

# Índice

- Presentación  
Prólogo. En el principio era la representación...
- 1 Danzante dionísíaco
  - 2 Escena de teatro griego
  - 3 Dos máscaras griegas
  - 4 Teatro griego de Segesta (Sicilia)
  - 5 Representación en teatro romano
  - 6 Teatro romano de Mérida
  - 7 Teatro romano de Cartago
  - 8 *Quem quaeritis*
  - 9 *Auto de los Reyes Magos*
  - 10 Preparativos de un misterio inglés
  - 11 Procesión con tarasca
  - 12 Sotía
  - 13 *Misteri d'Elx*
  - 14 Teatro Olímpico de Vicenza
  - 15 *Commedia dell'arte*
  - 16 Personajes de la *commedia*
  - 17 Otro personaje de la *commedia*
  - 18 *Hamlet* en el Globo
  - 19 Don Quijote en el teatro de Maese Pedro
  - 20 Descripción de un corral
  - 21 Corral de comedias de Almagro
  - 22 Trifulca en un corral de comedias
  - 23 Juan Rana
  - 24 Escotillón y bofetón
  - 25 *La dama duende* en un corral
  - 26 Cabeza de una procesión del Corpus
  - 27 *Tartufo* en Versalles
  - 28 *Fausto* de Goëthe
  - 29 Un teatro romántico
  - 30 La batalla de *Hernani*
  - 31 La escena del sofá de *Don Juan Tenorio*
  - 32 La aparición del Comendador
  - 33 La tramoya llega al teatro
  - 34 La ópera
  - 35 *Julio César* por los Meininger
  - 36 Teatro realista: *Bajos fondos*, de Gorki,  
por el Teatro de Arte de Moscú
  - 37 *Misterio bufo*, de Maiakosvki
  - 38 Contra el realismo: *Ubú rey*
  - 39 *Madre Coraje*, de Brecht
  - 40 *Esperando a Godot*, de Beckett
  - 41 Julian Beck y el Living Theatre
  - 42 Bread & Puppet
  - 43 *La clase muerta*, de Kantor
  - 44 Figura de la ópera china
- Epílogo: el teatro a través del ordenador