

Índice

Introducción.....	10
Análisis y fundamentos del lenguaje plástico del niño. Nuestro papel ante la creación infantil.....	12
El arte del adulto y el arte de los niños	12
El desarrollo psicológico.....	14
Expresión plástica e inteligencia	19
La expresión gráfico-plástica como elemento de análisis	24
La expresión plástica infantil	26
El desarrollo de la expresión plástica en el niño	26
Primera etapa del desarrollo. El garabato	27
Garabateo desordenado	28
Garabateo controlado	29
Garabato con nombre	31
Segunda etapa de desarrollo. De los cuatro a los siete años	34
El color	38
El espacio	40
La figura humana	42
Animales y vegetación.....	44
Casas y medios de transporte	46
Motivación y criterios de actuación.....	47
Tercera etapa de desarrollo.....	48
El esquema humano	49
Representación espacial.....	50
Modificaciones del esquema	53
El color	54
Creatividad: importancia y desarrollo.....	55
El pensamiento creativo	56
Teorías sobre el pensamiento creativo	59
Análisis y desarrollo de la creatividad	60
La creatividad en la escuela	62
Dibujo y personalidad.....	66
Algunas consideraciones sobre el valor expresivo del dibujo: trazo, forma y espacio	67
El color.....	68
El valor proyectivo del dibujo.....	70
Valor narrativo	71

Teorías sobre la educación artística	72
Corrientes en la educación artística	73
Investigación e innovación en el campo de la plástica infantil.....	75
La investigación en la expresión plástica	75
Modelos de investigación	77
El papel del docente	79
Anexo I. Elementos para el análisis.....	82
Anexo II. Resumen de características del arte infantil.....	89
Anexo III. Propuestas técnicas.....	91
Referencias	106