

Anexo VII: Unidad didáctica VI. "Visita de José Lucas"

U.D:	Título:	Temporalización:
6	"Visita de José Lucas"	Abril y mayo
DESARROLLO		
<p>En esta unidad didáctica tuvieron lugar todos los preparativos para recibir al artista invitado, se procedió a la colocación de las réplicas seleccionadas por el alumnado, murales, mapas conceptuales.... Además tuvieron lugar en este tiempo la preparación y ensayo de la exposición que el alumnado realizaría a José Lucas.</p> <p>Por otro lado, preparamos también, todas las cuestiones que el alumnado realizaría el artista (entrevista), con el fin de no ser repetitivos en las mismas.</p>		
OBJETIVOS	ETAPA	ESPECÍFICOS PROYECTO
	<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p>	<p>6. Evaluar responsablemente y constructivamente el trabajo realizado por ellos mismos y sus compañeros, emitiendo juicios de valor consecuentes con la tarea desarrollada.</p>

	<p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.</p>	<p>5. Reconocer la importancia del diálogo para alcanzar resultados positivos en el trabajo en equipo.</p>
	<p>i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.</p>	<p>3. Iniciar a los escolares en la investigación, en el uso de programas estadísticos y en la difusión de los resultados alcanzados a través de presentaciones multimedia.</p> <p>1. Investigar sobre la biografía personal y profesional de José Lucas, utilizando para ello diversos recursos.</p>
	<p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p>	<p>4. Analizar la importancia del arte, en todas sus vertientes, en la formación integral del alumnado.</p> <p>2. Iniciar al alumnado en las artes plásticas, teniendo como referente tanto la obra pictórica como escultórica de José Lucas.</p>

CONTENIDOS

- Exposiciones orales de cualquier tarea.
- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
- Realización de debates, coloquio, reflexiones, introspecciones, puestas en común, tertulias dialógicas...
- Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, elaboración de informes diversos...
- Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas callejeros, publicidad, infografías...
- Puesta en práctica de diferentes tareas que exijan la cooperación entre iguales: periódicos, programas de radio...
- Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes.
- Utilizar las TIC para tratar la información, realizar diversas creaciones, comunicarse, dar un uso lúdico-educativo...
- Relación y jerarquización de ideas: esquemas, mapas conceptuales, organizadores gráficos, etc...
- Manifestaciones artísticas: dramatizaciones, relatos humorísticos, poesía, relatos escritos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Participar de forma activa en la dinámica del trabajo en equipo, entendido este como la suma de esfuerzos de todos sus componentes para lograr un resultado final, respetando toda serie de acuerdos entre ellos.</p>	<p>1.1. Justifica lo que piensa ante los demás.</p> <p>1.2. Respeta opiniones ajenas.</p> <p>1.3. Respeta turnos de intervención.</p> <p>1.4. Reflexiona sobre la importancia de tener unas normas.</p> <p>1.5. Participa en la creación de normas y reglas.</p> <p>1.6. Participa de forma activa en trabajos grupales.</p>

<p>2. Tratar la información adecuadamente para elaborar informes, trabajos e investigaciones sobre diferentes cuestiones, seleccionadas por él mismo o el maestro, utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>2.1. Localiza y selecciona adecuadamente la información.</p> <p>2.2. Comprende la información obtenida sobre un tema o cuestión a tratar.</p> <p>2.3. Diferencia entre información, opinión y publicidad en textos periodísticos y publicitarios.</p> <p>2.4. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>2.5. Realiza inferencias y formula hipótesis sobre los textos leídos.</p> <p>2.6. Investiga sobre sucesos cotidianos o de interés social.</p> <p>2.7. Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter expositivo.</p> <p>2.8. Elabora gráficas, mapas conceptuales o esquemas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).</p> <p>2.9. Utiliza las tecnologías de la información para crear producciones que ilustren su trabajo.</p>
--	---

<p>3. Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso.</p>	<p>3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p> <p>3.2. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> <p>3.3. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>3.4. Transmite oralmente las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>3.5. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...).</p> <p>3.6. Planifica el discurso para adecuarse a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar).</p>
--	---

<p>6. Se expresa de forma abierta y espontánea por diferentes vías artísticas literarias, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos e ideas.</p>	<p>6.1. Identifica, reconoce y muestra sentimientos propios en sus producciones orales u escritas.</p> <p>6.2. Respeta la libertad de expresión.</p> <p>6.3. Reflexiona abiertamente sobre sus gustos personales y prioridades.</p> <p>6.4. Se expresa de forma creativa para plasmar ideas, sentimientos o emociones, por diferentes vías artísticas literarias.</p> <p>6.5. Muestra un juicio crítico, basado en el respeto por las producciones propias y ajenas.</p> <p>6.6. Muestra madurez para la crítica constructiva sobre sus producciones.</p>
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OTRAS RELACIONES</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Escala de observación. - Lista de control. - Grabación en vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Otras áreas: Lengua Castellana, Matemáticas. - Competencias básicas: <i>Comunicación lingüística; Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; Competencia digital.</i> - Otras U.D.: Todas.
<p>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE</p>	
<p>Colocación de las obras realizadas por el alumnado, desarrollo de Powerpoint, ensayos para la presentación de Powerpoint en el centro educativo, recepción del artista, entrevista, etc...</p>	