



CONVOCATORIA: Orden de 17 de octubre de 2014

CUERPO: CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: PEDAGOGÍA

Fecha de la prueba: 24 de octubre de 2014

Hora: 09:00 horas.

Lugar: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel"
Calle Alcalde Gaspar de la Peña, 9 (Paseo del Malecón) – Murcia

Composición de la prueba

Ejercicio A. Realización de un dictado armónico-contrapuntístico a cuatro voces.

Ejercicio B. Entonación de una voz, elegida por el candidato, de un fragmento musical a dos voces.

Ejercicio C. Entonación de la melodía de una pieza para voz y piano, con el acompañamiento pianístico interpretado por el propio candidato.

Ejercicio D. Desarrollo por escrito, durante dos horas, de un tema elegido por sorteo entre los siguientes:

- a. Principios generales del "método Kodály".
- b. Principios generales del "método Orff".
- c. Desarrollo curricular y programación didáctica.
- d. Organización y funcionamiento de los conservatorios elementales y profesionales.
- e. Didáctica del ritmo en las enseñanzas elementales de música.
- f. Didáctica de la melodía en las enseñanzas elementales de música.
- g. Didáctica de la audición en las enseñanzas elementales de música.
- h. Orientación educativa: concepto y principales modelos.

La prueba se calificará de 0,0 a 10,0 puntos y para superarla será necesario obtener una calificación final de al menos 5,0 puntos.

Ponderación de los ejercicios en la calificación final de la prueba:

- Ejercicio A: 25%
- Ejercicio B: 20%
- Ejercicio C: 25%
- Ejercicio D: 30%

Criterios de valoración

Ejercicio A. Realización de un dictado armónico-contrapuntístico a cuatro voces.

El fragmento musical tendrá una extensión máxima de 16 compases y se hará sonar completo al comienzo y al final del ejercicio. Para su dictado se dividirá en fragmentos de un máximo de 4 compases, repitiendo cada uno de ellos cuatro veces.

Duración aproximada: 30 minutos



Región de Murcia
Consejería de Educación, Cultura y Universidades
Dirección General de Planificación Educativa
y Recursos Humanos

Criterio de valoración: competencia para transcribir correctamente el fragmento musical escuchado. Se valorarán negativamente los errores de transcripción (compás, armadura, notas, figuras, fraseo, acentuación, dinámica).

Calificación: de 0,0 a 10,0 puntos.

Ponderación del ejercicio en la calificación final: 25%

Ejercicio B. Entonación de una voz, elegida por el candidato, de un fragmento musical a dos voces.

Los candidatos dispondrán de 5 minutos para el estudio de la partitura, sin piano.

Duración aproximada: 8 minutos

Criterios de valoración: Corrección en el entonación y la medida y adecuada coordinación con la otra voz.

Calificación: de 0,0 a 10,0 puntos

Ponderación del ejercicio en la calificación final: 20%

Ejercicio C. Entonación de la melodía de una pieza para voz y piano, con el acompañamiento pianístico interpretado por el propio candidato.

Los candidatos dispondrán de 5 minutos para el estudio de la partitura, sin piano. La voz no elegida se escuchará en una grabación.

Duración aproximada: 8 minutos

Criterios de valoración: Competencia en el canto acompañado al piano por uno mismo. Se valorarán negativamente los errores de notas (incluidas las omisiones), medida, acentuación, articulación, fraseo y dinámica. En el caso de la voz se tendrán en cuenta, además, los errores de entonación y la entonación imprecisa.

Calificación: de 0,0 a 10,0 puntos

Ponderación en la calificación final: 25%

Ejercicio D. Desarrollo por escrito, durante dos horas, de un tema elegido por sorteo.

Criterios de valoración: Conocimiento del asunto objeto del tema; conocimiento de fuentes y bibliografía de referencia; buena estructuración del contenido del ejercicio; claridad en la exposición y utilización de terminología adecuada; buen uso de la lengua española (en particular, ortografía y sintaxis). La comisión de tres faltas de ortografía conllevará la calificación del ejercicio con 0,0 puntos.

Calificación: de 0,0 a 10,0 puntos

Ponderación en la calificación final: 30%

Murcia, a 21 de octubre de 2014
El Presidente de la Comisión de Selección



Fdo: Antonio Ato Escribano