

CUERPO DE TECNICOS ESPECIALISTAS,

OPCIÓN IMAGEN Y SONIDO

Tema 1. La luz: naturaleza y propagación.

Tema 2. Características de las fuentes de luz utilizadas en los medios audiovisuales.

Tema 3. El color. El espectro visible. Colorimetría. Sistemas de representación del color.

Tema 4. Los objetivos. Tipos, características y usos. Ángulo visual, cobertura, profundidad de campo y perspectiva.

Tema 5. Refracción de la luz. Las lentes simples, tipos y parámetros. La formación óptica de las imágenes.

Tema 6. La cámara fotográfica. Características, partes y elementos tecnológicos. Sistemas, tipos y formatos.

Tema 7. La cámara de vídeo ENG y la cámara de realización televisiva. Funciones, configuración y modos operativos. Sistemas de alimentación y parámetros de calidad.

Tema 8. Filtros: tipos y materiales de fabricación. Aplicaciones. Mantenimiento y conservación.

Tema 9. Técnicas de iluminación en fotografía: tipos y efectos. Fuentes artificiales de iluminación.

Tema 10. Características de las emulsiones en blanco y negro: sensibilidad cromática, contraste, rapidez, latitud y poder resolutivo.

Tema 11. Las emulsiones fotosensibles en color: tipos de emulsiones, estructura y funcionamiento, copulantes, inhibidores, máscara y tintes.

Tema 12. El laboratorio fotográfico: estructura, acondicionamiento, iluminación, equipo técnico. Control de calidad. Medidas de seguridad e higiene.

Tema 13. Los procesos de revelado en blanco y negro: revelado, fijado, lavado y secado. Parámetros de calidad. Alteraciones del proceso.

Tema 14. Los procesos de revelado de las emulsiones de color. Parámetros de control de calidad. Variaciones y alteraciones del proceso.

Tema 15. Procesadoras automáticas para película y para papel: funcionamiento y conservación.

Tema 16. El proceso de ampliación y el positivado de copias en blanco y negro y en color. Tipos de materiales y formatos. Medios técnicos.

Tema 17. Procesos de generación y captación digital de imágenes fotográficas. Dispositivos de entrada y salida: escáner, filmadoras, impresoras, lectores.

*Orden de 5 de mayo de 2009, de la Consejería de Presidencia y Administraciones Públicas, por la que se aprueban los programas de materias específicas de las pruebas selectivas para ingreso en la Administración Pública Regional en el Cuerpo de Técnicos Especialistas, Opción Imagen y Sonido.
BORM de 29 de mayo de 2009.*

Tema 18. El proceso de tratamiento digital de imágenes fotográficas. Sistemas operativos y entornos gráficos. Software y herramientas de aplicación.

Tema 19. Equipos para tratamiento informático de imagen y sonido: procesadores, tipos de memoria, unidades y sistemas de almacenamiento. Tarjetas gráficas y monitores.

Tema 20. Archivo y conservación de imágenes fotográficas: condiciones físicas, ambientales y de manipulación. Propiedad intelectual y derechos de reproducción de imágenes.

Tema 21. Tratamiento técnico de las imágenes en un archivo: sistemas de reproducción documental.

Tema 22. Los soportes documentales: tipología, deterioro y preservación.

Tema 23. Reprografía, microfilmación y digitalización. Operaciones archivísticas y técnicas.

Tema 24. El microfilm: características y formatos. Controles del microfilm.

Tema 25. Utilización y archivo del microfilm.

Tema 26. La producción audiovisual. Características de la industria audiovisual. Los nuevos soportes en la producción audiovisual. Propiedad intelectual y derechos de autor en el sector audiovisual.

Tema 27. La señal de vídeo. Exploración del CCD, sincronismos y tipos de señales.

Tema 28. El encuadre y la composición.

Tema 29. El sonido. Naturaleza y propagación. Características. Espectro sonoro. La audición y el oído humano.

Tema 30. La expresión sonora. El lenguaje sonoro. Características básicas de la voz humana. Notación musical, ritmo, armonía y melodía. Notas y clases. Familias de instrumentos musicales.

Tema 31. Sistemas analógicos de grabación del sonido. La grabación magnética y sus fundamentos.

Tema 32. Captación del sonido. Micrófonos, características. Sensibilidad y directividad, impedancia, fidelidad y ruido.

Tema 33. La reproducción del sonido. Instalaciones de sonido profesional, megafonía. Tipos de amplificadores, altavoces, auriculares.

Tema 34. Sonido digital. Fundamentos del sonido digital. Conversión analógica-digital. Decodificación. Grabadores y reproductores digitales. Prestaciones de los sistemas digitales. Controladores, sintetizadores, cajas de ritmos y módulos de sonido.

Tema 35. Acústica en interiores y exteriores. Criterios de ubicación de equipos y fuentes.

Tema 36. Realización en cine, video y televisión. Producción, guión y medios técnicos.

Tema 37. Realización Multimedia. Medios de hardware gráfico. Programas informáticos aplicados a la realización multimedia. Técnicas de realización multimedia.

Tema 38. Montaje/edición y postproducción de audiovisuales. Guión. Técnicas de edición. Equipos.

Tema 39. Representaciones escénicas y espectáculos. Tecnología. Elementos escénicos. Escaletas y guiones.

Tema 40. Comunicación y expresión audiovisual. Los medios de comunicación. Procesos de comunicación. Técnicas de expresión visual y sonora. Lenguaje y narrativa audiovisual.