



## PROCESO SELECTIVO 2006

**Especialidad: 590017 – EDUCACIÓN FÍSICA**

**Turno de acceso: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS**

### CRITERIOS DE VALORACIÓN

**PRIMERA PRUEBA: DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS**

**PRIMERA PARTE TEÓRICA: VALORACIÓN 40% DE LA PRUEBA**

CRITERIOS / INDICADORES	
<b><i>BLOQUE 1: Conocimiento científico, profundo y actualizado del tema.</i></b>	
<b>CONOCIMIENTO CIENTÍFICO 40%</b>	1. Conocimiento profundo del tema. 2. Rigurosidad y ajuste de los conceptos al tema desarrollado. 3. Utilización apropiada de la normativa al tema desarrollado 4. Actualización de los contenidos. 5. Utilización de la terminología precisa y rica en las expresiones.
<b><i>BLOQUE 2: Estructura del tema, su desarrollo completo y originalidad en el planteamiento.</i></b>	
<b>ESTRUCTURA DEL TEMA 30%</b>	6. Desarrollo de todas las partes del tema. 7. La estructuración planteada facilita la comprensión del tema expuesto. 8. El desarrollo del tema es original.
<b><i>BLOQUE 3: Presentación, orden y redacción del tema.</i></b>	
<b>PRESENTACIÓN Y REDACCIÓN 30%</b>	9. La redacción es ordenada, clara y correcta. 10. Se utilizan numerosas y pertinentes citas. 11. Incluye bibliografía de referencia y actualizada acorde con el tema.



## PROCESO SELECTIVO 2006

**Especialidad: 590017 – EDUCACIÓN FÍSICA**

**Turno de acceso: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS**

### CRITERIOS DE VALORACIÓN

**PRIMERA PRUEBA: DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS**

**SEGUNDA PARTE DE CONTENIDO PRÁCTICO: VALORACIÓN 60% DE LA PRUEBA**

CRITERIOS / INDICADORES		
<b><i>EJERCICIO 1: Propuesta de ejercicios para la mejora de la condición física y la Salud. Valoración del ejercicio el 30% de la parte práctica.</i></b>		
ANÁLISIS MECÁNICO Y CINÉTICO	<b><i>EJERCICIO 1<sub>A</sub></i></b>	Análisis muscular = 25% valor Análisis mecánico = 25% valor
	<b><i>EJERCICIO 1<sub>B</sub></i></b>	Serie de ejercicios: 50% valor

<b><i>EJERCICIO 2: Propuesta de tareas para la enseñanza de habilidades específicas. Valoración del ejercicio el 35% de la parte práctica</i></b>	
ANÁLISIS DE TAREAS 70%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza las acciones motrices desde una perspectiva científica, indicado los autores en que se basa.</li><li>• Identifica la dificultad principal de la acción motriz, planteando tareas de aprendizaje, basadas en las teorías del aprendizaje motor.</li><li>• Propone tareas de aprendizaje adecuadas al nivel educativo planteado.</li><li>• Posee los recursos instrumentales y conocimientos técnicos para la solución del ejercicio.</li><li>• Adecuación del lenguaje técnico utilizado.</li></ul>
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 30%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación correcta de la acción motriz principal para la EVALUACIÓN del aprendizaje.</li><li>• Construcción adecuada del instrumento de EVALUACIÓN.</li></ul>



**EJERCICIO 3: Diseño de una sesión de clase.**  
**Valoración del ejercicio el 35% de la parte práctica**

<b>DISEÑO SESIÓN</b> 25%]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contextualiza y estructura adecuadamente la sesión.</li><li>• Elige tareas adecuadas al objetivo de la sesión, edad y nivel de los alumnos.</li></ul>
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b> 30%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indica estilos, técnicas, estrategias de enseñanza y especifica la forma de dar la información</li><li>• Realiza una buena integración con alumnos con dificultades de aprendizaje.</li></ul>
<b>ORGANIZACIÓN Y CONTROL</b> 35%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Posee recursos y conocimientos sobre organización de la clase: espacio, materiales, tiempo de clase, rutinas organizativas, etc..</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Utiliza estrategias para prevenir problemas de disciplina.</li></ol>
<b>RELACIÓN CURRÍCULO</b> 5%	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Lo relaciona con el currículo de la C.A.R.M.</li></ol>
<b>ORIGINALIDAD</b> 5%	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Originalidad e innovación en los planteamientos.</li></ol>



## PROCESO SELECTIVO 2006

**Especialidad: 590017 – EDUCACIÓN FÍSICA**

**Turno de acceso: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS**

### CRITERIOS DE VALORACIÓN

#### SEGUNDA PRUEBA: DE APTITUD PEDAGÓGICA

Porcentaje de la nota	INDICADORES DE VALORACIÓN	Programación Didáctica (35% de la nota total)	Unidad Didáctica (40% de la nota)
<b>Presentación Escrita</b> Valoración 10%	Presentación: encuadernación, figuras, dibujos, color, etc.	<b>10%</b>	
	Se ajusta a las indicaciones expuestas en la Orden.		
	Contiene, al menos, todos los apartados referidos en la Orden		
	Está correctamente estructurada		
	Presencia de índice y anexos		
	Redacción, ortografía y puntuación		
	Claridad, orden, limpieza		
	Originalidad e individualidad		
Se expresan citas bibliográficas.			
<b>Introducción</b> Valoración 10%	Expone en la introducción las referencias legislativas	<b>10%</b>	<b>10%</b>
	Es equilibrado el tratamiento de todas las partes de la misma		
	Se especifica la relación con otras materias, de otros cursos o módulos		
	Es adecuada al nivel y etapa o ciclo		
	Se contempla la importancia de la educación integral y la educación en valores		
	Explica la razón de las elecciones realizadas de los contenidos.		
	Explica la razón de las elecciones realizadas de los métodos		
<b>Objetivos</b> Valoración 20%	Se expresa la aportación del área a los objetivos de la etapa, o los de la UD al los del área	<b>20%</b>	<b>20%</b>
	Se relacionan los objetivos del área con los de la etapa, y los de la UD con los de la programación.		
	Justifica la selección de objetivos.		
	Los objetivos planteados son evaluables (sobre todo en la UD)		
	Se relacionan con los criterios de evaluación		
	Emplea verbos concretos y no abstractos		
	Están bien contextualizados con el entorno y el alumnado		
Son coherentes con la metodología planteada			
<b>Contenidos</b> Valoración 15%	Están presentes todos los contenidos del curso y todos los de la UD	<b>15%</b>	<b>15%</b>
	Justifica la selección realizada		
	La selección realizada es realista y coherente		
	Establece una secuenciación y temporalización justificada de los contenidos		
	Los contenidos se ajustan a los currículos vigentes en esta Comunidad Autónoma		
	Establece los contenidos imprescindibles y los complementarios		
	Desarrolla los contenidos en la UD		
La metodología se ajusta a lo establecido en los currículos vigentes para la etapa	<b>25%</b>	<b>25%</b>	



Porcentaje de la nota	INDICADORES DE VALORACIÓN	Programación Didáctica (35% de la nota total)	Unidad Didáctica (40% de la nota)
	La metodología de la UD y de la programación es coherente con la de Las actividades se plantean coherentes con los objetivos Existen actividades de conocimientos previos Establece actividades diferentes para atender la diversidad de necesidades, intereses y motivaciones del alumnado Las actividades se plantean con una dificultad gradual Justifica los agrupamientos de los alumnos Organiza adecuadamente el tiempo En sus planteamientos de potenciar la relación profesor-alumno Utiliza las tecnologías de la información y comunicación como recurso metodológico Hace propuestas creativas y originales Se plantean actividades extraescolares y complementarias apropiadas y coherentes		
<b>Evaluación Valoración. 20%</b>	Están determinados los criterios generales de evaluación y calificación Se prevén mecanismos para dar información continua al alumnado Los criterios e instrumentos de calificación se ajustan a la programación y a la edad del alumnado Los criterios de calificación están bien ponderados La evaluación es coherente con el resto de actuaciones de la programación o de la UD Están determinados los criterios generales de recuperación Se establecen medidas de evaluación de la práctica docente Plantea diferentes instrumentos para atender al diversidad del alumnado Establece mecanismos para hacer efectivos los cambios derivados de la evaluación Gradúa y secuencia los criterios de evaluación	<b>20%</b>	<b>20%</b>
<b>Defensa y exposición de U.D. 10%</b>	Las propuestas expuestas son realizables y realistas Demuestra un buen conocimiento de la realidad escolar, y de los elementos que la configuran. Desenvoltura, expresión verbal, comunicación Se ajusta al tiempo preestablecido. Saluda y hace una presentación de su exposición Uso y desenvoltura con los medios audiovisuales		<b>10%</b>
<p><b>CUESTIONES PARA EL DEBATE</b></p> <p>(Se puntuará de acuerdo a si contesta con acierto o no, divaga, contesta otra cosa, concreta, etc.)</p> <p><b>25 % DE LA NOTA TOTAL</b></p>			