

3ª EDICIÓN DE PREMIOS A LA ELABORACIÓN DE MATERIALES CURRICULARES SOBRE LA IDENTIDAD DE LA REGIÓN DE MURCIA



PRIMER PREMIO

Región de Murcia: Recurso Natural

Margarita Gómez Tena
Isabel Morales Moreno
Ana Sarabia Soto



SEGUNDO PREMIO

Del principio de Arquímedes al submarino de Peral

Mª Encarnación Salas López



ACCÉSIT

Análisis de “Cansera”, poema de Vicente Medina

Santiago Delgado Martínez



Región de Murcia
Consejería de Educación,
Formación y Empleo

© Promueve: Consejería de Educación, Formación y Empleo
Dirección General de Ordenación Académica

© Edita: Consejería de Educación, Formación y Empleo
Secretaría General
Servicio de Publicaciones y Estadística

© De los textos: los autores

I.S.B.N.: 978-84-692-2705-3

Depósito Legal: MU-1927-2009

Fotocomposición e Impresión: COMPOBELL, S.L. Murcia

Impreso en España (U.E.) - *Printed in Spain (U.E.)*

Índice



PRIMER PREMIO

Región de Murcia: Recurso Natural

PRIMERA PARTE: Dirigida al profesor

1. Título y justificación didáctica de la unidad “Región de Murcia: Recurso Natural”	13
2. Objetivos que se pretenden conseguir	15
3. Etapa y curso al que se dirige	15
4. Desarrollo de la Unidad Didáctica	15
4.1. Objetivos didácticos	16
4.2. Contenidos	17
• Conceptos	17
• Procedimientos	17
• Actitudes	17
4.3. Criterios de evaluación	18
4.4. Temas transversales.....	18
• Educación para la salud.....	18
• Educación ambiental.....	18
• Educación moral y cívica	18
4.5. Actividades	19
• Actividades de motivación	19
• Actividades de desarrollo	19
• Actividades de evaluación	19
• Actividades extraescolares	19
• Actividades complementarias	20
• Actividades interdisciplinares	20
4.6. Instrumentos de evaluación	20

5. Esquema de la unidad “región de murcia: recurso natural”	21
5.1. Introducción	21
5.2. Sugerencias metodológicas	23
1. Recursos naturales de la región de murcia	23
2. Espacios forestales: recurso biológico	23
3. Recursos hídricos: recurso geológico	25
4. Espacios naturales protegidos de la Región de Murcia: recurso recreativo y cultural	27
6. Prueba inicial y plantilla de corrección	28
7. Evaluación final y plantilla de corrección	30
8. Solucionario de las actividades	33

SEGUNDA PARTE: Dirigida al alumno

1. Recursos Naturales de la Región de Murcia	41
2. Espacios forestales: recurso biológico	43
2.1. Impacto ambiental de la explotación de los espacios forestales	44
2.2. Prevención del impacto y recuperación de los espacios forestales	45
3. Recursos hídricos: recurso geológico	47
3.1. Impacto ambiental de la explotación de los recursos hídricos	49
3.2. Prevención del impacto y recuperación de los recursos hídricos	52
4. Espacios naturales protegidos de la Región de Murcia: recurso recreativo y cultural	54
4.1. Impacto ambiental de la explotación de los espacios naturales protegidos	57
4.2. Prevención del impacto en los espacios naturales protegidos	59
Prácticas de laboratorio	60
Actividades finales	61



SEGUNDO PREMIO

Del principio de Arquímedes al submarino de Peral

PRIMERA PARTE: Dirigida al profesor

1. Justificación didáctica	67
2. Objetivos del trabajo	68
3. Etapa y curso al que se dirige	68
4. Desarrollo de la Unidad Didáctica	69
4.1. Objetivos didácticos	69
4.2. Contenidos	70
4.3. Secuencia de actividades	75
4.3.1. Clasificación de las actividades	76
4.3.2. Comentarios a las actividades	82
4.4. Metodología	85
4.5. Actividades e instrumentos de evaluación del proceso .	86
4.5.1 Actividades de evaluación del aprendizaje de los alumnos	87
4.5.2 Actividades e instrumentos de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje	88
Bibliografía, Sitios Web y Créditos fotográficos	89

SEGUNDA PARTE: Dirigida al alumno

Cuaderno del alumno	91
----------------------------------	----

ACCÉSIT

Análisis de “Cansera”, poema de Vicente Medina



PRIMERA PARTE: Dirigida al profesor

I. Justificación didáctica	121
II. Objetivos del Trabajo	122
III. Etapa y curso al que se dirige	122
IV. Desarrollo de la Unidad Didáctica	123
1) Objetivos Didácticos de la U.D. “Cansera”	123
2) Contenidos	123
- De las sensaciones a las ideas	124
3) Secuenciación	126
- Primera Etapa	126
- Segunda Etapa	130
4) Metodología	138
5) Actividades	138
6) Instrumentos de Evaluación	139

SEGUNDA PARTE: Dirigida al alumno

1. Actividades del alumnado	141
I. Pautas para una dramatización del poema Cansera, de Vicente Medina	141
II. Pautas para la memorización del poema Cansera, de Vicente Medina	143
2. Trabajo de campo de Cansera	144

Presentación



Es una satisfacción presentar la publicación de los trabajos galardonados en la 3ª Edición de Premios a la elaboración de materiales curriculares sobre la identidad de la Región de Murcia. Se consolida, de esta manera, un concurso que comenzó su andadura en el año 2006, y que supone la visión de la identidad de nuestra Región, en materia de patrimonio natural, artístico, histórico y cultural de profesores de Educación Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

A lo largo de estas tres ediciones, un total de 26 Unidades Didácticas han sido distribuidas a todos los centros educativos de nuestra Comunidad, con diversos contenidos: Geografía, Música, Historia, Química, Arte, Educación Física, Literatura, Física o Matemáticas.

La Consejería de Educación, Formación y Empleo, quiere seguir estimulando un certamen que, no sólo favorece el conocimiento, el respeto y la valoración de las tradiciones de la Región de Murcia, sino que refrenda la labor del profesorado, y reconoce su esfuerzo, su actividad investigadora y su continua actualización científica y didáctica.

Sin duda, estas ediciones constituyen, en sí mismas, un impulso hacia nuevas actuaciones que permitan crear un fondo bibliográfico sobre la Región de Murcia y ofrecer nuevos materiales didácticos enmarcados en los Decretos de currículo regional.

Constantino Sotoca Carrascosa

Consejero de Educación, Formación y Empleo

