









B C	CE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UF 1	UF 2	UF 3	UF 4	UF 5	UF 6	UF 7	UF 8	UF 9	UF 10	UF 11	UF 12
		el adulto, muestra interés y presta atención a la expresión facial de éste.												
1	8	8.2. Regula su conducta en situaciones interactivas estructuradas y rutinizadas en función de la expresión facial del adulto (establecimiento de relaciones de contingencia entre la propia conducta y la respuesta del otro en una situación estructurada y predecible).				X								
2	1	1.1. Es capaz de identificar fotografías que expresan las diferentes emociones básicas: contento, triste, enfadado y asustado.					X							
2	2	2.1. Es capaz de identificar dibujos figurativos y esquemáticos que expresan las diferentes emociones básicas: contento, triste, enfadado y asustado.					X							
2	3	3.1. Identifica qué estado emocional produce una situación concreta en otra persona: contextualización de emociones básicas.					X							
2	3	3.2. Es capaz de explicar por qué una persona se siente de una manera específica en una situación concreta: la relación causal entre situación y emoción.					X							
2	4	4.1. Identifica la relación que hay entre la consecución o no de un deseo y la emoción que esto provoca en una persona: comprensión de la relación entre deseo y emoción.					X							
2	4	4.2. Es capaz de explicar por qué una persona se siente de una manera específica en función de que sus deseos se cumplan o					X							

B C	CE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UF 1	UF 2	UF 3	UF 4	UF 5	UF 6	UF 7	UF 8	UF 9	UF 10	UF 11	UF 12
		no.												
2	5	5.1. Asocia las emociones básicas a estados de creencia: cómo se sentirá alguien en función de que crea que sus deseos se cumplirán o no. (Este ítem implica que el niño conozca el significado de dos términos mentalistas: pensar/creer y querer/desear; que se trabajan en el bloque 4º: indicador 1.1.).					X							
2	5	5.2. Es capaz de explicar por qué una persona se siente de una manera específica en función de que sus pensamientos.					X							
2	6	6.1. Es capaz de identificar fotografías que expresan las diferentes emociones cognitivas: sorprendido, nervioso y tranquilo, cansado.						X						
2	7	7.1. Es capaz de identificar dibujos figurativos y esquemáticos que expresan las diferentes emociones cognitivas: sorprendido, nervioso y tranquilo, cansado.						X						
2	8	8.1. Identifica qué estado emocional produce una situación concreta en otra persona: contextualización de emociones cognitivas.						X						
2	8	8.2. Es capaz de explicar por qué una persona se siente de una manera específica en una situación concreta: la relación causal entre situación y emoción.						X						
3	1	1.1. Reconoce la expresividad facial global: ojos abiertos y cejas levantadas, mejillas hacia arriba y boca sonriente; que nos permite identificar la expresión de la emoción de alegría-						X						

B C	CE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UF 1	UF 2	UF 3	UF 4	UF 5	UF 6	UF 7	UF 8	UF 9	UF 10	UF 11	UF 12
		contenido.												
3	1	1.2. Reconoce/identifica el gesto: ojos abiertos y cejas levantadas; como expresión de la emoción de alegría-contento.						X						
3	1	1.3. Reconoce/identifica el gesto: mejillas hacia arriba y boca sonriente; como expresión de la emoción de alegría-contento.						X						
3	2	2.1. Reconoce la expresividad facial global: cejas caídas y ojos hacia abajo, mejillas desinfladas y boca curvada hacia abajo; que nos permite identificar la expresión de la emoción de tristeza.							X					
3	2	2.2. Reconoce/identifica el gesto: cejas caídas y ojos hacia abajo; como expresión de la emoción de tristeza.							X					
3	2	2.3. Reconoce/identifica el gesto: mejillas desinfladas y boca curvada hacia abajo; como expresión de la emoción de tristeza.							X					
3	3	3.1. Reconoce la expresividad facial global: cejas arqueadas hacia abajo y ojos entrecerrados, labios apretados o boca entreabierta enseñando los dientes; que nos permite identificar la expresión de la emoción de enfado.							X					
3	3	3.2. Reconoce/identifica el gesto: cejas arqueadas hacia abajo y ojos entrecerrados; como expresión de la emoción de enfado.							X					
3	3	3.3. Reconoce/identifica el gesto: labios apretados o boca entreabierta enseñando los dientes; como expresión de la							X					

B C	CE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UF 1	UF 2	UF 3	UF 4	UF 5	UF 6	UF 7	UF 8	UF 9	UF 10	UF 11	UF 12
		emoción de enfado.												
3	4	4.1. Reconoce la expresividad facial global: cejas levantadas y ojos muy abiertos, labios apretados o entreabiertos con las comisuras de la boca hacia abajo; que nos permite identificar la expresión de la emoción de miedo.							X					
3	4	4.2. Reconoce/identifica el gesto: cejas levantadas y ojos muy abiertos; como expresión de la emoción de miedo.							X					
3	4	4.3. Reconoce/identifica el gesto: labios apretados o entreabiertos con las comisuras de la boca hacia abajo; como expresión de la emoción de miedo.							X					
3	5	5.1. Reconoce la expresividad facial global: cejas arqueadas y ojos muy abiertos, mejillas hacia arriba y boca muy abierta; que nos permite identificar la expresión de la emoción de sorpresa.								X				
3	5	5.2. Reconoce/identifica el gesto: cejas arqueadas y ojos muy abiertos; como expresión de la emoción de sorpresa.								X				
3	5	5.3. Reconoce/identifica el gesto: mejillas hacia arriba y boca muy abierta; como expresión de la emoción de sorpresa.								X				
3	6	6.1. Identifica y expresa cómo se siente en una situación concreta, momento o contexto determinado.								X				
3	6	6.2. Es capaz de identificar/nombrar situaciones que en él provocan la emoción de felicidad-contento.								X				



B C	CE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UF 1	UF 2	UF 3	UF 4	UF 5	UF 6	UF 7	UF 8	UF 9	UF 10	UF 11	UF 12
3	6	6.3. Es capaz de identificar/nombrar situaciones que en él provocan la emoción de tristeza.								X				
3	6	6.4. Es capaz de identificar/nombrar situaciones que en él provocan la emoción de enfado.								X				
3	6	6.5. Es capaz de identificar/nombrar situaciones que en él provocan la emoción de miedo.								X				
3	6	6.6. Es capaz de identificar/nombrar situaciones que en él provocan el estado de nerviosismo, frente a otras situaciones que son agradables para él.								X				
3	6	6.7. Identifica la causa o causas de su estado emocional en un momento/situación concreta, base para el desarrollo de habilidades de autorregulación de los sentimientos y la conducta.								X				
3	7	7.1. Es capaz de identificar la emoción que expresa otra persona en situaciones interactivas estructuradas y rutinizadas con él.									X			
3	7	7.2. Es capaz de expresar por qué el adulto u otra persona siente/expresa una determinada emoción en situaciones interactivas estructuradas y rutinizadas.									X			
3	7	7.3. Es capaz de identificar la emoción que expresa otra persona en situaciones interactivas no estructuradas/naturales.									X			
3	7	7.4. Es capaz de expresar por qué otra persona siente/expresa									X			

B C	CE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UF 1	UF 2	UF 3	UF 4	UF 5	UF 6	UF 7	UF 8	UF 9	UF 10	UF 11	UF 12
		una determinada emoción en situaciones interactivas no estructuradas/naturales.												
3	8	8.1. Identifica el niño sus comportamientos (manifestaciones emocionales) asociados a situaciones concretas que provocan en él una emoción determinada, una vez que ya es capaz de identificar éstas.									X			
3	8	8.2. Aprende y utiliza técnicas concretas de autorregulación previamente enseñadas de manera explícita.									X			
4	1	1.1. Conoce (comprende y usa) los primeros términos mentalistas: querer/desear y creer/pensar; inicialmente en/para la asociación de emociones a estados de creencia, y ahora para expresar sus deseos y/o interpretar o compartir qué quiere y/o piensa otro.										X		
4	1	1.2. Conoce (comprende y usa) el verbo mentalista: sentir; para hablar/ compartir sus propios sentimientos o los del otro.										X		
4	1	1.3. Conoce (comprende y usa) el verbo mentalista: imaginar; para hablar/ compartir sus propios pensamientos o los del otro.										X		
4	2	2.1. Es capaz de imaginar un desenlace posible para una situación presentada a través de una imagen que representa una escena o situación (uso de inferencias simples que implica el establecimiento de relaciones de causa-efecto entre una situación y una consecuencia probable).										X		
4	2	2.2. Es capaz de imaginar qué ha podido producir una situación presentada a través de una imagen que representa una escena										X		



