



PROCESO SELECTIVO 2006

Especialidad: 594428-TROMPETA

Turno de acceso: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS

CRITERIOS DE VALORACIÓN

PRIMERA PRUEBA: DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS

PRIMERA PARTE TEÓRICA: VALORACIÓN 40% DE LA PRUEBA

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN TEMA
50%	1. Demuestra un conocimiento profundo del tema
	2. Realiza numerosas y pertinentes citas bibliográficas, que se corresponden con la bibliografía anunciada
	3. Expone, actualizados, los contenidos más relevantes
	4. Es riguroso y los conceptos utilizados se ajustan al tema correspondiente
50%	5. Estructura y desarrolla el tema utilizando para ello introducción y conclusión, siendo equilibrado en el tratamiento de todas sus partes, facilitando con ello la comprensión del tema expuesto. Refleja además, si el tema lo exige, un conocimiento preciso sobre la normativa aplicable al tema desarrollado.



PRIMERA PRUEBA: DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS

SEGUNDA PARTE DE CONTENIDO PRÁCTICO:

PARTE PRÁCTICA 1

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
	ANÁLISIS FORMAL, TÉCNICO Y ESTÉTICO
40%	ANÁLISIS FORMAL (Estructura formal, estructura armónica, melodía, ritmo, cadencias, etc....)
40%	ANÁLISIS TÉCNICO (Ubicación en el currículo, dificultades técnicas interpretativas a nivel individual y de conjunto, etc...)
20%	ANÁLISIS ESTÉTICO (Estilo, ubicación cronológica e interpretación, dinámicas, tempo, articulaciones, timbre, etc...)

PARTE PRÁCTICA 2

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
	SUPUESTO DIDÁCTICO
40%	ELEMENTOS TÉCNICO-INTERPRETATIVOS (Interpretación, digitación, fraseo, dinámica, tipos de ataque, etc...)
40%	ELEMENTOS DIDÁCTICOS (Marco curricular, objetivos y contenidos a trabajar, metodología, procedimientos de estudio, etc...)
20%	Estructura y desarrolla el tema con una redacción ordenada, clara y correcta.



PARTE PRÁCTICA 3

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN INTERPRETACIÓN CON LA TROMPETA
60%	Dificultad del repertorio presentado
	Sonido (Igualdad de registros, afinación, pureza, calidad)
	Articulación (Calidad y claridad)
40%	Dinámica y agógica
	Fraseo
	Adecuación al estilo
	Regularidad en el pulso



PROCESO SELECTIVO 2006

Especialidad: 594428-TROMPETA

Turno de acceso: INGRESO LIBRE

CRITERIOS DE VALORACIÓN

SEGUNDA PRUEBA: DE APTITUD PEDAGÓGICA

PROGRAMACIÓN

Porcentaje de la nota	INDICADORES DE VALORACIÓN PROGRAMACIÓN
PRESENTACIÓN 10%	1. Encuadernación
	2. Índice Operativo
	3. Contiene, al menos, todos los apartados referidos en la Orden, Introducción, Objetivos, Contenidos, Temporalización, metodología, Criterios de Evaluación)
DEFENSA PROGRA. 25%	1. Coherencia entre Objetivos, Contenidos y Criterios de Evaluación
	2. Metodología a emplear (Individualizada, atendiendo a la diversidad, flexible, integradora, motivadora y creativa, progresiva en el aprendizaje, recursos de aula)
	3. Temporalización de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA

Porcentaje de la nota	INDICADORES DE VALORACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA
PRESENTACIÓN 40%	1. Introducción (Ubicación, sesiones, interrelación, justificación)
	2. Objetivos (son concretables, son evaluables, se adecuan al nivel del alumno)
	3. Metodología (es coherente con la programación, ver metodología de la programación)
	4. Evaluación (Inicial, continua, autoevaluación, coevaluación, evaluación de la práctica docente)
	5. Recursos didácticos, actividades propuestas para la consecución de contenidos, actividades de refuerzo o ampliación
DEBATE 25%	Se puntuará de acuerdo a: el acierto, la concreción y la fluidez de las respuestas.