



LA MUJER Y LOS LIBROS ESCOLARES DE LECTURA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. "LA VISIÓN DE LA MUJER A TRAVÉS DE LOS LIBROS ESCOLARES EN EL FRANQUISMO: ANÁLISIS DE DATOS DE MANUALES EN LA ETAPA EDUCATIVA DEL BACHILLERATO (1939-1966)."

Autores: María Martínez Martínez

y Lidia Navarro De Maya

INTRODUCCIÓN

La mujer, de algún modo, fue el motor de cada una de las familias debido a la función que desempeñaba como madre educadora y transmisora de normas. Nuestro afán con este trabajo es intentar empatizar con las mujeres que pasaron por esta difícil etapa en la cual vivieron la supresión de sus libertades y que estuvo marcada por desigualdades políticas, educativas y laborales que determinaron su posición durante la dictadura franquista. Para ello, serán objeto de estudio los distintos manuales y libros escolares mediante los cuales podremos observar los valores que intentaban inculcarles.

OBJETIVOS

1. Mostrar cómo era tratada la mujer.
2. Evaluar la inclusión de esta en el ámbito educativo.
3. Conocer qué valores se le intentaban transmitir.
4. Analizar la metodología de enseñanza en el Bachillerato femenino.

METODOLOGÍA

Por un lado, hemos realizado una revisión bibliográfica para la recopilación de información. Otro método utilizado ha consistido en un análisis de datos mediante el cual hemos escogidos dos libros escolares y hemos analizado la información de cada uno de ellos organizándola en una tabla de Excel por categorías según lo que se decía de la mujer. Finalmente, hemos llevado a cabo una recolección de datos mediante la realización de dos entrevistas a dos mujeres que estuvieron íntimamente ligadas a esta etapa franquista y a la enseñanza.

ANÁLISIS

En los distintos manuales que hemos escogido, podemos observar como en el ámbito educativo de bachillerato para las mujeres, estas eran las encargadas de educar a los hijos transmitiéndoles valores religiosos y patrióticos y de cuidar la casa, pero el verdadero jefe de ésta, sería el marido. La mujer sería calificada como una figura delicada y debería mostrarse siempre femenina. También era considerada como un complemento necesario para el hombre y nunca sería superior a él.



CONCLUSIONES

Con la realización de esta investigación hemos llegado a la conclusión de que la dictadura franquista sometió a la mujer de tal manera que le estaba prohibido expresar su opinión. Se mostraba al hombre como alguien luchador y fuerte, mientras que la mujer sólo era un apoyo para éste. A partir de los años 80, con la llegada de la democracia, la calidad de vida de la población mejoró considerablemente.

AGRADECIMIENTOS

- Proyecto IDIES
- Ana Sebastián Vicente
- Facultad de Educación de la UMU (CEME)
- Teresa Cifuentes Mula
- María Dolores García Díaz

Proyecto financiado por la
Fundación Séneca:

