



## PROCEDIMIENTO SELECTIVO 2008

### ESPECIALIDAD: 594438 - FLAMENCO

**TURNO DE ACCESO: LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS.**

#### CRITERIOS DE VALORACIÓN

#### PARTE A : CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS . ESCRITO

**VALORACIÓN DE LA PARTE: 40% DE LA PRUEBA**

|  | PORCENTAJE DE LA NOTA | CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN  | VALORACIÓN |    |
|--|-----------------------|--|------------|----|
|  |                       |  | V*         | N* |
| <b>SECCIÓN 1</b>                         | 90%                   | 1. Demuestran un conocimiento profundo y actualizado del tema  | 2'5        |    |
|  |                       | 2. Realiza numerosas y pertinentes citas bibliográficas, así como hace alusión a la legislación vigente si lo requieren el tema a tratar | 0'5        |    |
|  |                       | 3. Expone los contenidos más relevantes, tiene capacidad de síntesis   | 1          |    |
|  |                       | 4. Es riguroso y los conceptos utilizados se ajustan al tema desarrollado y se relacionan entre sí                                       | 1          |    |
|  | 50%                   | 5. Desarrolla todas las partes del tema  | 1          |    |
|  |                       | 6. La estructuración empleada facilita la comprensión del tema expuesto  | 1          |    |
|  |                       | 7. Utiliza introducción y conclusión, siendo equilibrado el tratamiento de todas las partes del tema                                     | 1          |    |
|  | 30%                   | 8. La redacción es ordenada, clara y correcta  | 0'5        |    |
|  |                       | 9. Utiliza terminología precisa y rica en sus expresión  | 0'5        |    |
|  | 10%                   | 10. demuestra capacidad de síntesis  | 0'5        |    |
| 11. Alusión de todas las partes del tema |                       | 0'5  |            |    |
| 10%                                      |                       |  |            |    |
|  | 100%                  | CALIFICACIÓN   | 10         |    |

V\* representa el valor máximo para ese indicador

N\* la nota obtenida por el opositor para ese indicador

Nota: Por cada falta grave de ortografía o cada tres leves, que suman una grave, se restará 0'1 puntos sobre la puntuación total obtenida en esta parte.



## PARTE B : DE APTITUD PEDAGÓGICA VALORACIÓN: 60 % DE LA PRUEBA

### B1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA VALORACIÓN: 10 %

| Porcentaje de la nota                          | INDICADORES DE VALORACIÓN   | Programación Escrita (30% de la nota total) |    | Defensa programación (50% de la nota total) |    | Debate (20% nota total) |
|--|---|---|----|---|----|-------------------------|
|  |   | V*  | N* | V*  | N* | N*                      |
| Presentación Escrita y caracterización general | Claridad, orden y limpieza en la presentación.  | 1   |    |   |    |                         |
|  | Redacción clara y adecuada: corrección sintáctica y precisión semántica   | 1   |    |   |    |                         |
|  | Se realizan con pertinencia y precisión las citas a la legislación , bibliografía.....  | 1   |    |   |    |                         |
|  | Está correctamente estructurada; presenta índices y anexos adecuados al contenido de la programación  | 1   |    |   |    |                         |
|  | Se relaciona coherentemente sus partes entre sí y es equilibrado el tratamiento de todas ellas  | 1   |    |   |    |                         |
|  | Se inserta coherentemente en la realidad curricular vigente, demostrando asimismo conocimiento de la realidad educativa                     | 1   |    |   |    |                         |
|  | La secuenciación( objetivos, contenidos, criterios de evaluación....)es adecuada a la realidad educativa y al nivel de concreción didáctico | 1   |    |   |    |                         |
|  | La metodología esta bien fundamentada   | 1   |    |   |    |                         |
|  | La propuesta de materiales y recursos didácticos es amplia y adecuada   | 0'5   |    |   |    |                         |
|  | Evaluación: coherencia y calidad  | 1   |    |   |    |                         |
|  | Originalidad e innovación aportada  | 0'5   |    |   |    |                         |
| Introducción Valoración 10%                    | Desarrolla la programación/ U.D a partir del currículo vigente. Cita de manera adecuada las referencias legislativas                        |   |    | 5   |    |                         |
|  | Es adecuada al curso y al ciclo, teniendo en cuenta el contexto educativo   |   |    | 5   |    |                         |
| Objetivos Valoración 15%                       | Se relacionan los objetivos de la programación / U.D con los de grado y especialidad, secuenciándolos                                       |   |    | 2   |    |                         |
|  | Justifica la selección en el contexto de la realidad educativa  |   |    | 2   |    |                         |
|  | Los objetivos planteados son evaluables   |   |    | 2   |    |                         |
|  | Se relacionan con los criterios de evaluación   |   |    | 2   |    |                         |
|  | Son coherentes con la metodología planteada   |   |    | 2   |    |                         |
| Contenidos Valoración                          | Selecciona y secuencia contenidos teniendo en cuenta el currículo vigente /nivel de concreción curricular                                   |   |    | 2   |    |                         |
|  | Justifica adecuadamente la selección realizada  |   |    | 1'5   |    |                         |
|  | La secuenciación es realista y coherente, abarcando los distintos aspectos de la formación  |   |    | 2   |    |                         |



|                               |  |  |  |     |  |
|-------------------------------|--|--|--|-----|--|
|                               | dancística   |  |  |     |  |
|                               | La secuenciación y la temporalización son coherentes con la metodología  |  |  | 3   |  |
|                               | Incluye mínimos exigibles  |  |  | 1'5 |  |
| Metodología<br>Valoración 20% | Plantea principios metodológicos fundamentados, basándose en el currículo y utiliza los recursos que permiten llevarlos a la práctica          |  |  | 2'5 |  |
|                               | Las actividades planteadas son coherentes con los contenidos y objetivos   |  |  | 1   |  |
|                               | Establece actividades diferentes y graduadas convenientemente para atender la diversidad de necesidades, intereses y motivaciones del alumnado |  |  | 2'5 |  |
|                               | La propuesta de materiales y recursos es amplia, variada y coherente   |  |  | 1   |  |
|                               | Organiza adecuadamente el tiempo y los espacios  |  |  | 1   |  |
|                               | Se realizan propuestas creativas y originales  |  |  | 1   |  |
|                               | Se plantean actividades extraescolares y complementarias apropiadas y coherentes   |  |  | 1   |  |
| Evaluación<br>Valoración 20%  | Están determinados los criterios generales de evaluación y calificación.   |  |  | 2   |  |
|                               | Se prevén diferentes instrumentos para atender a la diversidad del alumnado  |  |  | 1   |  |
|                               | Los Criterios e instrumentos de calificación se ajustan a la programación.   |  |  | 2   |  |
|                               | Los Criterios de calificación están bien ponderados.   |  |  | 1   |  |
|                               | La Evaluación es coherente con el resto de actuaciones de la programación o de la U. D   |  |  | 2   |  |
|                               | Están determinados los criterios generales de recuperación.  |  |  | 1   |  |
|                               | Se establecen medidas de evaluación de la práctica docente.  |  |  | 1   |  |
| Exposición<br>Valoración 20%  | Estructura con claridad la exposición verbal   |  |  | 1'5 |  |
|                               | Muestra capacidad de síntesis  |  |  | 1'5 |  |
|                               | Las propuestas son coherentes realizables y realistas  |  |  | 1'5 |  |
|                               | Tiene desenvoltura, buena expresión verbal y capacidad comunicativa  |  |  | 1'5 |  |
|                               | Demuestra un buen conocimiento de la realidad escolar  |  |  | 1'5 |  |
|                               | Se ajusta al tiempo preestablecido   |  |  | 1'5 |  |
|                               | Es original en la presentación: utilización pertinente de medios audiovisuales, material gráfico, música en directo.....                       |  |  | 1   |  |



|                             |   | Programación Escrita (30% de la nota total) |  | Defensa programación (50% de la nota total) |  | Debate (20% nota total) |    |
|-----------------------------|---|---|--|---|--|-------------------------|----|
| DEBATE                      |   |   |  |   |  | N*                      | V* |
| Debate                      | Contesta lo que se le pregunta de forma justificada   |   |  |   |  | 2                       |    |
|                             | No divaga y se ajusta a lo preguntado   |   |  |   |  | 1'5                     |    |
|                             | Es coherente con el planteamiento de la programación/ U.D                                       |   |  |   |  | 1'5                     |    |
|                             | Demuestra un conocimiento profundo de la especialidad y los recursos didácticos necesarios      |   |  |   |  | 2                       |    |
|                             | Demuestra un buen conocimiento de la realidad escolar y el funcionamiento de los conservatorios |   |  |   |  | 1'5                     |    |
|                             | Aporta argumentos y datos actualizados o ampliados respecto a la exposición oral                |   |  |   |  | 1'5                     |    |
| NOTA FINAL DE CADA APARTADO |   | 30%   |  | 50%   |  | 20%                     |    |
|                             |   |   |  |   |  |                         |    |

**V\*** representa el valor máximo para ese indicador  
**N\*** la nota obtenida por el opositor para ese indicador



## B2. ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

VALORACIÓN: 30%

| DIMENSIONES                          | CRITERIOS/ INDICADORES DE EVALUACIÓN  | VALORACIÓN |  |
|--------------------------------------|---|------------|--|
| CONTEXTUALIZACIÓN                    | Contextualiza adecuadamente la unidad didáctica a la realidad del centro, a la modalidad, grado o ciclo y al curso y en su caso, módulo.  | 0'5        |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE             | Relaciona correctamente con los objetivos de la unidad con los del grado, curso y, en su caso módulo.   | 1          |  |
|                                      | Los objetivos planteados en la unidad son observables y por tanto evaluables, a través de los criterios de evaluación establecidos en la unidad didáctica.  | 1          |  |
|                                      | Establece claramente el nivel de logro, en términos de conocimientos/habilidades-destrezas/actitudes que debe alcanzar el alumnado al finalizar la unidad didáctica.  | 1          |  |
| CONTENIDOS                           | Se han seleccionado y secuenciado adecuadamente los diferentes tipos de contenidos de modo equilibrado y son acordes con los objetivos/capacidades de aprendizaje previstos.  | 1          |  |
| ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | Las actividades de enseñanza-aprendizaje permiten abordar todos los contenidos seleccionados en la unidad didáctica y son coherentes con los objetivos de aprendizaje previstos.  | 1'5        |  |
|                                      | Existe una distribución gradual y equilibrada de actividades de detención de conocimientos previos, de motivación, de desarrollo, de esfuerzo y ampliación y de evaluación para atender la diversidad de necesidades e intereses del alumnado | 1'5        |  |
| PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN         | Se prevén mecanismos adecuados para dar información continua del proceso al alumnado, profesorado y, en su caso, padres/madres.   | 0'5        |  |
|                                      | Los instrumentos de evaluación previstos permiten obtener información suficiente para valorar adecuadamente todos los objetivos didácticos establecidos.  | 1          |  |
|                                      | Se establecen procedimientos e instrumentos adecuados para evaluar la propia unidad didáctica y la práctica docente.  | 1          |  |

V\* representa el valor máximo para ese indicador

N\* la nota obtenida por el opositor para ese indicador



### B3. EJERCICIO DE CARÁCTER PRACTICO

VALORACIÓN: 20%

#### (EJERCICIO DE CARÁCTER PRÁCTICO. VARIACIÓN)

VALORACIÓN : 40%

| PORCENTAJE DE LA NOTA | CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN   | VALORACIÓN |    |
|-----------------------|---|------------|----|
|                       |   | V*         | N* |
| 70%                   | 1. Dominio técnico en la ejecución de la variación presentada   | 1          |    |
|                       | 2. Dominio artístico en la ejecución de la variación presentada ajustándose al carácter y al estilo del palo flamenco | 1          |    |
|                       | 3. Grado de dificultad técnica y artística en la variación presentada   | 1          |    |
|                       | 4. Utiliza de forma equilibrada y coordinada los recursos corporales en la ejecución de la variación                  | 1          |    |
|                       | 5. Desarrolla el ejercicio ajustándose musical y rítmicamente   | 1          |    |
|                       | 6. Utilización adecuada del espacio   | 1          |    |
|                       | 7. Demuestra calidad de movimiento  | 1          |    |
| 30%                   | 8. Demuestra un conocimiento profundo de los conceptos del baile flamenco   | 1          |    |
|                       | 9. Capacidad de transmisión y comunicación  | 1          |    |
|                       | 10. Conoce y aplica la legislación apropiada para el desarrollo del ejercicio   | 1          |    |
| CALIFICACIÓN          |   | 10         |    |

V\* representa el valor máximo para ese indicador

N\* la nota obtenida por el opositor para ese indicador



**EJERCICIO DE CARÁCTER PRÁCTICO. (CLASE)**  
**VALORACIÓN : 60%**

| CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN   | VALORACIÓN |    |
|---|------------|----|
|   | V*         | N* |
| 1. Adecuación de la clase desarrollada a la variación realizada en el ejercicio anterior                        | 2'5        |    |
| 2. La organización de la clase es coherente con el tiempo real de esta  | 0'5        |    |
| 3. Capacidad de transmitir los conocimientos técnicos   | 1          |    |
| 4. Capacidad de transmitir la musicalidad en los ejercicios   | 1          |    |
| 5. Capacidad de transmitir los conocimientos interpretativos y artísticos                                       | 1          |    |
| 6. Estructura y desarrollo coherente del ejercicio en su conjunto   | 0'5        |    |
| 7. Propone soluciones adecuadas a los problemas técnicos e interpretativos detectados con claridad y concreción | 1'5        |    |
| 8. Capacidad de comunicación con los alumnos  | 0'5        |    |
| 9. Nivel de logro en el alumnado  | 0'5        |    |
| 10. Claridad y concreción al marcar los ejercicios  | 1          |    |
| <b>CALIFICACIÓN</b>   | <b>10</b>  |    |

**V\*** representa el valor máximo para ese indicador

**N\*** la nota obtenida por el opositor para ese indicador