

PRIMERA PARTE: dirigida al docente	
1. Presentación de la unidad	15
2. Descripción de la unidad	17
3. La unidad didáctica en el marco del P.E.C. y del P.C.C.	18
4. Objetivos para el curso elegido	20
4.1. Interrelación de los objetivos de curso y los didácticos de la unidad	20
4.2. Conexiones de la unidad didáctica con los contenidos de cursos anteriores y posteriores	20
4.3. Concreción de los objetivos y de los contenidos relativos a conceptos, procedimientos y actitudes	22
4.3.1. Objetivos didácticos	22
4.3.2. Contenidos conceptuales (*=contenidos mínimos)	22
4.3.3. Contenidos procedimentales	23
4.3.4. Contenidos actitudinales	23
4.4. Distribución temporal de los contenidos	24
4.5. Evaluación	24
4.5.1. Evaluación diagnóstica o inicial	29
4.5.2. Evaluación continua o procesual	29
4.5.3. Evaluación sumativa o final	30
4.5.4. Prueba de contenidos mínimos	31
4.5.5. Prueba para alumnado con sobredotación intelectual (40/50 minutos)	31
4.5.6. Encuesta de metaevaluación –coevaluación y autoevaluación–	31
5. Justificación de la opción metodológica de nuestra propuesta	32
6. Bibliografía comentada para el departamento didáctico y el profesorado	34
6.1. Referencias legales	34
6.2. Aspectos didácticos y curriculares	34
6.3. Libros de texto y otros materiales didácticos	35
6.4. Recursos en Internet (selección)	36
6.5. Bibliografía específica para la unidad didáctica 16	36
6.5.1. De carácter general (selección)	36
6.5.2. Polibio (selección)	37
6.5.2.1. Ediciones	37
6.5.2.2. Traducciones en general y, en concreto, del pasaje estudiado	37
6.5.2.3. Léxicos	38
6.5.2.4. Comentarios	38
6.5.3. Generalidades sobre vida, obra, contexto histórico y literario, estilo, etc.	38

SEGUNDA PARTE: dirigida al alumno

1. Sesiones	43
1.1. Sesión 1.....	43
1.2. Sesión 2.....	47
1.3. Sesión 3.....	51
1.4. Sesión 4.....	52
1.5. Sesión 5.....	53
1.6. Sesión 6.....	54
1.7. Sesión 7.....	57
1.8. Sesión 8.....	58
1.9. Sesión 9.....	60
1.10. Sesión 10	60
1.11. Sesión 11	61
1.12. Sesión 12	62
2. Bibliografía para el alumnado	63
2.1. Recursos escritos	63
2.2. Recursos no escritos	63