

15.2 Anexo 2: guías de trabajo

15.2.1 Guía de trabajo para Joan Miró

Guía de trabajo para Joan Miró		
Nivel: 4 años Temporalización: 12 sesiones Desde: noviembre Hasta: diciembre		
Objetivos		
Objetivos generales de etapa (OGE)	Objetivos generales de área (OGA) Lenguajes: comunicación y representación	Objetivos didácticos
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades afectivas.</p> <p>e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p>	<p>1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>2. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>3. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar las obras más significativas de Joan Miró y elementos de sus obras: "Azul II", "Mujer ante el sol", "Autorretrato", "El pez cantante", "El jardín"... - Conocer datos biográficos de Joan Miró: nombre, lugar de nacimiento, familia... - Reproducir algunas de las obras de este autor. - Utilizar técnicas sencillas de expresión plástica en la producción de dibujos. - Discriminar los colores primarios empleados por este autor. - Conocer otras facetas del artista, escultor. - Conocer datos biográficos de Joan Miró: nombre, lugar de nacimiento, familia... - Reproducir algunas de las obras de este autor. - Utilizar técnicas sencillas de expresión plástica en la producción de dibujos. - Discriminar los colores primarios empleados por este autor. - Conocer otras facetas del artista, escultor. - Expresar emociones a través del color.

Guía de trabajo para Joan Miró

Nivel: **4 años** Temporalización: **12 sesiones** Desde: **noviembre** Hasta: **diciembre**

Contenidos

Área de lenguajes: comunicación y representación

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> Obras de arte: "Azul II", "Mujer ante el sol", "Autorretrato", "El pez cantante", "El jardín", "Signos y constelaciones". 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de elaboraciones plásticas. Antes mencionadas. Observación de obras de Joan Miró y elementos que aparecen en las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de normas básicas de higiene.
<ul style="list-style-type: none"> Biografía y curiosidades de Joan Miró, frases el autor. 	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas sencillas de expresión plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de colores primarios y de las formas como vehículo de expresión emocional.
<ul style="list-style-type: none"> Elementos más característicos de sus obras. Línea y color. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepción y diferenciación de los colores primarios. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Realización de formas sencillas con arcilla o plastilina, mezclando algunos elementos. 	

Guía de trabajo para Joan Miró

Nivel: **4 años** Temporalización: **12 sesiones** Desde: **noviembre** Hasta: **diciembre**

Actividades

		Individuales	Grupales	Materiales	Tiempos
Previas	- Notas para los padres. - Reunión general.	No	Si	Ninguno	1h
Detección de conocimientos previos	- Sesión de preguntas y diálogo sobre el autor y sus obras.	No	Si	Cuento	1h
Motivación	- Cuento sobre Joan Miró: "Ojos y estrellas". - Comentarios sobre el cuento.	No	Si	Ordenador	30 min
	- Exposición de las obras del pintor en la clase. - Investigación sobre la vida y obra del autor (Google).	No	Si	Obras Ordenador	1h
	- Experimentar con los colores favoritos de Joan Miró.	Si	No	Pinturas Papel Pinceles	30 min
	- Lectura de frases significativas hechas por el pintor.	No	Si	Ordenador Pdi Papel Lápiz Colores	30 min
Desarrollo	- Ficha con la firma de Miró.	Si	No	Ficha Pintura	15 min
	- Ficha para recortar y pegar las letras que componen el nombre de Joan Miró.	Si	No	Ficha con letras Tijeras Pegamento	40 min
	- Ficha de relacionar materiales del ámbito del arte.	Si	No	Ficha Ceras	15 min
Consolidación	- DIN A3 "Azul II".	Si	No	Cuadro Pinturas Pinceles	30 min
	- Obra de arte "Mujer ante el sol".	No	Si	Pinturas Pinceles	30 min
Finales	- Elaboración de un libro de arte con sus creaciones.	Si	No	Las creaciones Soporte	20 min
	- Elaboración del libro de los pintores para la biblioteca de aula, con los cuadros modelo.	No	Si	Las láminas Soporte	20 min

Guía de trabajo para Joan Miró

Nivel: **4 años** Temporalización: **12 sesiones** Desde: **noviembre** Hasta: **diciembre**

Actividades

		Individuales	Grupales	Materiales	Tiempos
Complementarias	- Taller de pintura.	No	Si	Pinturas Pinceles Cartulinas DIN A3	1,5 h
Extraescolares	- Salida a la Biblioteca Regional.	No	Si	Ninguno	2,5 h
Atención a la diversidad - Refuerzo	- Obra de arte "Autorretrato".	Si	No	Rotuladores Ceras <i>maxi-dacs</i>	30 min
Atención a la diversidad - Ampliación	- Cuadro "Signos y constelaciones" - Reproducir la obra de arte "El jardín".	Si	No	Lámina de papel DIN A3 Lápiz Colores	30 min

Guía de trabajo para Joan Miró

Nivel: **4 años** Temporalización: **12 sesiones** Desde: **noviembre** Hasta: **diciembre**

Criterios de evaluación

¿Qué evaluar?	¿Cómo evaluar?
1- Reconoce algunas obras de Joan Miró.	Observación directa y sistemática.
2- Conoce algunos aspectos de la vida de Miró.	Expresión oral.
3- Reproduce algunas obras de Miró y creaciones propias.	Producciones de los niños y niñas.
4- Pone en práctica distintas técnicas de expresión plástica para reproducir las obras sugeridas.	Producciones de los niños y niñas.
5- Reconoce los colores primarios empleados en las obras.	Observación directa y sistemática.
6- Nombra algunas obras de Joan Miró.	Observación directa y sistemática. Expresión oral.
7- Lleva a cabo actitudes de higiene de forma autónoma.	Observación directa y sistemática.
8- Realiza distintas formas y moldea con arcilla o plastilina los elementos propuestos.	Producciones de los niños y niñas.
9- Utiliza distintos colores para expresar sus sentimientos y emociones.	Producciones de los niños y niñas.
10- Hace uso de su imaginación para crear.	Producciones de los niños y niñas. Observación directa y sistemática.

Guía de trabajo para Joan MiróNivel: **4 años** Temporalización: **12 sesiones** Desde: **noviembre** Hasta: **diciembre****Autoevaluación de la práctica docente****Guía de trabajo para Joan Miró**Nivel: **4 años** Temporalización: **12 sesiones** Desde: **noviembre** Hasta: **diciembre****Observaciones/ anotaciones**