



**Región de Murcia**

Consejería de Educación, Formación y Empleo  
Dirección General de Promoción, Ordenación  
e Innovación Educativa

**PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE  
BACHILLERATO  
(2010-2011)**

**LITERATURA UNIVERSAL**

**Conteste con claridad y precisión a las siguientes cuestiones:**

1. Explique qué cambios realizaron los principales dramaturgos del siglo XX con respecto al enfoque de los temas y a la caracterización de los personajes. (3 puntos)
2. Indique de qué manera permanece hasta nuestros días el mito de Ulises, tanto en el género narrativo como en otros géneros. (3 puntos)
3. Analice la relación existente entre la situación intelectual y moral en la que se halla el protagonista de *Muerte en Venecia*, Gustav von Aschenbach, y el ambiente de la ciudad tras declararse la epidemia. (4 puntos)

***Se valorará la corrección ortográfica y expresiva así como el orden de la exposición.***