

PERFIL COMPETENCIAL DEL ÁREA EN EL TRAMO 2

CODIGOS DE COMPETENCIA:
 Competencia Lingüística: CL; Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología: CMyCT;
 Competencia Digital: CDIG; Aprender a Aprender: AA; Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor: SIEE;
 Competencias Sociales y Cívicas: CSC; Conciencia y Expresiones culturales: CEC.

MATERIA: EDUCACIÓN SOCIO-EMOCIONAL

BLOQUE 1	APREHENDIZAJE DEL PRIMER VOCABULARIO EMOCIONAL
BLOQUE 2	COMPRESIÓN DE EMOCIONES SIMPLES Y COMPLEJAS
BLOQUE 3	EXPRESIÓN DE EMOCIONES Y ESTRATEGIAS DE AUTORREGULACIÓN
BLOQUE 4	USO DE TÉRMINOS MENTALISTAS E INFERENCIAS SOCIALES

TRAMO	BLOQUE	ESTÁNDAR	C1	C2	C3	C4	Instrumento de evaluación 1	Instrumento de evaluación 2	Otro
	1	1.1. Comparte con el adulto juegos circulares cara-a-cara (interacciones diádicas), respondiendo a las iniciativas del adulto.	CSC				Escala de observación	Registros	
	1	1.2. Comparte con el adulto juegos circulares cara-a-cara (interacciones diádicas), manteniéndose (atención sostenida) en una actividad interactiva uno-a-uno.	CSC				Escala de observación	Registros	
	1	1.3. Establece contacto visual con el adulto en situaciones interactivas cara-a-cara (interacciones diádicas): mira a la cara del adulto cuando éste inicia y realiza con él juegos circulares repetitivos.	CSC				Escala de observación	Registros	
	1	2.1. Anticipa la intención/acción del adulto cuando éste inicia/realiza con el niño algún juego circular repetitivo (interacción diádica).	CSC				Escala de observación	Registros	
	1	2.2. Responde de manera consistente a los intentos del adulto por iniciar y/o mantener una actividad interactiva cara-a-cara (diada), con: anticipación, y contacto visual mantenido y atención.	CSC				Escala de observación	Registros	
	1	2.3. Es capaz de utilizar conductas de petición (gestos protoimperativos y/o vocalizaciones y/o miradas) en juegos circulares repetitivos con el adulto (interacción diádica).	CSC	CL			Escala de observación	Registros	
	1	3.1. Acepta la presencia del adulto junto a él cuando está realizando sus actividades estereotipadas con objetos.	CSC				Escala de observación	Registros	
	1	3.2. Responde/acepta los intentos "intermitentes" del adulto de acercamiento e intrusión en su actividad individual/estereotipada con los objetos.	CSC				Escala de observación	Registros	
	1	3.3. Permanece junto al adulto cuando éste está cerca de él, con un objeto igual al que tiene el niño, repitiendo/imitando, de manera exacta y exagerada, sus mismas actividades estereotipadas.	CSC				Escala de observación	Registros	
	1	3.4. Presta atención a la acción del adulto cuando éste repite de manera exacta y exagerada sus acciones estereotipadas con los objetos. (Éste es un paso previo para la percepción de una relación de causa-efecto entre la propia acción y la del otro.)	CSC				Escala de observación	Registros	
	1	3.5. Presta atención a la cara del adulto, no solo a la acción de reproducción mimética de su actividad estereotipada con los objetos.	CSC				Escala de observación	Registros	
	1	4.1. Comparte una actividad de juego (triada) con el adulto, cesando	CSC				Escala de observación	Registros	
	1	4.2. Presta atención a la acción de juego del adulto que repite la	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	
	1	4.3. Presta atención a esquemas de acción familiares con los objetos (acciones de juego que están dentro de su repertorio de actividad) pero iniciadas ahora por el adulto.	CSC				Escala de observación	Registros	
	1	4.4. Imita esquemas de acción familiares con los objetos (acciones de juego que están dentro de su repertorio de actividad) pero iniciadas ahora por el adulto (desarrollo de las habilidades de imitación).	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	

1	4.5. Presta atención a acciones simples nuevas del adulto con los objetos, que no están dentro de su repertorio de actividad.	CSC				Escala de observación	Registros	
1	4.6. Imita las acciones simples nuevas que inicia el adulto con los objetos (desarrollo de las habilidades de imitación).	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	
1	5.1. Responde a consignas simples del adulto en situaciones	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	
1	5.2. Responde a las demandas del adulto en situaciones interactivas	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	
1	6.1. Utiliza conductas comunicativas: protoimperativos y gestos, vocalizaciones y/o palabras; para llamar la atención del adulto e incidir en su conducta, en una actividad compartida con objetos (triada): comunicación e involucración.	CL	CSC	SIEE		Escala de observación	Registros	
1	6.2. Utiliza la mirada –el contacto ocular- como conducta comunicativa para incidir en la conducta del adulto en una actividad compartida con objetos (triada).	CL	CL	SIEE		Escala de observación	Registros	
1	7.1. Atiende a la cara del adulto cuando éste se dirige a él, en juegos con objetos de turno y alternancia, para mantener/reanudar la interacción.	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	
1	7.2. Atiende a las peticiones no verbales del adulto: gestos sencillos exagerados y/o imitación de gestos que el niño ya utiliza para llamar nuestra atención.	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	
1	7.3. Responde de manera consistente y contingente a la intención del adulto que intenta dirigir la atención del niño: interpreta/responde a los gestos comunicativos y a las expresiones faciales del otro.	CSC	SIEE	CL		Escala de observación	Registros	
1	7.4. Utiliza conductas comunicativas para alcanzar una meta y para compartir una actividad con el adulto.	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	
1	7.5. Busca la atención –el contacto visual- del adulto en situaciones/actividades interactivas con objetos (suspensión en la comunicación).	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	
1	7.6. Es capaz de dirigir la atención del otro hacia algo de su interés: un objeto y/o actividad personal (suspensión en la comunicación).	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	
1	8.1. En situaciones interactivas estructuradas y rutinizadas con el adulto, muestra interés y presta atención a la expresión facial de éste.	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	
1	8.2. Regula su conducta en situaciones interactivas estructuradas y	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	
2	1.1. Es capaz de identificar fotografías que expresan las diferentes emociones básicas: contento, triste, enfadado y asustado.	CSC				Escala de observación	Registros	
2	2.1. Es capaz de identificar dibujos figurativos y esquemáticos que expresan las diferentes emociones básicas: contento, triste, enfadado y asustado.	CSC				Escala de observación	Registros	
2	3.1. Identifica qué estado emocional produce una situación concreta en otra persona: contextualización de emociones básicas.	CSC				Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
2	3.2. Es capaz de explicar por qué una persona se siente de una manera específica en una situación concreta: la relación causal entre situación y emoción.	CSC	CL			Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
2	4.1. Identifica la relación que hay entre la consecución o no de un deseo y la emoción que esto provoca en una persona: comprensión de la relación entre deseo y emoción.	CSC				Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
2	4.2. Es capaz de explicar por qué una persona se siente de una manera específica en función de que sus deseos se cumplan o no.	CSC	CL			Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)

2	5.1. Asocia las emociones básicas a estados de creencia: cómo se sentirá alguien en función de que crea que sus deseos se cumplirán o no.	CSC				Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
2	5.2. Es capaz de explicar por qué una persona se siente de una manera específica en función de que sus pensamientos.	CSC	CL			Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
2	6.1. Es capaz de identificar fotografías que expresan las diferentes emociones cognitivas: sorprendido, nervioso y tranquilo, cansado.	CSC				Escala de observación	Registros	
2	7.1. Es capaz de identificar dibujos figurativos y esquemáticos que expresan las diferentes emociones cognitivas: sorprendido, nervioso y tranquilo, cansado.	CSC				Escala de observación	Registros	
2	8.1. Identifica qué estado emocional produce una situación concreta en otra persona: contextualización de emociones cognitivas.	CSC				Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
2	8.2. Es capaz de explicar por qué una persona se siente de una manera específica en una situación concreta: la relación causal entre situación y emoción.	CSC	CL			Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
3	1.1. Reconoce la expresividad facial global: ojos abiertos y cejas levantadas, mejillas hacia arriba y boca sonriente; que nos permite identificar la expresión de la emoción de alegría-contento.	CSC				Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
3	1.2. Reconoce/identifica el gesto: ojos abiertos y cejas levantadas; como expresión de la emoción de alegría-contento.	CSC				Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
3	1.3. Reconoce/identifica el gesto: mejillas hacia arriba y boca sonriente; como expresión de la emoción de alegría-contento.	CSC				Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
3	2.1. Reconoce la expresividad facial global: cejas caídas y ojos hacia abajo, mejillas desinfladas y boca curvada hacia abajo; que nos permite identificar la expresión de la emoción de tristeza.	CSC				Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
3	2.2. Reconoce/identifica el gesto: cejas caídas y ojos hacia abajo; como expresión de la emoción de tristeza.	CSC				Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
3	2.3. Reconoce/identifica el gesto: mejillas desinfladas y boca curvada hacia abajo; como expresión de la emoción de tristeza.	CSC				Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
3	3.1. Reconoce la expresividad facial global: cejas arqueadas hacia abajo y ojos entrecerrados, labios apretados o boca entreabierta enseñando los dientes; que nos permite identificar la expresión de la emoción de enfado.	CSC				Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
3	3.2. Reconoce/identifica el gesto: cejas arqueadas hacia abajo y ojos entrecerrados; como expresión de la emoción de enfado.	CSC				Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
3	3.3. Reconoce/identifica el gesto: labios apretados o boca entreabierta enseñando los dientes; como expresión de la emoción de enfado.	CSC				Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
3	4.1. Reconoce la expresividad facial global: cejas levantadas y ojos muy abiertos, labios apretados o entreabiertos con las comisuras de la boca hacia abajo; que nos permite identificar la expresión de la emoción de miedo.	CSC				Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
3	4.2. Reconoce/identifica el gesto: cejas levantadas y ojos muy abiertos; como expresión de la emoción de miedo.	CSC				Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)

3	4.3. Reconoce/identifica el gesto: labios apretados o entreabiertos con las comisuras de la boca hacia abajo; como expresión de la emoción de miedo.	CSC				Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
3	5.1. Reconoce la expresividad facial global: cejas arqueadas y ojos muy abiertos, mejillas hacia arriba y boca muy abierta; que nos permite identificar la expresión de la emoción de sorpresa.	CSC				Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
3	5.2. Reconoce/identifica el gesto: cejas arqueadas y ojos muy abiertos; como expresión de la emoción de sorpresa.	CSC				Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
3	5.3. Reconoce/identifica el gesto: mejillas hacia arriba y boca muy abierta; como expresión de la emoción de sorpresa.	CSC				Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita)
3	6.1. Identifica y expresa cómo se siente en una situación concreta, momento o contexto determinado.	CSC				Escala de observación	Registros	
3	6.2. Es capaz de identificar/nombrar situaciones que en él provocan la emoción de felicidad-contento.	CSC	CL			Escala de observación	Registros	
3	6.3. Es capaz de identificar/nombrar situaciones que en él provocan la emoción de tristeza.	CSC	CL			Escala de observación	Registros	
3	6.4. Es capaz de identificar/nombrar situaciones que en él provocan la emoción de enfado.	CSC	CL			Escala de observación	Registros	
3	6.5. Es capaz de identificar/nombrar situaciones que en él provocan la emoción de miedo.	CSC	CL			Escala de observación	Registros	
3	6.6. Es capaz de identificar/nombrar situaciones que en él provocan el estado de nerviosismo, frente a otras situaciones que son agradables para él.	CSC	CL			Escala de observación	Registros	
3	6.7. Identifica la causa o causas de su estado emocional en un momento/situación concreta, base para el desarrollo de habilidades de autorregulación de los sentimientos y la conducta.	CSC	CL			Escala de observación	Registros	
3	7.1. Es capaz de identificar la emoción que expresa otra persona en situaciones interactivas estructuradas y rutinizadas con él.	CSC	CL			Escala de observación	Registros	
3	7.2. Es capaz de expresar por qué el adulto u otra persona siente/expresa una determinada emoción en situaciones interactivas estructuradas y rutinizadas.	CSC	CL			Escala de observación	Registros	
3	7.3. Es capaz de identificar la emoción que expresa otra persona en situaciones interactivas no estructuradas/naturales.	CSC	CL			Escala de observación	Registros	
3	7.4. Es capaz de expresar por qué otra persona siente/expresa una determinada emoción en situaciones interactivas no estructuradas/naturales.	CSC	CL			Escala de observación	Registros	
3	8.1. Identifica el niño sus comportamientos (manifestaciones emocionales) asociados a situaciones concretas que provocan en él una emoción determinada, una vez que ya es capaz de identificar éstas.	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	
3	8.2. Aprende y utiliza técnicas concretas de autorregulación previamente enseñadas de manera explícita.	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	
4	1.1. Conoce (comprende y usa) los primeros términos mentalistas: querer/desear y creer/pensar; inicialmente en/para la asociación de emociones a estados de creencia, y ahora para expresar sus deseos y/o interpretar o compartir qué quiere y/o piensa otro.	CSC	CL			Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita, dramatización, voy a hacer como si, juego simulado)

4	1.2. Conoce (comprende y usa) el verbo mentalista: sentir; para hablar/ compartir sus propios sentimientos o los del otro.	CSC	CL			Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita, dramatización, voy a hacer como si, juego simulado)
4	1.3. Conoce (comprende y usa) el verbo mentalista: imaginar; para hablar/ compartir sus propios pensamientos o los del otro.	CSC	CL			Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita, dramatización, voy a hacer como si, juego simulado)
4	2.1. Es capaz de imaginar un desenlace posible para una situación presentada a través de una imagen que representa una escena o situación (uso de inferencias simples que implica el establecimiento de relaciones de causa-efecto entre una situación y una consecuencia probable).	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita, dramatización, voy a hacer como si, juego simulado)
4	2.2. Es capaz de imaginar qué ha podido producir una situación presentada a través de una imagen que representa una escena o situación (uso de inferencias simples que implica el establecimiento de relaciones de causa-efecto entre una situación y una posible causa de ésta).	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita, dramatización, voy a hacer como si, juego simulado)
4	3.1. Es capaz de pensar qué hará una persona en una situación social concreta, presentada a partir de viñetas (uso de inferencias complejas).	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita, dramatización, voy a hacer como si, juego simulado)
4	3.2. Es capaz de pensar qué hará el adulto u otro niño en una actividad o contexto estructurado: aula (uso de inferencias complejas).	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita, dramatización, voy a hacer como si, juego simulado)
4	3.3. Es capaz de pensar qué hará el adulto u otro niño en una actividad o situación social no estructurada: patio (uso de inferencias complejas).	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita, dramatización, voy a hacer como si, juego simulado)

4	4.1. Es capaz de imaginar cómo se sentirá una persona en una situación social concreta, presentada a partir de viñetas (uso de inferencias complejas).	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita, dramatización, voy a hacer como si, juego simulado)
4	4.2. Es capaz de imaginar cómo se sentirá el adulto u otro niño en una actividad o contexto estructurado: aula (uso de inferencias complejas).	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita, dramatización, voy a hacer como si, juego simulado)
4	4.3. Es capaz de imaginar cómo se sentirá el adulto u otro niño en una actividad o situación social no estructurada: patio (uso de inferencias complejas)	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita, dramatización, voy a hacer como si, juego simulado)
4	5.1. Comprende la diferencia entre ver/saber y no ver/no saber, que es la base para aprender que la vista es un medio de información.	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita, voy a hacer como si, juego simulado)
4	5.2. Es capaz de interpretar, a través de situaciones tipo (viñetas, juegos de dramatización con miniaturas o el juego del “veo-veo”) que cuando una persona ve algo lo conoce, y viceversa.	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita, voy a hacer como si, juego simulado)
4	5.3. Es capaz de aplicar el principio “ver conduce a conocer”, en situaciones/actividades estructuradas.	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita, voy a hacer como si, juego simulado)
4	5.4. Es capaz de aplicar el principio “ver conduce a conocer”, en situaciones/actividades no estructuradas.	CSC	SIEE			Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita, voy a hacer como si, juego simulado)
4	6.1. Comprende la diferencia entre hablar-oír/saber y no hablar-no oír/ no saber, que es la base para aprender que hablar u oír es un medio de información.	CSC	SIEE	CL		Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita, voy a hacer como si, juego simulado)
4	6.2. Es capaz de interpretar, a través de situaciones tipo (viñetas, juegos de dramatización con miniaturas o jugar a “adivina qué pienso”) que cuando una persona oye algo lo conoce, y viceversa.	CSC	SIEE	CL		Escala de observación	Registros	Prueba específica (oral o escrita, voy a hacer como si, juego simulado)

