

15.2.2 Guía de trabajo para Pablo Picasso

Guía de trabajo para Pablo Picasso		
Nivel: 4 años Temporalización: 12 sesiones Desde: enero Hasta: febrero		
Objetivos		
Objetivos generales de etapa (OGE)	Objetivos generales de área (OGA) Lenguajes: comunicación y representación	Objetivos didácticos
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades afectivas.</p> <p>e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p>	<p>1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>2. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>3. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer datos biográficos de Pablo Picasso. - Reproducir algunas de las obras de este autor. - Fomentar la sensibilidad por obras artísticas del arte español. - Observar obras de arte y expresar sentimientos. - Dibujar elementos de su entorno más próximo. - Utilizar técnicas sencillas de expresión plástica - Discriminar los colores primarios. - Conocer y practicar técnicas plásticas sencillas. - Aplicar de normas básicas de higiene. - Realizar formas sencillas con arcilla o plastilina mezclando algunos elementos. - Utilizar el color y las formas como vehículo emocional. - Enriquecer la imaginación y la creatividad. - Aprender algunas palabras relacionadas con el mundo del arte y de la pintura.

Guía de trabajo para Pablo Picasso

Nivel: **4 años** Temporalización: **12 sesiones** Desde: **enero** Hasta: **febrero**

Contenidos

Área de lenguajes: comunicación y representación

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> Obras de arte: "Las señoritas de Avignon", "Paloma de la paz", "María Teresa con sombrero sentada", "Cuadro del Guernica", "Joven dormida", "Mujer llorando" y "El sueño". 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de elaboraciones plásticas. Antes mencionadas. Observación de obras de Pablo Picasso y elementos que aparecen en las mismas: líneas, formas, color, volumen. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de normas básicas de higiene.
<ul style="list-style-type: none"> Biografía y curiosidades de Pablo Picasso, frases del autor. 	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas sencillas de expresión plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de colores primarios y de las formas como vehículo de expresión emocional.
<ul style="list-style-type: none"> Elementos más característicos de sus obras. Línea y color. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepción y diferenciación de los colores primarios. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Realización de formas sencillas con arcilla o plastilina, mezclando algunos elementos. 	

Guía de trabajo para Pablo Picasso

Nivel: **4 años** Temporalización: **12 sesiones** Desde: **enero** Hasta: **febrero**

Actividades

		Individuales	Grupales	Materiales	Tiempos
Previas	- Notas para los padres. - Reunión general.	No	Si	Ninguno	1h
Detección de conocimientos previos	- Sesión de preguntas y diálogo sobre el autor y sus obras.	No	Si	Cuento	1h
Motivación	- Fotografía de Pablo Picasso. - Cuento de Youtube Picasso para niños. - Comentarios sobre el cuento.	No	Si	Ordenador	40 min
	- Exposición de las obras del pintor en la clase. - Investigación sobre la vida y obra del autor (Google).	No	Si	Obras Ordenador	1h
	- Experimentar con los colores favoritos de Pablo Picasso.	Si	No	Pinturas Papel Pinceles	30 min
	- Lectura de frases significativas hechas por el pintor y comentarios. - Se inventa una frase nueva entre todos.	No	Si	Ordenador Pdi Papel Lápiz Colores	30 min
Desarrollo	- Ficha para recortar y pegar las letras que componen el nombre de Pablo Picasso.	Si	No	Ficha con letras Tijeras Pegamento	40 min
	- Ficha de relacionar materiales del ámbito del arte.	Si	No	Ficha Lápices de colores	15 min
	- Obra de arte "Las señoritas de Avignon". Puzzle de 5 piezas.	Si	No	Cuadro Tijeras	20 min
	- Obra "Paloma de la paz".	Si	No	Papel Plumas	20 min
	- Obra "María Teresa con sombrero sentada".	Si	No	Ceras Tiras de papel	20 min

Guía de trabajo para Pablo Picasso

Nivel: **4 años** Temporalización: **12 sesiones** Desde: **enero** Hasta: **febrero**

Actividades

		Individuales	Grupales	Materiales	Tiempos
Consolidación	- Cuadro "Guernica".			Cartulina blanca DIN A4 Ceras blandas <i>manley</i> o <i>maxidacs</i>	50 min
	- Cuadro "Joven dormida"			Bolitas de papel seda	45 min
Finales	- Elaboración de un libro de arte con sus creaciones.	Si	No	Las creaciones Soporte	20 min
	- Elaboración del libro de los pintores para la biblioteca de aula, con los cuadros modelo.	No	Si	Las láminas Soporte	20 min
Complementarias	- Día de la Paz.	No	Si	Pinturas Cartulinas	1 h
	-Carnaval: confección de disfraces de "Arlequín".	No	Si	Ropa blanca o negra Cartulinas de colores Moldes para los gorros	3h
Extraescolares					
Atención a la diversidad - Refuerzo	- Obra de arte "Mujer llorando".	Si	No	Rotuladores Ceras <i>maxidacs</i>	30 min
Atención a la diversidad - Ampliación	- Cuadro "El sueño".	Si	No	Lámina de papel DIN A3 Lápiz Colores	30 min

Guía de trabajo para Pablo Picasso

Nivel: **4 años** Temporalización: **12 sesiones** Desde: **enero** Hasta: **febrero**

Criterios de evaluación

¿Qué evaluar?	¿Cómo evaluar?
1- Reconoce algunas obras de Pablo Picasso.	Observación directa y sistemática.
2- Conoce algunos datos de la vida de Pablo Picasso.	Expresión oral.
3- Reproduce algunas obras de Pablo Picasso y realiza creaciones propias.	Producciones de los niños y niñas.
4- Pone en práctica distintas técnicas de expresión plástica para reproducir las obras sugeridas.	Producciones de los niños y niñas.
5- Reconoce los colores primarios empleados en las obras.	Observación directa y sistemática.
6- Nombra algunas obras de Pablo Picasso.	Observación directa y sistemática. Expresión oral.
7- Lleva a cabo actitudes de higiene de forma autónoma.	Observación directa y sistemática.
8- Realiza distintas formas y moldea con arcilla o plastilina los elementos propuestos.	Producciones de los niños y niñas.
9- Utiliza distintos colores para expresar sus sentimientos y emociones.	Producciones de los niños y niñas.
10- Hace uso de su imaginación para crear.	Producciones de los niños y niñas. Observación directa y sistemática.

Guía de trabajo para Pablo PicassoNivel: **4 años** Temporalización: **12 sesiones** Desde: **enero** Hasta: **febrero****Autoevaluación de la práctica docente****Guía de trabajo para Pablo Picasso**Nivel: **4 años** Temporalización: **12 sesiones** Desde: **enero** Hasta: **febrero****Observaciones/anotaciones**