

# Í N D I C E

|  | <u>Página</u> |
|--|---------------|
| ENVÍO .....  | 7             |
| <br><b>I. EN TORNO A LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA</b>                       |               |
| 1. Necesidad de la Innovación en Literatura.....                             | 9             |
| 2. Literatura e Historia de la Literatura.....                               | 12            |
| 3. Los libros de texto. Su entendimiento .....                               | 15            |
| 4. La Literatura, ¿es un fin en sí mismo?.....                               | 17            |
| 5. La Literatura y las otras artes narrativas o poéticas.....                | 19            |
| 6. La Literatura que nos impartieron y la que impartimos .....               | 21            |
| 7. Los objetivos personales del docente en Literatura .....                  | 23            |
| 8. La necesidad de la Literatura en la vida moderna .....                    | 25            |
| 9. La Literatura Juvenil, ¿la conocemos?.....                                | 28            |
| 10. La lectura de curso, su accesibilidad.....                               | 30            |
| 11. Erudición vs. Lucidad .....  | 32            |
| 12. La Literatura como modelo comunicativo y expresivo .....                 | 35            |
| <br><b>II. ALGUNAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA DE LA LITERATURA</b>                |               |
| 1. Recitales Poéticos.....   | 38            |
| 2. Lecturas Dramatizadas .....   | 39            |
| 3. Lectura Declamativa .....   | 40            |
| 4. La Lectura Explicativa .....  | 41            |
| 5. Ilustraciones.....  | 43            |
| 6. Los Análisis Prelingüísticos .....  | 45            |
| 7. Canciones de Letras .....   | 46            |
| 8. Excursiones Literarias .....  | 47            |
| 9. Celebraciones de Eventos Literarios (premios, aniversarios, óbitos...)... | 48            |
| 10. Visitas al Teatro .....  | 50            |
| 11. Composición de PPS .....   | 51            |
| 12. Pizarra Digital .....  | 52            |
| 13. Las Webs más Fundamentales en Literatura.....                            | 53            |
| 14. La Biblioteca de Centro: su papel.....                                   | 54            |
| 15. La Confección de Libros de Autoría del Alumnado .....                    | 55            |

|   |    |
|---|----|
| <b>III. LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA</b>                     |    |
| 1. Secuenciación en Historia de la Literatura .....                         | 57 |
| 2. La Literatura Local: los escritores vivos.....                           | 58 |
| 3. El Proceso Inductivo en Literatura .....                                 | 58 |
| 4. La Literatura como proceso, desde el Romanticismo .....                  | 59 |
| <b>IV. EN TORNO A LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA</b>                             |    |
| 1. Lengua y Gramática .....   | 61 |
| 2. ¿Qué es Lengua? .....  | 63 |
| 3. La Comprensión Oral .....  | 64 |
| 4. La Comprensión Escrita .....   | 72 |
| 5. La Expresión Oral .....  | 75 |
| 6. La Expresión Escrita .....   | 78 |
| <b>APÉNDICE. EL COMENTARIO NATURAL DE TEXTOS</b>                            |    |
| <b>(DE LAS SENSACIONES A LAS IDEAS)</b>                                     |    |
| Introducción.....   | 85 |
| Primera Etapa del Comentario Prelingüístico: La lectura y sus niveles.....  | 87 |
| Segunda Etapa del Comentario Prelingüístico: El Análisis y sus niveles .... | 91 |