



CITACIÓN A DETERMINADOS ASPIRANTES

PROCEDIMIENTO SELECTIVO PARA INGRESO EN EL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. ESPECIALIDAD REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS.

Quedan convocados para su actuación ante este Tribunal, en llamamiento único, a las **09:00 horas del día 27 de abril** de 2018, en el aula C-4 del Conservatorio Superior de Música de Murcia, los aspirantes:

- GRANADOS PARRILLA, EMILIO
- INIESTA ORTUÑO, MÓNICA

Para la realización del ejercicio número 2 de la parte A de la primera prueba: *Interpretación de:*

Dos obras para un instrumento acompañado por piano, de un repertorio de 8 de al menos cuatro épocas o estilos presentado por el aspirante, una determinada por sorteo y la otra a lección del opositor. El repertorio deberá incluir obras para al menos dos instrumentos distintos, tanto originales para instrumento y piano como para instrumento y reducción orquestal al piano.

Una obra orquestal en reducción para dos pianos o para piano a cuatro manos, determinada por sorteo de un repertorio de cuatro de distintas épocas o estilos presentado por el aspirante. El tribunal podrá determinar que se interprete un único movimiento de la obra resultante del sorteo, o bien limitar la interpretación a un tiempo máximo que deberá ser el mismo para todos los aspirantes.

Aquellos aspirantes convocados mediante la presente citación que habiéndose presentado, por motivos de ajuste de la planificación prevista, no pudieran actuar ante el presente Tribunal serán convocados en el mismo orden establecido para su intervención en la siguiente convocatoria de actuación.

En Murcia, a 24 de abril de 2018.

EL SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL,

Fdo.: Javier Artigas Pina

Vº Bº LA PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL

Fdo.: Antonia Pérez Nadal

