retos educativos del siglo XXI es la atención a la diversidad desde una perspectiva amplia e inclusiva.

Bien es sabido que los niños con altas capacidades presentan habilidades superiores en muchos campos y, por ello, demandan y necesitan una educación específica. Solo de esta manera pueden desarrollar todos los ámbitos de su personalidad. Así pues, si se les proporciona esta ayuda que precisan, pueden llegar a ser una gran riqueza humana para el mundo. Sin embargo, si no se les orienta adecuadamente, pueden llegar a fracasar, e incluso tener problemas de adaptación y afectivos, lo cual directamente tiene una repercusión negativa en su comportamiento, tanto personal como social.

Pero comúnmente se piensa que el talento no puede estar detrás de niños con fracaso escolar o con problemas afectivos y de conducta. Sin embargo, esto puede ser perfectamente así, y a lo largo de estas páginas se va a ir especificando y aclarando dicha cuestión. Gracias a la multitud de estudios, experiencias y conocimientos sobre el tema, los cuales sirven para dar una respuesta educativa a estos niños y a conocerlos de verdad, se puede indagar y conocer más sobre dicho tópico. Y esto significa que es un tema con una gran relevancia social, debido a la gran cantidad de información con la que nos encontramos al interesarnos por estas tres palabras: «altas capacidades intelectuales».

Ahora bien, el interés actual que la población tiene hacia este contenido, en particular, se puede afrontar y concretar más aún desde un marco general, en el cual se pueden distinguir tres ámbitos: el familiar, el escolar y el social. En lo que respecta a los padres, estos suelen pedir orientaciones sobre cómo atender a sus hijos de manera correcta, y solicitan en los centros educativos esa atención específica a la que venimos haciendo referencia. Por su parte, los profesores no siempre están preparados para satisfacer estas demandas (necesitan formación específica). Y, finalmente, la sociedad no siempre entiende y aprovecha todo el talento de estos niños, como ya se ha mencionado más arriba.

De ahí que no nos extrañe encontrarnos con padres que, por un lado, estén alegres porque tienen un hijo muy inteligente, y que, al mismo tiempo, estén rodeados de desconcierto e incompreensión, al no saber qué hacer. De otro lado, las administraciones públicas están reconociendo que, hasta ahora, no se había atendido suficiente a los niños con altas capacidades; y por ello, se han empezado a poner en marcha una serie de medidas con la finalidad de que se lleven a cabo desde el propio centro escolar, todas ellas relacionadas con este tipo de atención a la diversidad.

Para terminar, detrás de todo esto lo que se esconde es la necesidad urgente de dar, realmente, una respuesta educativa adecuada a estos alumnos. Hay que proporcionarles una riqueza de experiencias, ayudarles a desarrollar más sus habilidades intelectuales, a mejorar su capacidad de expresión y comprensión verbal, enseñarles habilidades sociales... y todo ello dentro de un contexto de socialización y normalidad. Esta es la única manera de que se desarrollen íntegramente como personas, dando lo mejor que tienen.



Imagen de Getty bajo licencia Creative Commons



## 2. CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS ALTAS CAPACIDADES

---

Altas capacidades, sobredotación, genios, talentos, eminencias, prodigios, precocidad... a lo largo de la historia ha habido una enorme variabilidad de conceptos, algunos más imprecisos que otros, con los que se pretende hacer referencia al tema del que nos ocupamos. Dichos términos, a veces, se utilizan indistintamente, como si fueran sinónimos, para hablar de alumnos con un alto rendimiento en alguna o varias aptitudes. Aunque, en realidad, cada uno tiene sus matices que lo hacen particular. A continuación, siguiendo a Aretxaga (2013) se van a ir aclarando uno por uno para así resolver cualquier duda.

- **Superdotado:** Niños que combinan todos los recursos intelectuales de los que disponen, lo cual les posibilita un nivel elevado de eficacia ante cualquier forma de procesamiento y de gestión de la información. Por ello, son capaces de establecer conexiones entre informaciones y contextos diferentes, de desarrollar nuevos conceptos y de dar soluciones innovadoras. Además, su personalidad suele ser equilibrada, y en ella destacan unos niveles altos de autoestima y confianza en sí mismos.

Por su parte, Renzulli (1994) define la sobredotación intelectual como la posesión de tres conjuntos de características relacionadas entre sí:

- Una capacidad intelectual superior a la media, tanto en habilidades generales como en específicas.
- Un alto grado de dedicación a las tareas (perseverancia, resistencia, práctica

dedicada, confianza en sí mismo, etc.).

- Altos niveles de creatividad (capacidad de las personas para responder con fluidez, flexibilidad y originalidad).

○ **Talento:** Niños que presentan un alto rendimiento en una o varias áreas específicas. Así, pueden presentar una capacidad elevada en un ámbito, y, sin embargo, mostrar un rendimiento medio o incluso bajo en otro. Castelló y Batlle (1998) establecen esta clasificación de talentos:

- Talentos simples y múltiples: matemático, lógico, social, creativo y verbal.
- Talentos complejos: académico y artístico-figurativo.

En la siguiente tabla se han recogido las peculiaridades de cada tipo de talento.

TALENTO	CARACTERÍSTICAS
Matemático	Disponen una cantidad muy elevada de recursos de representación y manipulación de informaciones que se presentan en la modalidad numérica.
Lógico	Su configuración cognitiva es muy parecida a la del talento creativo, pero la funcionalidad que hace de sus recursos es más elevada (influyen parámetros escolares y culturales). Dificultad en la interacción social.
Social	Tienen una estupenda habilidad para interactuar con iguales y con adultos. Disponen de muchos recursos de codificación y toma de decisiones referidos al procesamiento de la información social.
Creativo	Su funcionamiento cognitivo manifiesta poca linealidad, tienen gran capacidad para explorar las alternativas de un problema, su pensamiento es dinámico y flexible y su organización mental es poco sistemática.
Verbal	Muestran una magnífica inteligencia lingüística, que se concreta en una notable competencia para utilizar con claridad las habilidades relacionadas con el lenguaje oral y escrito.

Académico	Tienen una destacada capacidad para almacenar y recuperar cualquier tipo de información que se pueda expresar verbalmente. Además, tienen una buena organización lógica.
Artístico-figurativo	Presentan estupendas aptitudes espaciales y figurativas así como habilidades para razonar de manera lógica y creativa.

Tabla 1: Tipos de talentos

En la escuela se ha comprobado que el perfil de talento que el profesorado detecta con más frecuencia es el talento académico (interacción entre recursos de tipo lógico y de tipo verbal, y gestión de la memoria), ya que llama la atención la manera en la que estos alumnos destacan a la hora de absorber una gran cantidad de información así como por su alto rendimiento.

- **Precocidad o “niños prodigio”:** Manifiestan un mayor desarrollo evolutivo a una edad más temprana, comparándolos con los de su misma edad cronológica, en una o en varias áreas. Así, pueden manifestar destrezas o adquirir conocimientos antes de lo esperado. No obstante, puede haber una alta capacidad sin necesidad de que se haya mostrado precocidad alguna.
- **Genio:** Niños que, gracias a unas excepcionales capacidades en inteligencia y creatividad, han creado una obra significativa e importante para la sociedad. A veces, al superdotado se le exigen actuaciones propias del genio, cometiendo el error de sobreexigirle.
- **Eminencia:** Niños que por su perseverancia, suerte, oportunidad, etc. han producido una obra maravillosa, sin que el nivel intelectual sea el factor determinante.

Luego, tras la revisión terminológica se puede deducir que no es tarea fácil, incluso hasta para la comunidad científica, el definir las altas capacidades. Por lo tanto, siendo conscientes de la dificultad de establecer una única conceptualización, así como de la variabilidad de situaciones existentes, se ha empezado a utilizar el término “altas capacidades intelectuales” para *designar a aquellos alumnos que destacan en alguna o en la mayoría de las capacidades muy por encima de la media* (Barrera, 2008, p. 9). De esta forma, se permite englobar a la enorme diversidad individual de este colectivo.

Una vez aclarado esto, la detección así como la intervención con dichos alumnos estará ajustada a las características particulares de los que sobresalen por sus altas capacidades intelectuales, aspecto al que se hará referencia más adelante.

### 3. MODELOS EXPLICATIVOS DE LAS ALTAS CAPACIDADES

---

Los modelos explicativos de las altas capacidades intelectuales han ido sufriendo modificaciones a lo largo del tiempo. No obstante, en todos ellos subyace la conceptualización de la inteligencia. Esto es así ya que hablar de altas capacidades supone hablar de inteligencia. Ahora bien, el concepto de inteligencia ha ido evolucionando a lo largo de los siglos XX y XXI, lo cual ha dado lugar al paso de una inteligencia totalmente psicométrica, a una inteligencia como un concepto dinámico, que se desarrolla a lo largo de la vida. Además, en ese desarrollo sabemos que intervienen las potencialidades que heredamos, el ambiente y el entorno más inmediato, así como aspectos más personales como el esfuerzo, la motivación, etc.

Una vez aclarado esto, seguidamente se va a hacer una breve descripción de los modelos que más relevancia han adquirido en la concepción de la inteligencia, para lo cual se va atender a lo que expone Torrego (2011).

#### **a) Modelos basados en el rendimiento**

Tales modelos reconocen que es necesario poseer un determinado nivel de capacidad, aunque esto no es un criterio suficiente para conseguir un rendimiento alto. Entre ellos hay que citar al modelo de Renzulli y al modelo de Gagné.

- **Modelo de enriquecimiento triádico o de los tres anillos (Renzulli [1978])**

Se basa en la combinación e interacción de tres características: una habilidad general o una habilidad específica por encima de la media, altos niveles de compromiso y motivación por la tarea,

y altos niveles de creatividad. Por lo tanto, según este autor, la inteligencia sería un factor múltiple y no unitario, el cual por sí solo no puede explicar las altas capacidades. Luego, además, desde esta perspectiva, los alumnos con altas capacidades se caracterizan porque poseen y desarrollan un conjunto de peculiaridades, las cuales son capaces de aplicar con éxito en distintas situaciones de la vida cotidiana.

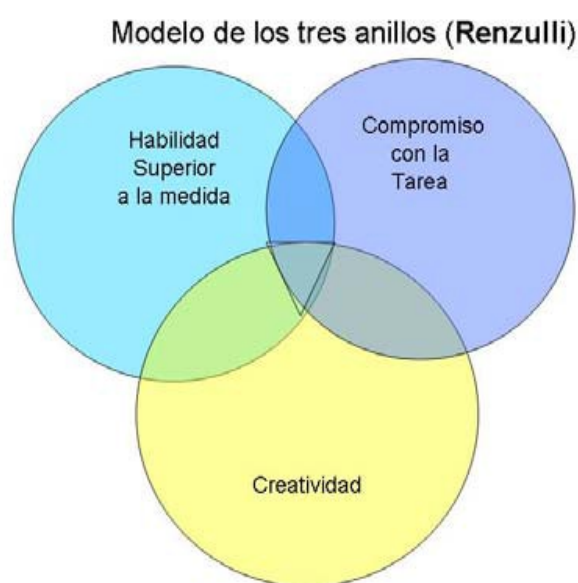


Figura 1: Modelo de los tres anillos (Renzulli [1978])

○ **Modelo diferenciado de dotación y talento (Gagné [1985])**

Distingue entre superdotación y talento. Así, habla de superdotación cuando aparece una habilidad por encima de la media en una o dos áreas pertenecientes a las capacidades naturales. Y de talento cuando hay un rendimiento superior en uno o más campos de la actividad humana. Por lo tanto, se puede deducir que el talento se desarrolla a través del trabajo sistemático. Además, añade catalizadores ambientales e intrapersonales (contexto, suerte...), los cuales pueden influir, de

manera positiva o negativa, en el desarrollo de las aptitudes individuales.

### **b) Modelos de orientación sociocultural**

Estos modelos consideran que la sociedad actual y la cultura establecen lo que se considera talento especial en dicha situación. A ello le añaden el contexto social y familiar como favorecedores, o no, del adecuado desarrollo de estos sujetos. Ejemplos de esto son el modelo de Tannenbaum y el modelo de Mönks.

#### **o Modelo psicosocial de los factores que componen la superdotación (Tannenbaum [1997])**

Este autor considera necesarios, además de la inteligencia, ciertos factores de personalidad, culturales y sociales. Por ello, afirma que es fundamental la influencia ambiental a la hora de desarrollar el potencial de la persona. Asimismo, nos habla exactamente de cinco factores: capacidad general, aptitudes específicas, factores no intelectuales (motivación, autoconcepto...), influencias ambientales y factor suerte. Los mismos, suelen representarse como sigue:

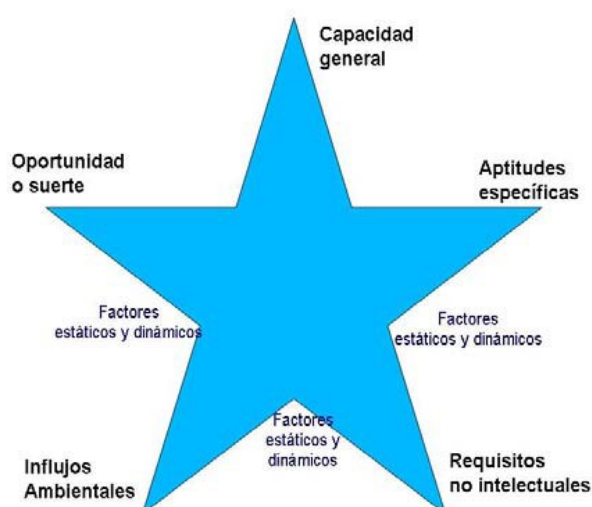


Figura 2: Modelo psicosocial (Tannenbaum, [1997])



- **Modelo de la interdependencia triádica (Mönks [1992])**

Mönks revisa la teoría de los tres anillos de Renzulli desde una perspectiva social y cultural. De esta forma, considera la superdotación como un fenómeno dinámico, resultante de la interacción del individuo con su entorno. Además, añade tres nuevas variables sociales: la familia, los compañeros y el colegio, los cuales interactúan con los tres anteriores (inteligencia, compromiso con la tarea y creatividad).

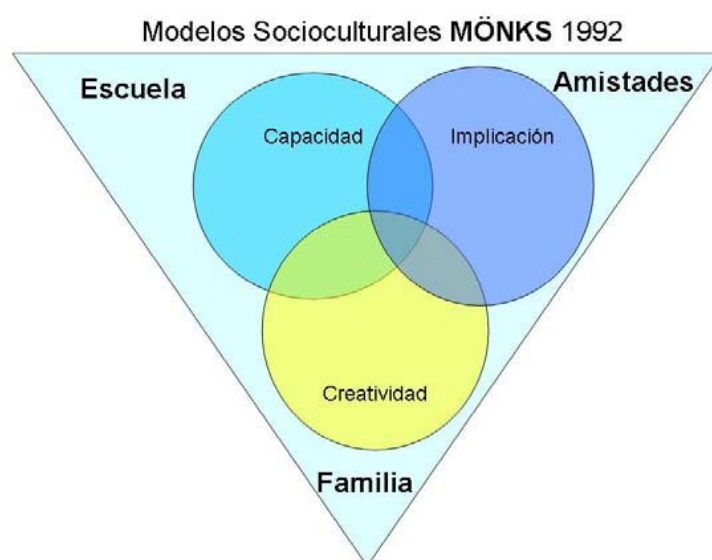


Figura 3: Modelo de la interdependencia triádica (Mönks [1992])

### c) Modelos cognitivos

Estos modelos, fundamentados en la psicología cognitiva, pretenden identificar los procesos y las estrategias que se ponen en marcha cuando se realizan tareas de un nivel superior. La teoría de Stenberg es la más destacable aquí.

○ **Teoría triárquica de la inteligencia y pentagonal de la superdotación (Stenberg [1993])**

Esta teoría propone un modelo en el que se conjugan altos niveles cognitivos, creatividad y una parte práctica. Así, la misma se divide en tres subcategorías:

- Subcategoría componencial: Relaciones entre la inteligencia y el mundo interno de la persona. Aquí se explican los procesos mentales implícitos en la inteligencia.
- Subcategoría experiencial: La inteligencia y su experiencia a largo de la vida.
- Subcategoría contextual: La inteligencia y el mundo externo de la persona. Se refiere a los mecanismos que se usan en la adaptación, selección y configuración del medio.

Como se puede observar, el autor enfatiza el contexto cultural en el que estamos inmersos. Pero, además, señala necesaria la existencia de cinco criterios para poder hablar de altas capacidades:

- Criterio de excelencia: Predominio superior en algún área o en varias.
- Criterio de rareza: Alto nivel de ejecución en algún aspecto excepcional.
- Criterio de productividad: Capacidad superior en el trabajo de algún campo específico.
- Criterio de demostrabilidad: La capacidad o capacidades se demuestran mediante pruebas válidas y fiables.
- Criterio de valor: La capacidad es reconocida y valorada por los demás.

**d) Modelos basados en capacidades**

Dentro de estos modelos hay que mencionar a Gardner y su modelo de las inteligencias múltiples, muy conocido actualmente.

○ **Modelo de las inteligencias múltiples (Gardner [1984])**

Este autor cambia la concepción de la inteligencia, la cual se percibía como un elemento único y estático. Además, pretende tener presente toda la variedad de capacidades cognitivas. Por ello, nos habla de varios tipos de inteligencia, los cuales Torrego (2011) recoge en la esta tabla:

INTELIGENCIA	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES PARA TRABAJAR
Lingüística-verbal	<p>Es la capacidad de usar el lenguaje de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye varias habilidades necesarias para el lenguaje (sintaxis, fonética, semántica...).</p> <p>Los alumnos en los que predomina esta inteligencia destacan en la lectura, escritura, narración de historias, etc. y aprenden de una manera más eficaz usando el lenguaje tanto oral como escrito: leyendo, escribiendo, hablando, debatiendo...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas de libros, revistas, cuentos...</li> <li>• Debates.</li> <li>• Juegos de palabras.</li> <li>• Elaboración de libros, revistas...</li> <li>• Elaboración de mapas mentales con vocabulario relacionado.</li> </ul>
Lógica-matemática	<p>Es la capacidad que tiene una persona para usar los números de manera eficaz y de razonar de una manera adecuada.</p> <p>Los alumnos destacarían en matemáticas, resolución de problemas, razonamiento lógico... y su mejor método de aprendizaje es a través de la resolución de problemas, realizar esquemas, trabajar con contenidos abstractos...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación y categorización de listas de palabras.</li> <li>• Actividades con materiales sobre los que hay que pensar.</li> <li>• Elaboración de instrucciones sobre actividades simples con un orden lógico determinado.</li> <li>• Ordenar viñetas de un cómic.</li> </ul>
Espacial	<p>Capacidad para pensar en tres dimensiones, reconocer la forma, el espacio, el color, etc. Dicha capacidad permitiría a una persona retener imágenes y trabajar con ellas mentalmente: transformándolas, modificándolas, analizándolas.</p> <p>Los alumnos con predominio de este tipo de inteligencia destacan en puzles, lectura de gráficos, imaginación, etc. El método de aprendizaje más eficaz para estos niños es a través de dibujos, construcciones o elaboración de mapas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de presentación que se acompañen con dibujos o ilustraciones.</li> <li>• Elaboración de dibujos e ilustraciones a partir de un texto.</li> <li>• Juegos de imaginación, rompecabezas, dibujos, etc.</li> <li>• Construcciones.</li> <li>• Tareas con mapas, gráficos, etc.</li> </ul>
Corporal-kinestésica	<p>Se trata de la capacidad para usar el cuerpo como medio para expresar ideas y sentimientos; así mismo, presenta habilidades de coordinación, equilibrio y flexibilidad.</p> <p>Los alumnos destacan en educación física, en trabajos manuales, representaciones corporales. Aprenden mejor procesando información a través de sensaciones corporales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asunción de papeles, dramatización, realización de movimientos según instrucciones...</li> <li>• Tareas de elaboración y construcción de objetos, presentación y práctica de vocabulario a través de experiencias táctiles.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de lo aprendido por medio de la actividad, adoptando el comportamiento, la actitud, etc.</li> </ul>
Naturalista	<p>Saben distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales y plantas. Destacan en habilidades como la observación, experimentación y reflexión.</p> <p>Son alumnos a los que les gusta el conocimiento del medio y trabajan de una manera eficaz explorando el medio natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idear un animal imaginario propio.</li> <li>• Cuantificar animales de una determinada especie.</li> <li>• Elaborar mapas conceptuales relacionados con la naturaleza.</li> <li>• Describir escenas de la naturaleza.</li> </ul>
Interpersonal	<p>Buena capacidad para mostrar empatía por los demás, entendiendo e interaccionando adecuadamente con ellos.</p> <p>A estos niños les gusta y aprovechan el trabajo en grupo. Son buenos compañeros resolviendo conflictos, comunicando adecuadamente...Aprenden de una manera social, comunicando en grupo, compartiendo, entrevistando...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos y proyectos en grupo.</li> <li>• Actividades que impliquen compartir la información con los demás.</li> <li>• Entrevistas, sondeos...</li> <li>• Escritura de cuentos, historias o composiciones en grupo...</li> </ul>
Intrapersonal	<p>Es la habilidad y capacidad de construir una percepción precisa respecto a uno mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Se tienen presentes aptitudes como la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima.</p> <p>Estos alumnos se muestran reflexivos, presentan un razonamiento acertado. Les gusta trabajar solos y aprovechan el trabajo por proyectos y la reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades con actuación individual.</li> <li>• Proyectos individuales.</li> <li>• Lectura en silencio.</li> <li>• Escritura de un diario.</li> <li>• Relacionar lo leído o lo visto con uno mismo y con las propias experiencias.</li> </ul>

Tabla 2: Tipos de inteligencia, características y ejemplo de actividades (Gardner [1984]). Fuente: Torrego (2008, p. 26)

Para Gardner, esta visión multidimensional de las inteligencias conlleva una educación más individualizada. Y este tipo de enseñanza tendría como finalidad potenciar el aprendizaje de determinada inteligencia y generalizar el desarrollo de las capacidades descritas en la tabla 2.

Como vemos, a lo largo de la historia ha existido cierto interés hacia los individuos con inteligencia superior (Época Clásica, Edad Media, Humanismo, Renacimiento...). Y ya a lo largo del siglo XX se comienza a ver una evolución desde las concepciones meramente cuantitativas y unidimensionales de la inteligencia, hasta las pluridimensionales, como las de Renzuli (1994) o Mönks (1992). Posteriormente, se han ido incorporando conceptos que intervienen en la

cristalización de las altas capacidades: ambiente, entrenamiento, contexto educativo, social y cultural, creatividad, motivación, personalidad, entre otros.



Imagen de Getty bajo licencia Creative Commons

## 4. MITOS Y REALIDADES SOBRE LAS ALTAS CAPACIDADES

---

Al trabajar con estos niños, uno de los problemas con el que nos podemos encontrar es, con bastante probabilidad, la dificultad de modificar tanto los estereotipos con los que vienen las familias como los prejuicios de los propios profesionales de la educación; todo ello debido a una visión sesgada o parcial de lo que son las altas capacidades. No obstante, esto no se debe a la mala fe o a la carencia de recursos personales, sino que, por el contrario, son una especie de defensa o un recurso ante aquello que nos inquieta o que desconocemos.

Aretxaga (2013) señala algunos de los mitos que, hoy en día, están más arraigados:

- *El alumnado con altas capacidades triunfa académicamente y en todas las áreas.*

Como ya se ha comentado, algunos alumnos pueden destacar en algún dominio del saber pero no necesariamente en todos, así como algunos pueden llegar, incluso, a fracasar escolarmente.

- *El alumnado con altas capacidades intelectuales avanza por sí mismo y puede lograr el éxito académico sin necesidad de ayuda.*

A pesar de que el referido alumnado aprende rápido y con facilidad, necesita que se le oriente, se le apoye y se le estimule para poder desarrollar sus capacidades. Además, si no se responde adecuadamente a sus características y necesidades es probable que surjan reacciones y comportamientos inadecuados.

- *Estos niños necesitan de una atención específica e incluso terapéutica.*

Es importante hacer notar que no todos los niños con altas capacidades intelectuales necesitan ayuda especial. Muchos de ellos se encuentran bien adaptados a su entorno y no hace falta que se les dé un tratamiento específico.

- *Es fácil detectarlos y/o es definitorio obtener un CI superior a 130.*

La tipología de estos alumnos es muy amplia y heterogénea y, en ocasiones, pueden pasar desapercibidos o se puede dar lo que se denomina «la sobredotación encubierta». Por ello, es necesario seguir rigurosamente el proceso de detección de forma colaborativa entre la familia y la comunidad educativa. La obtención de un CI elevado no puede ser el único determinante de la alta capacidad.

- *No necesitan estimulación e incluso les puede perjudicar.*

La estimulación es fundamental para el desarrollo humano. Necesitan atención y estimulación, adecuadas a sus competencias; de lo contrario, no desarrollarán sus potencialidades.

- *Tienen problemas para relacionarse con los de su edad.*

Al igual que el resto de sus compañeros, algunos pueden tener necesidad de trabajar estrategias de relación social, pero esto no es generalizable a este colectivo; si bien es cierto que suelen buscar personas con las que puedan interactuar, compartir temas de interés y, en ocasiones, las encuentran en personas mayores.

- *Se trata de personas inestables, débiles, enfermizas, que triunfan en el ámbito académico o profesional pero no en lo social; o todo lo contrario, que son líderes y que gozan de una excelente salud emocional.*

El alumnado con altas capacidades, en general, se adapta bien al entorno, pero la variabilidad en torno a las características personales es muy amplia. Sus características diferenciales (cognitivas, emocionales,...) deben ser debidamente atendidas.

- *El alumnado con altas capacidades generalmente se aburre en la escuela.*

Esto puede suceder si la escuela no responde a sus capacidades, ritmo de aprendizaje, si es

repetitiva y rutinaria, y no da lugar a la creatividad.

- *Existen más niños que niñas con altas capacidades.*

Conforme la edad avanza, el número de niñas detectadas tiende a disminuir y, a nivel mundial, de cada 10 niños identificados, aproximadamente 3 son niñas y 7 niños. Los expertos atribuyen esta diferencia a los patrones sociales y culturales vigentes.

- *Todos los niños con altas capacidades son precoces y desde muy pequeños pueden mostrar sus características.*

Aunque esta situación es frecuente, no siempre son niños con un desarrollo precoz. Algunos de ellos pueden presentar un desarrollo normal e incluso tardío.

- *Hay más personas con altas capacidades entre quienes provienen de niveles socioculturales altos que entre los que viven en otros más desfavorecidos.*

Sabemos que ni la raza, la cultura o el nivel social determinan su existencia, pero la influencia del medio ambiente es determinante, pudiendo ejercer una influencia positiva o negativa en ellos.

Sin embargo, hay muchísimos mitos más, aunque aquí se reflejan los más llamativos. No obstante, en la siguiente tabla se recogen, de modo organizado y resumido, algunos de los estereotipos más extendidos junto con la correspondiente realidad, para simplificar y sintetizar lo visto en este apartado.



ESTEREOTIPOS, TÓPICOS, FALSAS CREENCIAS GENERALES	REALIDADES GENERALES
Suelen ser de clase media o alta.	Proviene de cualquier clase social.
Tienen un cociente intelectual alto.	El criterio psicométrico no es el único.
Presentan superioridad física o están pocos capacitados físicamente.	El desarrollo físico es independiente a las altas capacidades.
La superdotación es innata.	La biología tiene un papel importante pero el contexto también influye.
Suelen ser excesivamente serios y con poco sentido del humor.	Tienen un sentido del humor más avanzado que sus iguales.

Tabla 3A: Falsas creencias y la realidad de las altas capacidades generales

ESTEREOTIPOS, TÓPICOS, FALSAS CREENCIAS EN COMPETENCIA ESCOLAR	REALIDADES EN COMPETENCIA ESCOLAR
Obtienen buen rendimiento escolar y destacan en todas las áreas.	Pueden tener un bajo rendimiento escolar y/o destacar solo en un área.
Se suelen aburrir.	En el aula hay que adaptar la respuesta educativa.
Tienen una gran motivación por todos los temas.	Se interesan por temas que despiertan su curiosidad.

Tabla 3B: Falsas creencias y la realidad de las altas capacidades en competencia escolar

ESTEREOTIPOS, TÓPICOS, FALSAS CREENCIAS EN COMPETENCIA SOCIAL Y CARACTERÍSTICAS EMOCIONALES	REALIDADES EN COMPETENCIA SOCIAL Y CARACTERÍSTICAS EMOCIONALES
Propensos a desequilibrios emocionales psicológicos.	Tienen menos desequilibrios que otros compañeros sin altas capacidades.

Tabla 3C: Falsas creencias y la realidad de las altas capacidades en competencia social y características emocionales

ESTEREOTIPOS, TÓPICOS, FALSAS CREENCIAS EN INTERVENCIÓN	REALIDADES EN INTERVENCIÓN
Tienen que ser atendidos por profesionales superdotados.	El profesor no facilita conocimientos, sino que orienta, aconseja, proporciona recursos...
No necesitan ayuda. Pueden aprender en cualquier circunstancia y autoeducarse.	Requieren de una atención educativa adecuada para evitar el fracaso escolar.

Tabla 3D: Falsas creencias y la realidad de las altas capacidades en intervención

## 5. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES

---

Como ya se viene explicando en las páginas anteriores, el alumnado con altas capacidades intelectuales no forma un grupo homogéneo, lo cual nos impide hablar de unas características comunes. Asimismo, si a esto le sumamos que la mayoría de estos niños no muestran todos los rasgos definitorios y que, además, no lo hace de forma continuada, el objeto de nuestro estudio se complica un poco más.

Sin embargo, partiendo de lo dicho y teniendo constancia de ello, a continuación se recoge información significativa sobre estos alumnos, la cual ha sido extraída de la abundante literatura que existe en torno al tema, aunque se ha priorizado el estudio realizado por Barrera (2008). Y, para facilitar su comprensión, la información se ha agrupado en varios ámbitos (inteligencia, creatividad, personalidad y aptitud académica):

### → Inteligencia

- Comprenden y manejan símbolos e ideas abstractas, complejas y nuevas; captando con rapidez las relaciones entre estas y los principios que subyacen en las mismas.
- Son más rápidos procesando la información. Conectan e interrelacionan conceptos. Poseen y construyen esquemas complejos y organizados de conocimiento, muestran más eficacia en el empleo de procesos metacognitivos.
- Tienen una capacidad superior para resolver problemas de gran complejidad, aplicando el conocimiento que ya poseen y sus propias habilidades de razonamiento.
- Poseen una gran habilidad para abstraer, conceptualizar, sintetizar, así como para razonar, argumentar y preguntar.

- Presentan gran curiosidad y un deseo constante sobre el porqué de las cosas, así como una variedad extensa de intereses.
- Tienen una alta memoria.
- Presentan un desarrollo madurativo precoz y elevado en habilidades perceptivo-motrices, atencionales, comunicativas y lingüísticas.

### → Creatividad

- Presentan flexibilidad en sus ideas y pensamientos.
- Abordan los problemas y conflictos desde diversos puntos de vista aportando gran fluidez de ideas, originalidad en las soluciones, alta elaboración de sus producciones, y flexibilidad a la hora de elegir procedimientos o mostrar opiniones y valorar las ajenas.
- Desarrollan un pensamiento más productivo que reproductivo. Poseen gran capacidad de iniciativa.
- Manifiestan creatividad y originalidad en las producciones que realizan (dibujos, juegos, música, etc.).
- Disfrutan de una gran imaginación y fantasía.

### → Personalidad

- Suelen ser muy perfeccionistas y críticos consigo mismos en las tareas y el trabajo que desarrollan.
- Prefieren trabajar solos; son muy independientes.
- Pueden liderar grupos debido a su capacidad de convicción y persuasión, y a la seguridad que

manifiestan. Con frecuencia muestran gran interés por la organización y manejo de los grupos de trabajo.

- Presentan perseverancia en aquellas actividades y tareas que les motivan e interesan.
- Manifiestan gran sensibilidad hacia el mundo que les rodea e interés con los temas morales y relacionados con la justicia.
- Tienden a responsabilizarse del propio éxito o fracaso. Muestran independencia y confianza en sus posibilidades.

### → Aptitud académica

- Realizan aprendizajes tempranos y con poca ayuda. Aprenden con rapidez nuevos contenidos y de gran dificultad. Y, además, muestran su interés en esta tarea.
- Poseen capacidad para desarrollar gran cantidad de trabajo. Su afán de superación es grande.
- Realizan fácilmente transferencia de lo aprendido a nuevas situaciones y contextos, formulando principios y generalizaciones.
- Tienen gran capacidad para dirigir su propio aprendizaje.
- Comienzan a leer muy pronto y disfrutan haciéndolo.
- Tienen un buen dominio del lenguaje, a nivel expresivo y comprensivo, con un vocabulario muy rico y avanzado para su edad.
- Poseen una mayor facilidad para automatizar destrezas y procedimientos mecánicos como la lectura, escritura, cálculo...
- Suelen mostrar un elevado interés hacia contenidos de aprendizaje de carácter erudito, técnico o social, dedicando esfuerzos prolongados y mantenidos en asimilarlos y profundizar en ellos, llegando a especializarse en algún tema de su interés.

Ahora bien, además de lo dicho, indagando de una manera más profunda sobre el tema, nos encontramos en general con dos tipos de investigaciones, cada una de las cuales tiene una versión distinta; de forma que se observa, en primer lugar, la existencia de unas investigaciones que apoyan la hipótesis de que los niños con altas capacidades presentan más dificultades sociales y emocionales que sus compañeros.

Por ejemplo, Neihart (1999) expone que estos niños son más sensibles a los conflictos interpersonales como consecuencia de sus capacidades cognitivas. En la misma línea, Janos y Robinson (s.f.) perciben tales capacidades como un obstáculo para sus interacciones sociales. Además, Gross (2004) menciona una baja autoestima así como síntomas de depresión, de moderada a severa en este colectivo. Y otro autor, Osborn (1996), subraya la soledad, el aislamiento social y la amargura de estos alumnos.

Algunas de las causas que les pueden servir como punto de apoyo para afirmar lo arriba comentado podrían ser:

- Las ideas originales y creativas de estos niños.
- Sus continuas preguntas sobre causas y razones.
- Sus propuestas aventuradas.
- El gusto que tienen por salirse de la norma.
- El ser pensadores independientes.

Freeman (2006) expone otras causas para explicar ese desajuste, como son: la tendencia de maestros y padres de etiquetar a los niños como extraños, difíciles o infelices, las expectativas desajustadas de los padres, la existencia de circunstancias domésticas difíciles (paro, divorcios...) y, como no, la educación familiar y escolar.

Por su parte, el otro tipo de investigaciones apoyan la hipótesis de que estos niños no presentan más dificultades sociales y emocionales que sus compañeros. De ahí que, incluso, se llegue a pensar *que la superdotación los protege* (Bain, Choate y Biss, 2006). No obstante, las últimas investigaciones sugieren que el desarrollo emocional puede ser bastante útil para comprender las variaciones en el éxito escolar y/o social del alumno con altas capacidades.



Imagen de Akros bajo licencia Creative Commons

## 6. NECESIDADES DEL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES

---

Al igual que ha ocurrido con las características de este alumnado, las cuales no son homogéneas, con las necesidades de este colectivo sucede lo mismo. Dichas necesidades educativas son particulares de cada alumno en concreto, y pueden presentarse y dependen de circunstancias muy variadas (momento evolutivo; condiciones familiares, ambientales, contextuales; capacidades personales...).

No obstante, en general, Barrera (2008) señala que este alumnado necesita:

- Un ambiente rico y **estimulante**, tanto dentro como fuera de la escuela, que permita desarrollar su capacidad creativa, desplegar sus habilidades y saciar sus ansias de saber, de conocer, de hacer, de intervenir, de controlar o de participar.
- Un **entorno** que estimule sus potencialidades y no limite su desarrollo, permitiendo y animándole a manifestar originalidad, divergencia, creatividad, flexibilidad e inteligencia.
- **Autonomía**, autocontrol e independencia.
- Sentimientos de **pertenencia** al grupo de compañeros y de amigos.
- Confianza y **aceptación** por parte de las personas que le rodean.
- Seguridad, escucha, **comprensión** y respeto en su entorno.
- **Reconocimiento** de sus logros y estímulo en la superación de obstáculos y retos planteados.
- Contactos y ocupaciones comunes con distintos **grupos sociales**, tanto a nivel de ocio como a nivel escolar.

- Destrezas relacionadas con la **asertividad**, control de la frustración, autoestima, etc., para un desenvolvimiento adecuado en sus relaciones interpersonales y sociales.
- Reconocimiento de las condiciones personales de los demás así como las **diferencias** entre las personas como un valor enriquecedor y positivo.
- Una enseñanza **adaptada** a sus necesidades y ritmo personal de aprendizaje.
- Una oferta curricular **flexible** que le permita profundizar en los contenidos.
- Acceso a **recursos** educativos adicionales que complementen la oferta educativa ordinaria.
- Tareas con mayor grado de **dificultad** y extensión que las de su grupo clase.
- Amplitud y **variedad** de tareas académicas para elegir y realizar.
- Materiales y recursos variados idóneos para sus intereses, **capacidades** y competencias.
- Aprendizaje autónomo, basado en el descubrimiento y la **investigación**.
- Actividades que le supongan **desafíos** cognitivos, así como retos personales y escolares.
- **Retos** intelectuales superiores (construcción del conocimiento), evitando la realización de tareas repetitivas y/o reproductivas.
- Tareas de mayor nivel de complejidad y **abstracción**.
- Una **actividad** mental continua.
- Realización de infinitas conexiones entre la información, la **interrelación** de ideas y contenidos de diferentes áreas y materias, la extracción de conclusiones, la elaboración de una opinión personal coherente y fundamentada, etcétera.



- **Flexibilización** de su enseñanza en aspectos tales como horarios, actividades, recursos, materiales o agrupamientos.
- Planificación y **evaluación** de su propio proceso de aprendizaje.
- **Hábitos** adecuados de estudio.
- Estrategias de acceso y **búsqueda** de información.

Por lo tanto, son muchas las cuestiones y los aspectos que hay que tener en cuenta a la hora de ofrecer una respuesta educativa adecuada a estos alumnos (los cuales muchas veces pasan desapercibidos y no son tenidos en cuenta, de manera que son atendidos de la misma forma que el resto; es decir, se les trata, educativamente, como si no presentaran ninguna necesidad educativa especial).

Por último, para simplificar lo explicado, se va a recoger en una tabla, elaborada por González (2000, citado en Barrera, 2008, p. 23), los aspectos más relevantes para predecir las necesidades mencionadas. Así, se hace una división entre nivel de competencia curricular, capacidades y habilidades, estilo de aprendizaje, actitudes ante el aprendizaje, y relaciones sociales.

<b>NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grado de conocimiento de los objetivos y contenidos en las diferentes áreas curriculares de un ciclo o nivel determinado.</li> <li>• Amplitud y profundidad conceptual y procedimental en alguna área específica.</li> <li>• Habilidad para plantear y resolver problemas.</li> <li>• Tipo de metas que persigue, dentro y fuera del currículo escolar...</li> </ul>
<b>CAPACIDADES Y HABILIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo cognitivo.</li> <li>• Aptitudes específicas.</li> <li>• Desarrollo emocional y social...</li> </ul>
<b>ESTILO DE APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma y ritmo de aprendizaje.</li> <li>• Condiciones en que aprende mejor o peor y con qué ayudas.</li> <li>• Tipo de tareas en las que tiene éxito y en las que fracasa.</li> <li>• Materiales con los que trabaja mejor o peor...</li> </ul>
<b>ACTITUDES ANTE EL APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas o aspectos en los que muestra interés y en los que muestra pasividad.</li> <li>• Situaciones en las que está más a gusto, trabaja mejor y aquellas en las que siente frustración.</li> <li>• Aspectos que más le motivan y sensibilizan.</li> <li>• Perseverancia y responsabilidad en las tareas...</li> </ul>
<b>RELACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con el profesor o profesora.</li> <li>• Con sus compañeros y compañeras de clase.</li> <li>• Con otras personas adultas...</li> </ul>

Tabla 4: Consideraciones para predecir las necesidades de las altas capacidades. González (2000, citado en Barrera, 2008, p. 23)

## 7. IDENTIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ALTAS CAPACIDADES

---

Hoy en día, muchas personas aún siguen pensando que el alumnado con altas capacidades intelectuales, por el hecho de poseer unas aptitudes superiores, no requiere de una respuesta diferente a la que se ofrece al resto de sus compañeros para alcanzar el éxito escolar. No obstante, la realidad no es esta. Estos alumnos necesitan una atención educativa determinada, de ahí que se encuentren en el grupo de alumnos de «atención a la diversidad», junto con otro alumnado con otras necesidades educativas.

Sin embargo, otra consecuencia de no poner en marcha las medidas adecuadas que den respuesta a las necesidades de este alumnado es la aparición de situaciones de frustración, problemas de conducta, falta de motivación, indiferencia hacia las materias escolares... en definitiva, inadaptación y fracaso escolar. Por lo tanto, para que esto no ocurra, tendremos que contar con la realización de una identificación previa de este grupo de alumnos, así como de una valoración adecuada de sus necesidades educativas para, partiendo de esto, intervenir correctamente.

En este sentido, hay que remarcar que, identificar a los alumnos con altas capacidades intelectuales no debe ser una tarea que se realice en un momento concreto, con información aportada exclusivamente por pruebas de carácter psicométrico o valorando la capacidad intelectual del alumno únicamente. Por el contrario, debe ser un proceso en el que se combinen estrategias tanto objetivas como subjetivas, e instrumentos diversos. Además, tienen que ser analizados los diversos aspectos implicados en la conceptualización de las altas capacidades intelectuales, más allá

de los puramente intelectuales y cognitivos (creatividad, motivación, desarrollo socioafectivo, dedicación a la tarea, etc.).

Asimismo, en dicho proceso ha de participar tanto el centro educativo (implicación de tutores, profesores, equipos de orientación o departamentos de orientación...), como la familia, la cual constituye un contexto privilegiado en el desarrollo y socialización del niño. Luego, ambas instancias, centro docente y familia, han de trabajar en estrecha colaboración y aportar los elementos y la información útil, la cual se deriva de la relación que cada uno de ellos mantiene con el alumno que evaluar.

### 7.1. Identificación de este alumnado

Ahora bien, Barrera (2008) y Gómez (2011) clarifican aún más lo dicho y nos dan ciertas pautas para la identificación de este alumnado, tanto en el contexto familiar como en el contexto escolar. Respecto a si la identificación se produce en la familia, se ha de tener en cuenta lo siguiente de cara a la detección:

- **Observación e identificación de determinadas características** o aptitudes diferenciales que sus hijos poseen respecto a otros niños de su edad. Generalmente, son comportamientos que presentan y que son muy avanzados para su edad.
- **Escalas e inventarios de detección para las familias**. Son cuestionarios que sirven de guía para la observación e identificación de determinados rasgos en sus hijos. Los ítems tratan de obtener información que va más allá de la propia percepción subjetiva, dando así una mayor objetividad a los datos. Pueden referirse, en función del cuestionario concreto, a características cognitivas, motivacionales, de aprendizaje, de creatividad, de liderazgo, etcétera.

Por su parte, en lo que se refiere al contexto escolar, puede ser muy útil recurrir a lo siguiente para hacer más fácil la identificación de este alumnado:

- **Expediente académico del alumno.** En él se pueden detectar aquellos aspectos destacables que pueden indicar altas capacidades intelectuales, analizando el nivel de consecución de los objetivos en las diferentes áreas, las actitudes manifestadas, los hábitos de estudio, las técnicas empleadas, las medidas educativas aplicadas, etc.
- **Observación de la conducta del alumno.** De esta forma, se pueden ver determinados rasgos excepcionales a partir del vocabulario que utilizan, las preguntas que realizan, la originalidad en sus respuestas y soluciones, sus composiciones escritas, etc.
- **Análisis de sus tareas escolares y/o rendimiento académico.** Las redacciones, los dibujos, los juegos, la resolución de problemas... son muy ilustrativas de las características del alumno y, a través de ellas, se pueden valorar aspectos de creatividad, originalidad, lenguaje, vocabulario, estrategias resolutivas, etc.
- **Escalas e inventarios de detección para el profesorado.** Esta es una valoración de carácter más objetivo.
- **Aplicación de pruebas estandarizadas al grupo clase.** Se produce cuando el centro educativo decide aplicar pruebas estandarizadas al grupo clase. En ellas, los resultados obtenidos por estos alumnos suelen ser superiores a la media del grupo de iguales.

Además, a modo de orientación y de referente, tanto a padres como a profesores, nos pueden servir las características mencionadas en el apartado 5 de esta revisión bibliográfica.

## 7.2. Protocolo a seguir tras la detección

Por consiguiente, una vez identificado a este alumnado hay que confirmar la valoración realizada y articular, en función de ella, una respuesta educativa concreta. Para ello, el procedimiento y protocolo a seguir, tal y como lo indica Barrera (2008), es el siguiente:

### ○ **Solicitud de la evaluación psicopedagógica**

El profesor tutor, a través de la dirección del centro, solicita asesoramiento al equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica (Educación Infantil y Primaria) o al departamento de Orientación (Educación Secundaria). Estos servicios facilitan instrumentos para contrastar las observaciones realizadas al alumno y confirmar la existencia de rasgos concretos que supongan altas capacidades intelectuales.

### ○ **Análisis de la información aportada por la familia y el profesorado**

El orientador analiza los datos aportados en los cuestionarios de valoración de la familia y del profesorado, confirma con ellos la existencia de indicios de altas capacidades en el alumno y, en su caso, inicia el proceso de evaluación psicopedagógica.

### ○ **Evaluación e informe psicopedagógico**

El orientador realiza la evaluación psicopedagógica del alumno que estará basada en la información aportada por el profesorado y por la familia, así como en la exploración realizada al niño a través de pruebas, entrevistas, observación, análisis de producciones escolares, etc. Cuando de esto se concluye que el alumno presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de altas capacidades, se emite un informe de evaluación psicopedagógica en el que se ofrecen orientaciones tanto al profesorado, para la elaboración de la respuesta educativa, como a las

familias, para una atención adecuada desde el ámbito familiar.

- **Información a las familias**

El orientador junto con el tutor, informan a la familia de las conclusiones extraídas de la evaluación psicopedagógica y de las medidas educativas que se van a adoptar. Además, se orienta a la familia para que el alumno sea atendido adecuadamente en el ámbito familiar.

- **Información al equipo educativo**

El orientador informa al equipo educativo de las conclusiones extraídas de la evaluación psicopedagógica y de las medidas que se van a adoptar, aportando orientaciones al profesorado para proporcionar una adecuada atención y organización de la respuesta educativa en el aula.

- **Disposición de la respuesta educativa**

La Dirección del centro debe disponer y facilitar la puesta en marcha de las medidas organizativas, o de otra índole, que se deriven del informe anterior para una adecuada respuesta educativa al alumno evaluado.

- **Seguimiento y evaluación**

Para garantizar que las medidas educativas dispuestas y la atención prestadas son las adecuadas, el orientador y el tutor realizan un seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, valorando lo dicho.

### 7.3. Aspectos referentes a la evaluación

Y para terminar con esta etapa de identificación de este alumnado, hay que hacer referencia a la evaluación así como a los instrumentos utilizados en la misma. Como ya se ha mencionado con anterioridad, los instrumentos utilizados, en función del aspecto a evaluar (inteligencia, creatividad, motivación...) y de la persona que hace uso del mismo (profesores, padres, orientadores...) varían, ya que unos pueden ser más aconsejables que otros. Incluso, se habla de complementar la información obtenida de uno con la conseguida de otros (triangular la información).

Asimismo, estos instrumentos pueden tener un carácter objetivo (test de inteligencia, baterías de aptitudes, test de creatividad...) o un carácter subjetivo, en función de si están basados, o no, en estrategias y procedimientos normalizados y estandarizados. A continuación, nos detendremos más en lo dicho y abordaremos la evaluación de los distintos aspectos que forman las altas capacidades.

#### ○ **Evaluación de la inteligencia**

Se lleva a cabo, fundamentalmente, a través de pruebas psicométricas. Los tests de inteligencia tratan de determinar la capacidad intelectual del alumno a nivel general, en relación a unas aptitudes específicas relacionadas con aspectos verbales y manipulativos. Son administrados por orientadores y pueden ser de aplicación individual o colectiva. Ejemplos de estos tests son:

- Escalas Wechsler: WPPSI, WISC-R, WISC IV, WISC-V.
- Escalas Kaufman: K-ABC, K-BIT.
- Matrices progresivas de Raven.
- Escala McCarthy de aptitudes y psicomotricidad (MSCA).



- IGF: Inteligencia general y factorial.

De forma que, el alumnado con altas capacidades intelectuales obtiene en dichos tests puntuaciones superiores a la media. Exactamente, «un alumno podrá poseer sobredotación si consigue una puntuación de CI igual o superior a 130, obtenida por la evaluación de uno o más tests de inteligencia normalizados, administrados de forma individual» (Alonso y col., 2003, citado en Barrera, 2008, p. 18). Luego, los resultados de los tests se deben complementar con otros datos adicionales para que, utilizados conjuntamente, la identificación sea más rigurosa y la valoración más completa, de cara a la atención educativa de este alumnado.

#### ○ **Evaluación de la creatividad**

La creatividad es la capacidad de producir ideas y productos no convencionales, de adoptar diversidad de puntos de vista ante una misma situación o problema, de generar multitud de ideas sobre algo. Sin embargo, la actual rigidez en la estructuración de la enseñanza obstaculiza bastante que cualquier alumno demuestre su faceta creativa. Aunque otras veces esto se mezcla con la falta de formación y de experiencia del profesorado al respecto.

Además, al igual que se ha afirmado en la evaluación de la inteligencia, con la creatividad también se deben utilizar diversidad de instrumentos, de manera complementaria, tanto objetivos como subjetivos. Algunos ejemplos de ellos son:

- Inteligencia creativa-CREA.
- Prueba de imaginación creativa-PIC.

Así pues, la obtención en estos tests de puntuaciones superiores a la media nos indicará la posible existencia de altas capacidades. Sin embargo, no podemos olvidar que los tests no son útiles

en la medición de determinados aspectos de la creatividad, y que, por ello, se han de completar con la observación de la conducta y la valoración de las producciones del alumno (dibujos, redacciones, interpretaciones, cuentos, etc.).

#### ○ **Evaluación de variables socioafectivas**

Los aspectos socioafectivos afectan al aprendizaje del alumnado y, por tanto, son de gran importancia en la identificación de las necesidades educativas y en el diseño de la respuesta educativa más adecuada. Algunos de estos aspectos son:

- Adaptación: personal, familiar, social, escolar.
- Rasgos de personalidad: ansiedad, introversión/extraversión, etc.
- Motivación: intrínseca, extrínseca, motivación de logro...
- Persistencia, dedicación a la tarea.
- Autoconcepto, autoeficacia, autoestima.

Por su parte, el estilo de aprendizaje, es decir, las estrategias y los métodos propios a la hora de aprender, es una variable importantísima en la evaluación psicopedagógica. Sin embargo, aunque las estrategias cambian en función de lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias, que definen su forma de aprender y de afrontar dicho proceso:

- Condiciones físico ambientales que requiere en su aprendizaje: luz, temperatura, ruido, etc.
- Preferencias de áreas y contenidos.
- Tipo de agrupamiento en el que mejor trabaja: individualmente, en pequeño grupo, en gran grupo...
- Tipo de tareas que más le motivan: voluntarias, impuestas, estructuradas, no

estructuradas, creativas, repetitivas, inductivas, deductivas, etc.

- Enfoque de aprendizaje: superficial, profundo...
- Forma de realizar el aprendizaje: investigando, razonando, construyendo, etc.
- Actitud ante los nuevos aprendizajes: interés, curiosidad, rechazo, motivación...
- Atribución causal de éxitos y fracasos: internas, externas, estables, inestables, controlables, no controlables, etc.
- Ritmo de aprendizaje: rápido, lento...
- Etc.

La consideración del estilo de aprendizaje aporta información muy valiosa, que permite orientar la enseñanza hacia aquellas condiciones que más favorecen el aprendizaje y en las que mejor aprende el alumno. Asimismo, la evaluación de todos los aspectos mencionados puede realizarse mediante pruebas estandarizadas, cuestionarios, entrevistas, así como a través de la observación de la conducta del alumno.

#### ○ **Evaluación del nivel de competencia curricular**

Se trata de valorar el nivel curricular que tiene el alumno en las diferentes áreas y materias del currículum, además de identificar lo que es capaz de hacer en relación con los objetivos y contenidos establecidos para la etapa y nivel educativo en que se encuentra. Sin perjuicio de lo anterior, la finalidad última es obtener información del proceso de aprendizaje para, en su caso, adoptar las medidas que se consideren (adaptación del currículum, ampliación o flexibilización).

La determinación del nivel de competencia curricular se realiza con pruebas, cuestionarios y listas de control elaborados para tal fin; pero también pueden utilizarse pruebas objetivas, como las *Baterías de contenidos escolares* de Pérez Avellaneda (Educación Primaria y Secundaria) o las

*Pruebas de conocimientos escolares* de Alonso Tapia (ESO). En este sentido, el alumnado con altas capacidades puede presentar un nivel de competencia curricular superior al nivel educativo en el que está escolarizado (en todas o algunas de las materias) por lo que demanda, en función de cada caso, medidas de adaptación y enriquecimiento curricular o de aceleración y flexibilización del currículum.

#### ○ **Evaluación del contexto escolar y familiar**

Por último, y no por ello menos importante, es necesario determinar qué aspectos o situaciones del contexto escolar y familiar pueden favorecer o dificultar el proceso de enseñanza-aprendizaje que sigue este alumnado para potenciar, en el primer caso, o evitar, en el segundo, dichos factores. Esta información nos sirve para complementar la obtenida mediante las otras evaluaciones ya citadas. Algunos de los aspectos a los que se hace alusión son:

- Expectativas del profesorado hacia el alumno.
- Relación del alumno con el grupo-clase: aislamiento, aceptación, rechazo, integración, popularidad, liderazgo, etc.
- Actitudes de colaboración y participación del alumno en la dinámica del aula y del centro.
- Aspectos comportamentales relevantes: aceptación de normas de clase, actitudes en la relación personal con los compañeros y el profesorado (superioridad, colaboración...), etc.
- Características del contexto familiar: estructura y composición, nivel sociocultural, recursos económicos, acceso a recursos culturales y educativos extraordinarios, relaciones del alumno con sus hermanos y con sus padres, etc.
- Pautas educativas familiares: actitudes, interés, expectativas, criterios de uso del tiempo

libre...

- Relaciones familia-centro: colaboración, participación, intercambio de información...
- Etc.

La información sobre estos aspectos se consigue, principalmente, a partir de entrevistas individualizadas, la observación, el análisis de documentos (por ejemplo, el expediente académico), la cumplimentación de cuestionarios, entre otras técnicas de recogida de datos.

Por último, hay que subrayar que la evaluación de cada alumno particular determina: las características que posee, las necesidades que presenta y la respuesta educativa concreta que requiere. De ahí la importancia de realizar una buena identificación y evaluación de este alumnado, contrastando fuentes y métodos de exploración, es decir, utilizando para ello el modelo naturalista.

## 8. RESPUESTA EDUCATIVA AL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES

---

Cada alumno es único (en cuanto a capacidades, desarrollo, intereses, y competencias se refiere), y, por lo tanto, necesita una respuesta educativa particular, personalizada y adaptada a sus necesidades. Así pues, la intervención educativa se podría definir como un conjunto de acciones que se ponen en marcha, en el contexto escolar y junto con los agentes educativos, para potenciar todas las capacidades de este alumnado.

Normalmente, esas acciones educativas requieren de formas de trabajo más activas, creativas, motivadoras... si las comparamos con la tradicional manera de trabajar en las aulas. Sin embargo, esto no tiene por qué suponer grandes cambios metodológicos y organizativos, sino más bien de lo que se trata es de hacer un cambio en las actitudes, de dar una mayor flexibilidad a las tareas organizativas, a las actividades, etc. Además, dichas acciones, las cuales son beneficiosas para los alumnos con altas capacidades, también lo son para el resto de sus compañeros.

No obstante, el papel de las familias en esta tarea es indispensable. Colaborar con las familias en la labor educadora es fundamental, puesto que esta no tendrá éxito si no existe una relación entre los diferentes contextos en los que se desarrollan los niños. Bien sabemos que las familias, fieles conocedoras de las peculiaridades de sus hijos, son una fuente de información esencial, tanto para identificar y evaluar como para intervenir con este alumnado.

Por su parte, con la respuesta educativa no se pretende otra cosa que proporcionar experiencias, recursos y materiales, con el fin de que estos niños puedan desarrollar y expresar todo

su potencial en todas sus dimensiones (cognitiva, social, afectiva, motriz). Por esta razón, es imprescindible que en los centros educativos se diseñen y se organicen este tipo de respuestas, lo cual dará lugar a adaptaciones y a ajustes organizativos y curriculares (enriquecimiento, ampliación, flexibilización...), presentes tanto en los documentos oficiales del centro como en las programaciones didácticas.

### 8.1. Escolarización y atención educativa

La escolarización del alumnado con altas capacidades se realiza en centros docentes de carácter ordinario. Estos centros han de adaptar sus condiciones para poder prestarles una atención educativa adecuada, y articular la respuesta requerida en función de sus características y necesidades. Las decisiones que tome el centro al respecto forman parte, en este caso, de las medidas de atención a la diversidad que se establezcan en los correspondientes Proyectos Educativos.

Por otra parte, la atención educativa a este alumnado se realiza, ordinariamente, dentro de su propio grupo. Realmente, es en este contexto donde se diseñan las diferentes medidas y actuaciones, de tipo curricular y organizativo, las cuales hacen progresar a este alumnado.

### 8.2. Medidas y estrategias educativas

Hoy en día se habla de escuela inclusiva, de ahí que, como afirma Aretxaga «la respuesta a la diversidad debe plantearse como un continuo de medidas que vayan desde transformaciones y cambios en los proyectos educativos y curriculares de centro, en las programaciones de aula, en las actividades extraescolares y en las propuestas dirigidas a determinados grupos de alumnos, hasta la

respuesta a un alumno en concreto, implicando a toda la comunidad educativa» (2013, p. 52). Así pues, la LOE, modificada por la LOMCE, contempla que los procedimientos de intervención para la atención a la diversidad deben reflejarse en varios documentos:

- El Proyecto Educativo del Centro.
- El Proyecto Curricular del Centro.
- El Plan de Atención a la Diversidad.
- La programación de aula.
- Los Planes de Mejora.
- Los planes personalizados.

Tras aclarar esto, a continuación, siguiendo a Aretxaga (2013), Fernández (2011) y Barrera (2008), nos vamos a detener con las medidas educativas, las cuales pueden ser de tres tipos: de carácter ordinario, de carácter extraordinario y de carácter excepcional.

### 8.2.1. Medidas de carácter ordinario

Las medidas de carácter ordinario (ajustes curriculares, organizativos, metodológicos...) pretenden promover el desarrollo equilibrado y pleno de las capacidades del alumnado contempladas en los objetivos generales de las enseñanzas. Las mismas pueden concretarse en determinadas estrategias de enseñanza-aprendizaje:

- Propuesta de actividades de carácter interdisciplinar que requieren la conexión entre contenidos de distintas materias y áreas.
- Diseño de actividades diversas, amplias, de libre elección, con distintos agrupamientos



(individual, parejas, pequeño grupo...).

- Presentación de contenidos de distinto grado de dificultad.
- Organización flexible de la clase.
- Adaptación de recursos y materiales didácticos (TIC).
- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

De forma que, el agrupamiento es una medida, de este tipo, que puede contribuir a mejorar la atención al alumnado con altas capacidades. En palabras de Monterde (1998, citado en Barrera), se trata de «un conjunto de estrategias organizativas que, en virtud de la flexibilidad, permite formar grupos con carácter fijo o temporal según los intereses y capacidades de sus componentes, a través de un currículo enriquecido, diferenciado y adaptado. Responde a variables de motivación y de rendimiento, pero genera dificultades de interacción social y es incompatible con la filosofía de un sistema educativo igualitario y comprensivo» (2008, p. 28).

Luego, se pueden establecer agrupamientos dentro del centro educativo reuniendo al alumnado con altas capacidades para ser atendidos, en el horario lectivo, fuera del aula ordinaria un tiempo determinado. Sin embargo, para ello, antes hay que contar con recursos humanos. La verdad es que esta medida potencia el rendimiento del alumnado, favorece su motivación, permite la relación con compañeros de características similares, pero, a la vez, puede provocar (y provoca) el aislamiento y la desintegración de su grupo-clase.

### 8.2.2. Medidas de carácter extraordinario

Las medidas de carácter extraordinario se centran en enriquecer las experiencias de

aprendizaje de los alumnos; de forma que el enriquecimiento consiste en que el alumno, a través de estrategias y tareas diseñadas para ello (con la supervisión y el asesoramiento de su profesor), amplía, investiga o profundiza sobre temas relacionados con aquellas aptitudes en que su capacidad sobresale del resto de sus compañeros. En definitiva, se trata de personalizar la enseñanza adaptando la programación a las características de cada alumno.

En este caso, las tecnologías de la información y de la comunicación pueden convertirse en «muy buenas amigas nuestras», ya que es fundamental considerar que, con este alumnado, se tienen que permitir diversos grados de ejecución de las tareas, así como el poder compaginar las actividades propuestas con otras de libre elección. Y las TIC nos consienten y facilitan esa opción. Además, la colocación de rincones (en ellos, la acción del niño es de libre elección y propician la deducción, la investigación, la imaginación...) en el aula, así como la realización de talleres (en ellos se realizan actividades sistematizadas y dirigidas, con una progresión de la dificultad de manera ascendente), también puede ser muy beneficiosa.

Por su parte y continuando con los talleres, en ellos pueden participar niños de otras aulas y sería muy enriquecedor que las familias también se implicasen en dicha actividad. No obstante, pese a lo dicho, se necesita tutorización y seguimiento por parte del profesorado. Además, tanto las TIC como los rincones y los talleres pueden utilizarse como recursos para todo el alumnado, de forma que se le podría dedicar un tiempo semanal a tal actividad, puesto que son beneficiosos para todos.

Si volvemos con esta medida específica, el enriquecimiento, vemos que el alumno permanece ubicado en el aula ordinaria, desarrollando un currículo adaptado a sus necesidades educativas, a la vez que comparte aula, juegos, actividades y/o experiencias educativas con su grupo

de iguales. Además, existen diversas alternativas para enriquecer el currículum (programas extracurriculares, ampliación curricular, enriquecimiento instrumental...), pero la forma más común de hacerlo en el centro educativo es a través de una adaptación curricular individualizada, que podrá ser de enriquecimiento y/o de ampliación.

Dicha adaptación curricular individualizada, cuando es de enriquecimiento, consiste en ciertas modificaciones que se realizan a la programación para un alumno concreto. Esto supone una ampliación horizontal del currículum, es decir, sin avanzar objetivos y contenidos de niveles superiores. Por ello, estas adaptaciones se realizan en materias en las que el alumno presenta mayores aptitudes y en las que se relacionan con sus intereses y motivaciones. Por su parte, cuando la adaptación curricular es de ampliación, la misma supone la ampliación, valga la redundancia, del currículum a cursar por el alumno, con la inclusión de objetivos y contenidos de niveles educativos superiores.

No obstante, tanto un tipo de adaptación como otro requieren de la especificación de la propuesta curricular concreta que se hace con ese alumno en particular (es decir, detallar objetivos, contenidos, metodología, evaluación). Sin embargo, el enriquecimiento, como hemos podido observar en estas líneas, es una medida integradora, la cual permite una enseñanza personalizada, pues atiende a las necesidades educativas del alumno sin separarlo de su grupo de iguales.

Aunque, la verdad es que hay que reconocer que presenta algunas dificultades relacionadas con los requisitos para su adecuada implementación, como, por ejemplo, la adecuada formación del profesorado en tareas de supervisión y asesoramiento, o en el diseño de las estrategias concretas, la dotación de recursos, la flexibilidad horaria, entre otros.

### 8.2.3. Medidas de carácter excepcional

Las medidas de carácter excepcional se dirigen al alumnado que presenta niveles académicos o de competencia curricular superiores a los de su grupo de referencia. Así pues, la medida más común es la aceleración, o sea, el alumno sigue el programa educativo a mayor velocidad que el resto de sus compañeros, con la consiguiente reducción en la duración de su escolarización. Luego, esto se reduce a adelantar al alumno de nivel para ofrecerle un contexto curricular más adecuado a sus capacidades, nivel y ritmo de aprendizaje. De ahí que esta medida también se conozca como flexibilización de los niveles educativos.

Las ventajas de dicha medida específica, están relacionadas con el aumento de la motivación del alumno, una mayor estimulación del mismo, el desarrollo de su proceso de aprendizaje con alumnos de capacidades cognitivas más acordes a las suyas y, además, no requiere de medios extraordinarios. Pero, por su parte, los inconvenientes aparecen por los posibles problemas de adaptación con el nuevo grupo en el que es integrado, o por las discrepancias que pueden presentar con el mismo en cuanto al desarrollo en otros ámbitos (emocional y social).

No obstante, al ser una medida de carácter excepcional, tiene que ser adoptada con cautela y basarse siempre en los resultados de la evaluación psicopedagógica realizada. En cualquier caso, se utiliza cuando se considera que es la medida más adecuada para el equilibrio personal y la socialización del alumno (además de acreditarse con anterioridad que el mismo tiene adquiridos los objetivos y los contenidos del nivel que se va a adelantar).

Sin embargo, estas medidas siempre necesitan, antes de ser aplicadas, ser ajustadas a cada caso particular, valorando su pertinencia o no, así como su combinación con otras medidas.

### 8.3. Buenas prácticas educativas con este alumnado

El alumnado con altas capacidades, debido a sus peculiaridades, necesita encontrarse con ambientes estimulantes, que no frenen sus intereses y su afán de conocimiento. Ante esto, Aretxaga (2013) hace una recopilación de prácticas educativas con la finalidad de que todo el alumnado desarrolle al máximo sus potencialidades, al tiempo que se posibilita una buena convivencia y entendimiento con la comunidad educativa en general. No obstante, es esencial que, junto con estas prácticas, se adopten y desarrollen otras medidas más específicas con este alumnado.

Luego, más que hablar de una única metodología, se puede hablar de principios y estrategias metodológicas, flexibles y abiertas, las cuales persiguen y fomentan un aprendizaje activo, autónomo, basado en el descubrimiento, significativo y funcional, ofreciendo las orientaciones mínimas y necesarias para guiar dicho aprendizaje. Así pues, el autor anteriormente mencionado recoge dichos principios en el siguiente decálogo, el cual es muy útil para el profesorado:

- **Generar un buen ambiente en el aula:** Cuidar el clima afectivo del aula, tener expectativas sobre las posibilidades de los alumnos...
- **Generar estrategias participativas:** Plantear dudas, presentar aprendizajes funcionales con finalidad...
- **Motivar hacia el objeto de aprendizaje:** Dar a conocer los objetivos de aprendizaje, negociarlos con los alumnos...
- **Favorecer la autonomía del aprendizaje:** Limitar el uso de métodos transmisivos, utilizar métodos de construcción del conocimiento, modificar los papeles del profesorado y del alumnado...
- **Favorecer el uso integrado y significativo de las TIC:** Utilizar recursos didácticos como *webquest*, cazas del tesoro, blogs..., utilizar las TIC para aprender y para la comunicación entre

el grupo-clase...

- **Favorecer el uso de fuentes de información diversas:** Limitar el libro de texto como única fuente de información, guiar el acceso a las fuentes de información...
- **Favorecer la comunicación oral o escrita de lo aprendido:** Comunicar lo aprendido, impulsar la interacción entre iguales para construir el conocimiento...
- **Impulsar la evaluación formativa:** Crear situaciones de autorregulación, dar a conocer los criterios de evaluación, potenciar la autoevaluación...
- **Favorecer la utilización de organizaciones diferentes del espacio y del tiempo:** Modificar la organización del espacio del aula, flexibilizar la duración de las sesiones de trabajo...
- **Impulsar la funcionalidad de lo aprendido fuera del ámbito escolar:** Favorecer la relación entre las diferentes materias, utilizar metodologías globales...

Por su parte, estos alumnos necesitan:

- Implicarse en tareas con sentido, relacionadas con la vida real.
- Practicar destrezas para aprender a hacer y aplicar el conocimiento.
- Obtener feedback para adaptar sus acciones en cada momento del proceso de aprendizaje.
- Tener oportunidad para explorar, construir, interpretar, experimentar...
- Hablar de lo que hacen y poder comunicar lo aprendido.
- Articular lo aprendido con los aprendizajes anteriores para modificar sus esquemas de actuación.
- Reflexionar sobre lo que sucede en el aula y sobre su aprendizaje.

### 8.3.1. Recursos personales y materiales

Así pues, además de las indicaciones anteriormente dadas a los profesores, tenemos que contar con una serie de recursos humanos y materiales, sin los cuales no sería posible ofrecer una respuesta educativa adecuada a este alumnado.

Los recursos personales implicados en la atención educativa del alumnado con altas capacidades son, fundamentalmente, los maestros y los profesores que imparten las áreas curriculares en el grupo ordinario, puesto que son los responsables de desarrollar las medidas educativas que se consideren necesarias. Igualmente, se requiere la participación del orientador para la realización de la evaluación psicopedagógica que es la que finalmente determinará las necesidades educativas que presenta. Y como ya se ha comentado con anterioridad, la implicación de la familia es fundamental.

Por su parte, los recursos materiales son diversos y variados. A nivel general, este alumnado requiere:

- Adaptación de los materiales didácticos y curriculares, así como provisión de otros que permitan la ampliación y profundización del currículum (juegos de ingenio, bibliografía especializada, videos científicos, instrumentos de laboratorio...).
- Dotación de material y equipamiento específico para las áreas en el aula de Música, biblioteca, laboratorio de Idiomas, laboratorio de Ciencias Naturales, etc.
- Software informático y recursos en la web. Existe numeroso material de este tipo con múltiples posibilidades para el alumnado en general y, de manera más específica, para el que presenta altas capacidades. De forma que las TIC nos permiten el acceso a una gran cantidad de

información de carácter muy diverso, autonomía en el proceso de aprendizaje, adaptación e individualización de la enseñanza así como la disponibilidad de actividades y materiales atractivos, motivadores y diversos para nuestros alumnos.

- Programas de intervención para este alumnado. Dentro de ellos podemos diferenciar:
  - Programas específicos de desarrollo cognitivo:
    - ✓ *Proyecto de Inteligencia «Harvard».*
    - ✓ *Proyecto «Spectrum» de Gardner y colaboradores.*
    - ✓ *PREPEDI. Consejería de Canarias.*
    - ✓ *Filosofía para niños de Lipman.*
    - ✓ *Programa para la investigación cognitiva-Cort (De Bono).*
    - ✓ *Seis sombreros para pensar. De Bono.*

Estos programas se pueden realizar con todo el alumnado, aunque también hay programas específicos, diseñados para alumnado con altas capacidades como:

- ✓ *Programa de Enriquecimiento para niños superdotados (Sánchez Manzano).*
- ✓ *Programa Estrella (Luz Pérez).*
- ✓ *Programa de enriquecimiento UR-ARNAC (Sylvia Sastre).*
- ✓ *Programa DASE (Álvarez González).*
- Programas específicos de desarrollo personal y social:
  - ✓ *Educación y competencia social. Archidona: Aljibe.*



- ✓ *Emociónate*. ICCE.
- ✓ *Educación y Competencia social* de Segura.
- ✓ *Hacia una sociedad emocionalmente inteligente*. Diputación Foral de Gipuzkoa.
- ✓ *Educación emocional*. CISSPRAXI.
- ✓ *Proyecto Muse: «La música y las artes como fuente de equilibrio y convivencia»*. Fundación Yehudi Menuhin.

Estos programas tratan de favorecer el desarrollo social, afectivo y emocional de todo el alumnado (no solo de los alumnos con altas capacidades intelectuales). Además, dichos programas, al igual que los programas de desarrollo cognitivo, se pueden llevar a cabo tanto en tiempo escolar como en tiempo extraescolar.

○ Otras estrategias educativas:

- Programa de estudios independientes.
- Talleres, convocatorias, etc.
- Competiciones de ajedrez, olimpiadas...
- Estudios especializados de música en conservatorios y escuelas de música.
- Programas con mentores.
- Bachillerato trilingüe, Bachillerato internacional.
- Cursos, charlas, etc.

#### 8.4. Orientaciones y pautas que mejoran la calidad de la respuesta educativa

Aretxaga (2013) hace alusión y concreta una serie de pautas educativas muy útiles si lo que pretendemos es ofrecer la mejor atención y respuesta posible a los alumnos con altas capacidades. Con esto se intenta completar y precisar el decálogo al que se ha hecho referencia anteriormente. Así pues, daremos unas pinceladas que puedan servir de guía y a partir de las cuales se pueda organizar la labor educativa:

- **Adecuar la enseñanza a al ritmo de aprendizaje de cada alumno: si aprenden más rápido, no frenar el aprendizaje.**

No hacer que se aburran con aprendizajes repetitivos, sino, por el contrario, permitirles que construyan su propio conocimiento.

- **Evitar la repetición mecánica.**

Además de no continuar haciendo lo que ya saben y que dominan a la perfección.

- **Posibilitar la utilización de capacidades cognitivas de alto nivel.**

Pensamiento abstracto, reflexión sobre lo hecho, pensamiento creativo, etc.

- **Potenciar la exploración, la indagación.**

De esta manera, se les permite profundizar en temas de su interés.

- **Pensar y trabajar sobre una idea.**

Esto se puede hacer tanto de manera individual como en grupo. Se trata de recabar información, elaborar hipótesis, dar opiniones, plantear diversas alternativas a los problemas...

- **Enseñar estrategias para obtener y ordenar la información de forma práctica y eficaz.**

- **Potenciar el juego imaginativo.**

Estamos ante un instrumento muy poderoso para conocer el mundo así como para desarrollar habilidades sociales, intelectuales, y para expresar alegrías, miedos, tensiones, inquietudes, entre

otros sentimientos y emociones.

- **Potenciar el desarrollo del pensamiento lógico matemático.**

Normalmente, la mayoría de estos alumnos suelen tener adquiridas las nociones matemáticas de su curso correspondiente. De ahí, la necesidad de dejarles profundizar en un conocimiento más abstracto y complejo.

- **Potenciar las prácticas artísticas.**

Estas son herramientas para estimular y despertar la imaginación, la creatividad y la inteligencia emocional (sería bueno la participación en conciertos, corales, concursos de dibujo, de fotografía...).

- **Aplicar las nuevas tecnologías al proceso de aprendizaje.**

El ordenador y la tablet se pueden utilizar de muchas formas: como fuentes de información, como herramientas de comunicación, y como acceso a áreas de conocimiento específicas. Por ello, su uso en el aula es muy favorecedor para todos los alumnos, aunque especialmente con este colectivo.

- **Alimentar la curiosidad del alumnado.**

Esto se hace comenzando por aceptar que no hay una sola respuesta correcta a las preguntas, así como soluciones a los problemas planteados.

- **Desarrollar estrategias para trabajar la creatividad, reforzando así esta.**

Hay un motón de ellas. Williams (1970, citado en Aretxaga, 2013) propone dieciocho, entre las que nos encontramos con: citar ejemplos de cambio (para demostrar que el mundo es dinámico) y usar ejemplos de hábito (para evitar el pensamiento rígido). Por su parte, Fernández (2011), le dedica un capítulo entero de su libro, exactamente el 4, para explicitar una serie de herramientas que nos son muy útiles para desarrollar este tipo de pensamiento, el cual es divergente (lluvia de ideas, collage, diseño de aparatos, PNI...).

- **Desarrollar estrategias para trabajar la mente.**

Costa y Bena Kallick (sf, citados en Aretxaga, 2013) proponen veinte hábitos para trabajar la mente, relacionados con el recuerdo, la relación entre ideas, la importancia de los conocimientos previos... Y además, aquí situaríamos los programas cognitivos mencionados en el apartado de recursos materiales.

- **Programar objetivos y actividades para el desarrollo emocional.**

Se trata de ayudar a los alumnos a: conocerse a sí mismos, descubriendo sus puntos fuertes y sus debilidades; que sepan decir lo que sienten; pedir ayuda; ser asertivos; favorecer su autoestima; valorar su esfuerzo; trabajar la empatía; desarrollar el juicio crítico y ético; potenciar la autocrítica... y todo ello se puede hacer mediante role playing, debates, cine fórum, etc. Fernández (2011) nos ofrece en el capítulo 3 de su libro ciertas herramientas muy eficaces relacionadas con el desarrollo emocional, y, además, nos proporciona un programa completo desarrollado para tal fin. Asimismo, aquí también nos serían muy útiles los programas de desarrollo personal a los que se ha hecho referencia en el apartado de recursos materiales.

- **Programar objetivos y actividades para el desarrollo social.**

Se trata de favorecer el desarrollo social (impulsando la amistad, el respeto a la diferencia...); evitar el aislamiento y potenciar el sentimiento de pertenencia al grupo (fomentar los trabajos en equipo, por ejemplo); hacer posible la participación, la interacción en el grupo; utilizar el diálogo... Para poner esto en práctica se puede hacer uso de los distintos agrupamientos a la hora de realizar actividades en grupo, de forma que cada participante tiene una responsabilidad, pero todos persiguen el mismo objetivo. Además, hay que hacer referencia de nuevo aquí a los programas específicos de desarrollo social mencionados en el apartado de recursos materiales.

- **Evitar que desarrollen un sentido de la perfección exagerado o disfuncional.** Para lo cual hay que enseñar a establecer prioridades en el trabajo, a disfrutar de la satisfacción del trabajo

bien realizado, a relativizar comentarios negativos utilizando la crítica constructiva, a aceptar sus errores y a utilizarlos para aprender, etc.

○ **Impulsar la autonomía en el aprendizaje.**

Se trata de favorecer las iniciativas que surjan de forma espontánea, de posibilitar el acceso a materiales y fuentes de información, de enseñarles a planificar, de promover la toma de decisiones responsable, entre otras cosas.

○ **Potenciar el diálogo y la comunicación.**

Esto se materializa dedicando tiempo en el aula a la expresión oral, grupal e individual (debates, diálogos, tiempo para hacer preguntas...).

○ **Crear en el aula una atmósfera de comprensión y respeto.**

Se trata de aceptar la existencia de diferencias individuales.

○ **Crear un ambiente de trabajo en aula que promueva la creatividad.**

Según McCluskey (2008), lo dicho requiere:

- Un ambiente de libertad para exponer, preguntar, discutir, así como para cometer errores.
- Que el error sea considerado como parte esencial del aprendizaje.
- Un ambiente de reto, de desafío que aumentará la motivación intrínseca por mejorar.
- Confianza y apertura para exponer los pensamientos y opiniones.
- Tiempo para elaborar nuevas ideas.
- Humor y juego, ambiente relajado.
- Ausencia de conflictos, situaciones violentas, injusticias, siendo los problemas abordados de manera natural y abierta.
- Apoyar las ideas sin despreciarlas por considerarlas utópicas, caras o difíciles de

llevar a cabo.

- Debatir y compartir.
- Tomar riesgos.

Para terminar y hacer una síntesis de todo lo dicho en referencia a las acciones del profesor, nos quedamos con el siguiente cuadro aclaratorio, en el que queda perfectamente delimitado lo que hay y lo que no hay que hacer.

QUÉ HACER	QUÉ NO HACER
1. Realiza una buena evaluación inicial a comienzo de curso. Esto te permitirá conocer el nivel competencial de tu alumnado.	1. No te limites a seguir la programación o el libro de texto de tu curso. Puede que no tenga demasiado que ver con las necesidades reales de tu alumnado.
2. Ajusta tus expectativas sobre el alumnado con altas capacidades. A veces se confunden o les cuesta una determinada tarea y pueden tener reacciones propias de su edad. Son niños/as o adolescentes, no pequeños adultos.	2. No esperes de tus alumnos/as aventajados/as siempre todas las respuestas correctas ni un comportamiento maduro y racional.
3. Utiliza siempre que puedas materiales y actividades intelectualmente estimulantes, que hagan pensar: es mejor clasificar que identificar, comparar que enumerar ...	3. Evita las actividades demasiado repetitivas, que se pueden realizar sin esfuerzo mental.
4. Prepara materiales diversos de ampliación para aquellos alumnos/as que terminan pronto las tareas y facilita el acceso a todo el alumnado que, en un momento dado lo necesite. Permite al alumnado elegir el material con el que quiera trabajar.	4. No "castigues" a los alumnos/as que terminan pronto sus tareas con "más de lo mismo". si han hecho cinco divisiones rápido y bien, no se merecen más.
5. Ofrece a tu alumnado actividades equilibradas, que les permitan tanto desarrollar sus puntos fuertes como mejorar los más débiles.	5. No pongas el acento en los puntos débiles de tu alumnado. Sólo conseguirás desmotivarles. Un alumno/a que lee muy rápido y tiene problemas con la caligrafía necesita textos más complicados, no sólo copias.
6. Permite que tus alumnos /as aventajados/as muestren lo que saben y respondan a las preguntas que haces a la clase en general. Cuando quieras que alguien en concreto responda, utiliza la nominación.	6. No "vetes" a ninguno de tus alumnos/as con frases como "tú no, que ya sé que lo sabes".
7. Sé flexible con las tareas más mecánicas y monótonas. Algunos alumnos/as con altas capacidades necesitan poco entrenamiento.	7. No impongas a toda la clase un número muy elevado de actividades repetitivas. Intenta que cada uno realice las que necesita para desarrollar la competencia.
8. Plantea agrupamientos diversos: los niños/as con altas capacidades pueden ayudar a sus compañeros/as de forma eficaz pero también necesitan a veces estar con quienes comparten sus intereses y forma de trabajar.	8. Evita las actividades que fomentan la competitividad y el lucimiento personal sin beneficio para el grupo. No utilices a los alumnos/as con altas capacidades como "ayudantes" de forma sistemática. Ellos también van a la escuela a aprender.
9. Acepta con naturalidad que, en determinadas cuestiones, un alumno/a pueda saber más que tú o ser más rápido en hallar una respuesta.	9. No temas que tu autoridad quede en entredicho por tener alumnos/as de altas capacidades en clase.
10. Mantén una comunicación fluida y efectiva con las familias. Ayúdales a entender a su hijo/a y sus necesidades.	10. No veas a las familias como un obstáculo. Su demanda hacia la escuela está originada por el deseo de dar a sus hijos/as lo mejor, no criticar tu labor.

## 9. CONCLUSIONES

---

A lo largo de estas páginas, se han venido tratando y desarrollando aspectos esenciales relacionados con las altas capacidades intelectuales. Tal y como hemos podido corroborar, las mismas hacen referencia a un concepto multidimensional, el cual abarca distintos factores, no solo cognitivos, sino también factores de personalidad, del contexto, de la motivación, de la creatividad..., los cuales se sitúan dentro de un continuo en el que entran en juego las competencias propias de cada alumno.

Por lo tanto, es fundamental saber potenciar al máximo todos los factores anteriormente mencionados (y no quedarnos en «saber», sino en «hacer»). La manera de poner esto en práctica se consigue a través de estrategias y metodologías diferentes a las tradicionales. No obstante, para que las mismas tengan el efecto que deseamos, tanto la familia como la escuela deben andar de la mano, ya que los niños están en clase cinco horas al día, y el resto del tiempo están en casa (de ahí el enorme poder que tiene la institución familiar).

Luego, las altas capacidades y su adecuada respuesta educativa, han de ser una preocupación de toda la comunidad educativa. Sin embargo, desde la escuela, considerar las necesidades específicas de estos alumnos es una cuestión de igualdad de oportunidades y de atención a la diversidad. Por este motivo, la formación del profesorado se convierte en un elemento esencial para poder ofrecer una atención educativa correcta. Para ello, se desarrollan acciones formativas y/o de asesoramiento desarrolladas por los Centros del Profesorado y Recursos, los EOEP, los Departamentos de Orientación, y otras instancias de la Administración Educativa.



Actualmente, son muchos los estudios con los que se cuenta sobre este tema en concreto. Y los mismos nos muestran que, desde la infancia, estos niños desarrollan unas habilidades inusuales para su edad, las cuales sirven de pista, primero, a los padres, y, después, a los profesores. Luego, si se les identifica a tiempo, y se les da la atención adecuada, podrán llegar a un desarrollo pleno e integral. Pero, en caso contrario, su desarrollo intelectual se vería frenado, y el paso siguiente podría ser el fracaso escolar.

Aunque en nuestras aulas no hay porcentajes elevados de estos alumnos, es necesario afrontar los retos que este alumnado presenta al sistema educativo (el cual está fuertemente caracterizado por la rigidez). Se trata de dejar espacio para el desarrollo de la creatividad, dejarles flexibilidad, independencia, autonomía, entre otros aspectos.

No obstante, en lo que se refiere a la identificación de estos alumnos, la verdad es que nuestro sistema no la está afrontado con suficiente rigor y recursos (fundamentalmente faltan recursos humanos). Sin embargo, si no se comienza por aquí difícilmente las altas capacidades se podrán potenciar y, si no se cultivan, estos alumnos podrán perderse por otro camino que no es el adecuado. Por lo tanto, se necesita concienciar a la sociedad, en general, y a la comunidad educativa, en particular, de esto. Potenciando a estos alumnos, en el futuro podremos disponer de mejores científicos, políticos, empresarios, artistas... y ciudadanos.

*Porque no se trata de tener derecho a ser iguales,  
sino de tener igual derecho a ser diferentes.*

## 10. BIBLIOGRAFÍA

---

### 10.1. Libros

- ◆ Arnaiz, P. *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Málaga: Aljibe, 2003. ISBN: 978-84-970-0112-0.
- ◆ Barrera, A. *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar altas capacidades*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Educación, 2008. ISBN: 978-84-691-8120-1.
- ◆ Fernández, M.T.; Sánchez, M.T. *Cómo intervenir educativamente con los alumnos de altas capacidades intelectuales. Guía para profesores y orientadores*. Sevilla: Díada, 2011. ISBN: 978-84-676-6695-3.
- ◆ Fernández, M.T.; Sánchez, M.T. *Cómo favorecer el desarrollo social, creativo y emocional del niño con altas capacidades intelectuales. Guía para profesores y orientadores*. Sevilla: Díada, 2011. ISBN: 978-84-676-7176-6.
- ◆ Gómez, M.T.; Mir, V. *Altas capacidades en niños y niñas. Detección, identificación e integración en la escuela y en la familia*. Madrid: Narcea, 2011. ISBN: 978-84-277-1727-5.
- ◆ Martínez, M.; Guirado A. *Alumnado con altas capacidades*. Barcelona: Graó, 2010. ISBN: 978-84-782-7942-5.
- ◆ Romagosa, M. *Las necesidades emocionales en niños con altas capacidades*. Málaga: Ediciones Aljibe, 2013. ISBN: 978-84-970-0785-6.
- ◆ Torrego, J.C. *Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo*. Madrid: SM, 2011. ISBN: 978-84-675-5226-3.

## 10.2. Revistas

- ◆ Aretxaga, L. Orientaciones educativas. Alumnado con altas capacidades intelectuales. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. 2013, nº 1, p. 10-40.
- ◆ Castelló, A.; De Batlle, C. “Aspectos teóricos e instrumentales en la identificación del alumnado superdotado y talentoso. Propuesta de un protocolo”. FAISCA. Revista de altas capacidades. 1998, nº 6 (1), p. 26-66.
- ◆ Ferrándiz, C.; Prieto, M. D.; Fernández, M. C.; Soto, G.; Ferrando, M.; Badía, M. M. “Modelo de identificación de alumnos con altas habilidades de Educación Secundaria”. REIFOP. 2010, nº 13 (1), p. 63-74.
- ◆ Jiménez, C. “Diagnóstico y educación de los más capaces”. Educación XX1: Revista de la Facultad de Educación. 2000, nº 2, p. 321-322.
- ◆ Pontón, M.L.; Fernández, S. “La percepción de familias y educadores sobre la acción educativa con el alumnado de altas capacidades”. Bordón. 2002, nº 54 (1), p. 431-445.
- ◆ Sánchez, M. “La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento”. Investigación Educativa. 2001, nº 4 (1), p. 23-31.

### 10.3. Páginas web

- ◆ Educación escolar. Estilos de aprendizaje [en línea]. 2009 [consulta: 6 de mayo de 2018].  
Disponible en: <http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2010/09/22/195994.php>
- ◆ Educación.Navarra. Altas capacidades: banco de recursos [en línea]. 2009 [consulta: 12 de mayo de 2018]. Disponible en: <https://sites.google.com/a/educacion.navarra.es/banco-de-recursos/home>
- ◆ Matemáticas.net. Perfeccionamiento y ampliación de conocimientos en el ámbito matemático [en línea]. 2010 [consulta: 23 de mayo de 2018]. Disponible en: <http://www.matematicas.net>
- ◆ Mensa. Mensa Internacional. Jóvenes y adultos con altas capacidades [en línea]. 2009 [consulta: 23 de mayo de 2018]. Disponible en:  
<http://www.mensa.org/>
- ◆ OrientaRed. Atención a la diversidad. Necesidades Educativas Especiales [en línea]. 2009 [consulta: 6 de mayo de 2018]. Disponible en:  
<http://www.orientared.com/atendiv/nec.php>
- ◆ Psicoactiva. Cómo medir la inteligencia [en línea]. 2009 [consulta: 15 de mayo de 2018].  
Disponible en:  
[www.psicoactiva.com/arti/articulo.asp?SiteIdNo=139](http://www.psicoactiva.com/arti/articulo.asp?SiteIdNo=139)
- ◆ Psicoactiva. Qué es la inteligencia [en línea]. 2009 [consulta: 23 de mayo de 2018]. Disponible en:  
[www.psicoactiva.com/arti/articulo.asp?SiteIdNo=138](http://www.psicoactiva.com/arti/articulo.asp?SiteIdNo=138)
- ◆ Psicoactiva. Teorías de la inteligencia. [en línea]. 2009 [consulta: 23 de mayo de 2018].  
Disponible en:  
[www.123test.es/teorias-sobre-la-inteligencia/](http://www.123test.es/teorias-sobre-la-inteligencia/)
- ◆ Psicopedagogía.com. Psicología de la Educación para padres y profesionales [en línea]. 2008 [consulta: 9 de mayo de 2018]. Disponible en: <http://psicopedagogia.com/>

- ◆ Renzulli learning. Programa de recursos personalizados y atractivos para estudiantes [en línea]. 2009 [consulta: 26 de mayo de 2018]. Disponible en: <http://www.rezullilearning.com/default.aspx>
- ◆ Técnicas de estudio. Ejercicios para aumentar la inteligencia [en línea]. 2008 [consulta: 18 de mayo de 2018]. Disponible en: [www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/ejercicios.htm](http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/ejercicios.htm)

## 10.4. Vídeos

- ◆ Alart, N. Dim: entrevista Núria Alart: Inteligencias Múltiples en la práctica docente [vídeo en línea]. 2008 [consulta: 22 de mayo de 2018]. Disponible en:  
[http://www.youtube.com/watch?v=0oM2FMqP9QI&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=0oM2FMqP9QI&feature=player_embedded)
- ◆ Redes. Crear hoy las escuelas de mañana [vídeo en línea]. 2010 [consulta: 15 de mayo de 2018]. Disponible en:  
<http://www.youtube.com/watch?v=CWcC9LszSzU>
- ◆ Redes. De las inteligencias múltiples a la educación personalizada. Entrevista a Howard Gardner. [vídeo en línea]. 2010 [consulta: 12 de mayo de 2018]. Disponible en:  
<http://www.rtve.es/alcanta/videos/redes/redes-inteligencias-multiples-educacion-personalizada/1270216/>
- ◆ Redes. La creatividad [vídeo en línea]. 2011 [consulta: 18 de mayo de 2018]. Disponible en:  
[www.rtve.es/alcanta/videos/redes/redes-mirada-elsa-creatividad/1643868/](http://www.rtve.es/alcanta/videos/redes/redes-mirada-elsa-creatividad/1643868/)
- ◆ Redes. Los 12 pilares de la inteligencia. [vídeo en línea]. 2008 [consulta: 16 de mayo de 2018]. Disponible en:  
[www.rtve.es/alcanta/videos/redes/redes-20-12-pilares-inteligencia/1001780/](http://www.rtve.es/alcanta/videos/redes/redes-20-12-pilares-inteligencia/1001780/)
- ◆ YouTube. Cerebros superdotados. [vídeo en línea]. 2010 [consulta: 6 de mayo de 2018]. Disponible en:  
[www.youtube.com/watch?v=ufWn1xkV\\_mY](http://www.youtube.com/watch?v=ufWn1xkV_mY)
- ◆ YouTube. Las escuelas matan la creatividad. Sir Ken Robinson [vídeo en línea]. 2009 [consulta: 12 de mayo de 2018]. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=nPB-41q97zg>
- ◆ YouTube. Mario Alonso Puig, sobre la motivación para ser inteligentes y creativos [vídeo en línea]. 2010 [consulta: 18 de mayo de 2018]. Disponible en: [www.youtube.com/watch?v=sG-mlB31cqq](http://www.youtube.com/watch?v=sG-mlB31cqq)

## **Altas capacidades intelectuales: conceptualización, identificación, evaluación y respuesta educativa**

---

Este libro combina el acercamiento teórico a uno de los ámbitos de la diversidad educativa, como es el caso de la sobredotación del alumnado o altas capacidades, a través de las características y necesidades de quienes lo poseen, con el ofrecimiento de una serie de pautas

para su identificación. En base a todo ello, la presente publicación proporciona una respuesta adecuada desde el ámbito educativo, distinguiendo las áreas familiar, escolar y social.

[www.educarm.es/publicaciones](http://www.educarm.es/publicaciones)

