

Objetivos

Ofrecer una posibilidad de ocio saludable y creativo a los espacios de recreo dentro del horario lectivo del alumnado...



... para desarrollar una actitud más positiva hacia el estudio y mejorar así los resultados académicos.

Las actividades



Radio Baquero



Recreos Deportivos



[Lip-dup](#)

Las actividades



HOY JUEVES, EN EL RECREO:
EL VIAJE DE L. SAID
CORT

EN SECHANGO NACERÉ, SECCA CON
VALAR A ESPAÑA, LA TIERRA DE LOS
HOMBREROS NARANJA. COMO REINO SE PARECE
DEBEN SER. NO VOLEMOS A HERRER NUESTRO.
PERO PUEDE. DE LOS ESPERAZADOS
NO SE CORRESPONDEN CON LA REALIDAD



Taller de poesía



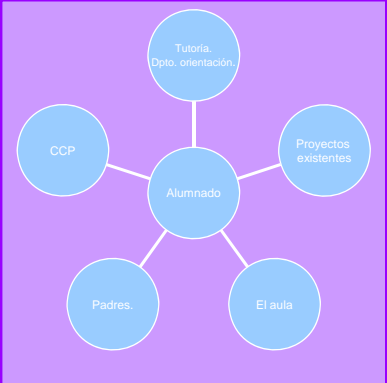
Ajedrez



Coral juvenil

Proyección cortos.

8 MESES 8 CAUSAS.



Octubre.
RESUELVELO CONVERSANDO: EL VALOR DE LA PAZ.

Noviembre.
TÚ ERES TU PROPIO JEFE: PIERDE EL MIEDO A APRENDE

Diciembre.
DIFERENTES, PERO IGUALES.

Enero.
EL OTRO TAMBIÉN EXISTE

Febrero.
QUE TU TIEMPO LIBRE TE AYUDE A CRECER.

Marzo.
PONTE EN ACCIÓN: EL PLANETA TAMBIÉN ES TUYO.

Abril.
GESTIONA BIEN TUS EMOCIONES: APRENDE A SER FELIZ

Mayo
CREA TU PROPIO ESTILO DE VIDA SALUDABLE.

Evaluación Resultados

The image features a central scale of justice. The left pan is higher, indicating a lighter weight, while the right pan is lower, indicating a heavier weight. Four educational outcomes are placed on the pans:

- Alta participación**: A collage of diverse people's faces.
- Motivación del alumnado**: A cartoon of a boy sitting at a desk, looking thoughtful.
- Implicación del profesorado.**: A cartoon of a teacher pointing at a greenboard that says "Descubre y Aprende".
- Mejora de la convivencia**: A cartoon of five children standing together, with the word "CONVIVENCIA" written above them.

PRESENTACIÓN CONGRESO “BUENAS PRÁCTICAS”

1. PRESENTACIÓN: Diapo. 1.

Buenas tardes a todos, somos Ana Morales, jefa del departamento de música del IES Mariano Baquero Goyanes y Belén Molina Jiménez, Jefa de estudios adjunta del IES. Nuestra aportación en este congreso va a consistir en exponer el proyecto **“DINAMIZACIÓN DE LOS RECREOS Y ESPACIOS”** que llevamos desarrollando en nuestro centro por segundo año consecutivo, con la convicción de que dicho proyecto mejora los resultados académicos de nuestros alumnos -como después demostraremos- además de favorecer considerablemente la convivencia en el IES.

2. FUNCIÓN DEL DOCENTE: PROFESOR-EDUCADOR: Diapo. 2y 3.

Nuestra presencia aquí carecería de sentido sin aceptar una premisa fundamental: el docente es tanto transmisor de contenidos como educador.

Pensamos que la función y el principal objetivo de nuestra profesión es que nuestros alumnos titulen. Para esto trabajamos en una doble vertiente. La primera, que utilizamos para alcanzar este objetivo básico del aprendizaje intelectual, es la forma tradicional y normalizada que todos conocemos, a través de nuestras clases lectivas ordinarias, a través del material de clase, libros, fotocopias, la presencia en el aula... Pero nuestro centro apuesta por otro sólido camino que sirve como complemento de la enseñanza normalizada y que está basada en la “Educación en valores”, la cual,

demostraremos cómo incide positivamente en los resultados académicos de nuestros alumnos.

3. GÉNESIS DEL PROYECTO. Diap. 4

En el IES Mariano Baquero nos dimos cuenta de la necesidad de ofrecer al alumnado otro tipo de actividades que lo vincularan más al centro y a su proceso educativo en el mismo. Junto a ello, reparamos en los grandes espacios libres del centro, que los alumnos utilizaban en su ocio. Concluimos que estos espacios podían ser utilizados por todos, en nuestras horas libres para la realización de esas actividades. Los alumnos podrían, así, mostrar otras capacidades personales que en un aula normal no pueden por diversos motivos.

Así nació el proyecto.

4. OBJETIVOS: Diap. 5

Son variados, abarcando tanto cuestiones académicas como de crecimiento personal. Destacamos entre todos “Ofrecer una posibilidad de ocio saludable y creativo a los espacios de recreo dentro del horario lectivo del alumnado, pero no de una forma vacía, sino para desarrollar una actitud más positiva hacia el estudio y mejorar así los resultados académicos.

Junto a ello, proponemos la consecución de objetivos indispensables como promover la participación solidaria y desinteresada del profesorado y del alumnado en las actividades propuestas.

Por último, destacamos también nuestro objetivo de mostrar al alumnado, a través de las actividades del proyecto, que el tiempo de ocio puede ser

provechoso y sano, a fin de que en un futuro, a corto o largo plazo, los alumnos sepan elegir cómo usar su tiempo libre para su crecimiento integral.

5. **LAS ACTIVIDADES.** Diap. 6

La realización de las actividades se ha realizado, en la mayoría de ellas, a través de un trabajo interdepartamental y con la colaboración desinteresada de los profesores del centro que sin ningún beneficio que el meramente emocional han coordinado cada una de las 7 actividades fusionando los distintos departamentos implicados. Han sido alrededor de 15 profesores los que han hecho posible el proyecto.

- a. LIP DUB PERFORMANCE (dña. Ana Morales): Miércoles. Salón de actos.
- b. RADIO BAQUERO (dña. Pepa Andreu y Fuensanta Torrano): Viernes. En las instalaciones del centro.
- c. RECREOS DEPORTIVOS (dña. Amparo Dávalos, d. Manuel Pérez): Todos los días. En las pistas del centro.

6. **LAS ACTIVIDADES.** Diap. 7

- a. CORTOS (dña. M^a Teresa Nicolás): Jueves. Salón de actos.

La actividad consiste en la proyección de cortos cinematográficos durante los recreos. La selección de estos varía según la sesión, teniendo en cuenta criterios de calidad cinematográfica, índice de interés para el alumnado o educación en valores. A los alumnos se les entrega una guía con preguntas breves que después de la

proyección se recoge para saber el grado de comprensión sobre lo visionado y la opinión personal.

b. TALLER DE POESÍA (dña. Marta Varela): Lunes. Biblioteca.

La Biblioteca es un espacio especial en el IES Mariano Baquero Goyanes. Mantiene una práctica de animaciones a la lectura estables. El taller de poesía intenta fomentar el gusto por este género literario a partir de los haikus japoneses, breves poemas que expresan “instantes”. Es posible que la Biblioteca cambie su actividad en el recreo por una lectura en voz alta continuada.

c. AJEDREZ (d. Juan Manuel García): Lunes. Aula de informática.

Aunque este es el juego predominante, se pretende también proponer el uso de otros juegos de mesa de carácter educativo.

d. CORAL (dña. Belén Molina): Martes. Aula de música. Dentro del

proyecto “Catemus” de la Consejería. Aglutina voluntariamente a niños de todos los cursos, sin ningún tipo de prueba para entrar.

Ensayan una o dos veces a la semana y una o dos tardes al mes.

Supone una gratificante experiencia por cuando que deben dar lo mejor de sí mismos para el bien común, esto es el “trabajo colaborativo” por el cual se aboga desde la pedagogía más puntera.

Además, los alumnos asumen responsabilidades organizativas dentro de la gestión de la coral.

7. 8 Meses, 8 causas: Diap.8

Durante el presente curso 2011-2012, todas estas actividades se integran además en un proyecto incluido en el PEC del centro. Se trata de abordar un valor o causa por mes desde todos los niveles de nuestra comunidad educativa.

Las causas son:

Octubre.

RESUÉLVELO CONVERSANDO: EL VALOR DE LA PAZ.

Noviembre.

TÚ ERES TU PROPIO JEFE: PIERDE EL MIEDO A APRENDE

Diciembre.

DIFERENTES, PERO IGUALES.

Enero.

EL OTRO TAMBIÉN EXISTE

Febrero.

QUE TU TIEMPO LIBRE TE AYUDE A CRECER.

Marzo.

PONTE EN ACCIÓN: EL PLANETA TAMBIÉN ES TUYO.

Abril.

GESTIONA BIEN TUS EMOCIONES: APRENDE A SER FELIZ

Mayo

CREA TU PROPIO ESTILO DE VIDA SALUDABLE.

8. EVALUACIÓN: Diap.9

- No podemos estar más satisfechos de la marcha del proyecto. El elevado índice de participación en las actividades nos da una idea de la aceptación y conveniencia de la propuesta. Los alumnos han sido capaces, no sólo de asistir como espectadores, sino de comprometerse como protagonistas, llevando gran responsabilidad en algunas de estas actividades, siendo actantes de su propio proceso de aprendizaje. En este punto es importante mencionar también el trabajo realizado por los alumnos y profesoras del aula abierta, dña. Maribel Bernabéu, donde esos resultados de mejora e inclusión social conseguidos, se plasman de una manera más patente y sólida. En definitiva, hemos conseguido que los alumnos del IES Mariano Baquero observen como algo cotidiano en su comunidad educativa la posibilidad de participar en actividades, llamémosle, “diferentes”. Por tanto conviven en nuestro ies la tradición y la innovación como grandes amigas.
- Este logro lleva aparejado un beneficio que nos sorprendió. Como en todos los centros, nuestro IES, posee alumnos desmotivados intelectualmente y socialmente pero a través de estas actividades, alumnos “desenganchados” del sistema han encontrado su lugar en él y, a partir de sus propios logros han encontrado la motivación para poner mayor empeño en su desarrollo personal y académico, de lo cual nos congratulamos enormemente.
- Desde este punto de vista, la convivencia en el centro ha mejorado notablemente durante los recreos. Ahora los alumnos disponen de una ocupación que les satisface. Esta circunstancia puede ser la causa que explique también los buenos resultados a nivel académico que han

trascendido los límites del IES, pues algunas de estas actividades han conseguido premios institucionales, como es el caso del Lip-dub quien recibió el primer premio *Meninas*, el cual supuso un subidón de autoestima para todos los alumnos que participaron en dicho proyecto. Prueba de la mejora de la convivencia, suponen también las proyecciones en un salón de actos bastante concurrido, o la armonía entre los miembros de la coral, que además se han relacionado también con otros centros educativos en diversos encuentros (convivencias y talleres)

- También consideramos positiva la participación del profesorado implicado, sin el cual no podría haberse realizado el proyecto y al cual agradecemos su labor desinteresada en su tiempo libre. Valoramos, así mismo, la importante labor en la gestión y empuje a la Jefa del Departamento de AAEE dña. María Parra y, por supuesto, y no se trata de una formalidad, agradecemos el apoyo incondicional del equipo directivo que siempre ha defendido este tipo de iniciativas.
- Finalmente agradecemos al Ayuntamiento de Murcia la subvención de estas actividades, sin la cual tampoco podrían haberse podido realizar.
- Esperamos que hayan encontrado positiva nuestra experiencia y estamos a su disposición para cualquier duda, y ¿por qué no? para compartir nuestra experiencia en el caso de que estén pensando ponerla en práctica en sus centros. Muchas gracias.

