



PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO C. A. R. M. FUNDAMENTOS DEL ARTE. OCTUBRE 2020

El examen consta de tres apartados: temas, comentario de imágenes y esquemas relacionales:

2 TEMAS (1,5 puntos por tema = máximo 3 puntos)

4 ESQUEMAS RELACIONALES (0,25 por esquema = máximo 1 punto)

5 COMENTARIOS DE IMÁGENES (1, 20 por imagen = máximo 6 puntos)

TEMAS

2 TEMAS (1,50 por tema = máximo 3 puntos)

El alumno debe argumentar conocimientos sobre el contexto histórico, el estilo artístico y los logros culturales del personaje o movimiento artístico a desarrollar en la redacción.

1. Explica el porqué de la importancia de **Tintín**, personaje de comic creado por el gran historietista belga Hergé, en la historia del comic europeo.
2. Analiza la importancia y los logros del movimiento **Bauhaus** en la historia del diseño mundial.

ESQUEMAS

4 ESQUEMAS RELACIONALES

En los siguientes listados relaciona, con una flecha a cada autor con su obra.
(0,25 por cada listado = máximo 1 punto)

1. CINE

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| • Luis Buñuel | -Apocalypse Now |
| • George Lucas | -Un perro andaluz |
| • Charles Chaplin | -La era de las Galaxias |
| • Alfred Hitchcock | -Tiempos Modernos |
| • Francis Ford Coppola | -Psicosis |

2. PINTURA

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| • Pablo Ruiz Picasso | -La balsa de la medusa |
| • Salvador Dalí | -Atardecer el Boulevard Montmartre |
| • Camille Pissarro | -Las musas inquietantes |
| • Giorgio de Chirico | -La persistencia de la memoria |
| • Théodore Géricault | -Guernica |

3. ARQUITECTURA

- | | |
|----------------------|---|
| • Zaha Hadid | -Capilla de Ronchamp |
| • Frank Lloyd Wright | -Casa Steiner |
| • Adolf Loos | -Parque Güell. |
| • Le Corbusier | -Casa Kaufman (de la cascada) |
| • Antonio Gaudí | -Centro acuático Londres. Olimpiadas 2012 |

2. ESCULTURA

- | | |
|-----------------------|--|
| • Constantin Brancusi | -La edad madura |
| • Camille Claudel | -Paulina Bonaparte como Venus Victoriosa |
| • Antonio Canova | -Estatua del teniente Jacinto Ruiz |
| • Mariano Benlliure. | -Pájaro en el espacio |

3. COMENTARIO CRÍTICO DE CINCO IMÁGENES SOBRE OBRAS DE LA HISTORIA DEL ARTE

Vistas las obras, redacta un comentario que incluya una ficha identificativa que contenga título, autor, fecha, movimiento artístico, motivo, técnica y ubicación geográfica de la obra. En la redacción se valorará positivamente la explicación de aspectos históricos, estilísticos e iconográficos sobre el artista, la obra y el movimiento artístico en el que se sitúa.

(1,20 por cada imagen = máximo 6 puntos)

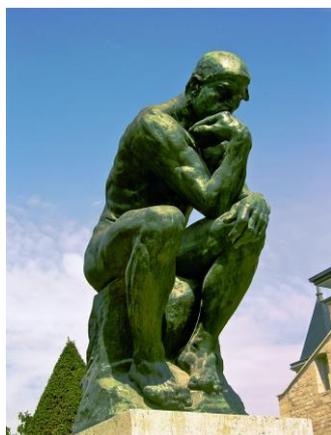
1.



2.



3.



4.



5.



Región de Murcia
Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Evaluación Educativa
y Formación Profesional

PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE
BACHILLERATO
C.A.R.M. (CURSO 2019-2020)
TERCER EJERCICIO: FUNDAMENTOS DEL ARTE